

顏氏學記

三

欽定四庫全書

PDG

顏氏學記卷五

恕谷二

戴聖述

卦爻之象與占不可分繫辭傳曰設卦觀象六十四卦皆象也繫辭焉而明吉凶六十四卦之辭皆占也平居所玩之辭卽卜筮所玩之占故曰彖者言乎象者也易者象也蓋文王周公所繫之辭皆象也而遇其辭者卽以爲占焉本義分象占爲二則聖人明曰彖以言象而首乾卦元亨利貞四字祇論占不設象謂之何邪潛龍勿用觀下象傳曰潛龍勿用陽在下也文言曰潛龍勿用下也潛龍勿用陽氣潛藏明作一句讀明以无用卽指潛龍言今分潛龍爲象勿用爲占母乃非經旨乎如坤初之履霜堅冰至上之龍戰于野明明皆象不可言占朱子亦以爲占卽在內然則他卦他爻又何必分象占乎且占亦無定矣如

明夷初九以于飛垂翼爲象于行不會有言爲占則占出行者
可也而占鳥雀者不又當以于飛垂翼爲占而于行不會有言
爲象乎何以分焉

以下周易傳注

繫辭傳曰爻者言乎變者也又曰道有變動故曰爻故蔡墨曰
乾之姤潛龍勿用游吉曰復之頤迷復凶朱震易傳載陸績曰
陽在初稱初九六初之二稱九二則初復七陰在初稱初六六
初之二稱六二則初復八初三七八經書九六七八爲象九六
爲爻四者互明聖人之妙意也故蘇軾亦言卦主靜爻主動是
爻論變古法也然而玩索爻辭論變者十一二不論變者十八
九何也以卦有材則爻亦有材聖人辭象其材以待占者本爻
之爻互舉對勘則變化无窮若必每爻先立變辭則一卦變六
十四卦襍蹟莫舉不可以爲六爻辭矣

顏習齋先生曰舊解乾乾惕若爲晝夜惕厲未析也終日乾乾者晝則習行子臣弟友禮樂兵農之學也夕惕若者夜无事作則用操存省察之功也傳曰終日乾乾行事也曰行事則非後儒之講學徒口耳者可冒矣

理氣心性後儒之習談也易則不多言氣惟曰乾陽物坤陰物又曰百物不廢懼以終始論語以仁知孝弟禮樂爲道備一及心一及性而无言理者惟曰敬事執事敬唐虞于正德利用厚生曰三事成周于六德六行六藝曰三物與後儒虛實大有分矣

漢焦延壽有一陰一陽自姤復五陰五陽自夬剝之說宋人因之爲卦變仲氏易因之爲推易大約謂一陽五陰之卦皆自復剝而來一陰五陽之卦皆自姤夬而來二陽四陰之卦皆自臨

觀而來二陰四陽之卦皆自大壯遯而來三陰三陽之卦皆自
否泰而來朱子以爲非作易本旨乃卦成後有此象其言近是
如兩人對閱高下互分二木相勘枝節參錯爲卜筮觀玩之一
助亦可而以諸卦自復剝等來則斷不可乾坤生六子一因重
之六十四卦皆具勇有師卦自復卦來訟卦自遯卦來之理邪
且六子助天地以生萬物者也而震巽坎離艮兌反生自臨觀
等卦則慎甚矣以至干寶謂乾之初九自復來九二自臨來諸
卦反生乾坤更顛倒凌亂之極矣身可訓邪至來知德又專歸
反對名之曰綜夫反對見于襍卦本屬經義但專以此解往來
諸辭則其說有難盡通者如賁與噬嗑反對賁彖曰柔來而文
剛來注曰噬嗑上卦之柔來文賁之剛柔指離之陰卦剛則艮
之陽卦分剛上而文柔來注曰分噬嗑下卦之剛上而爲艮以

文柔剛指震之陽卦柔則離之陰卦夫噬嗑上卦爲離下卦爲震是亦可曰柔文剛剛文柔矣且分字何解猶是一陽二陰之卦祇一倒觀竝無移動何以言分

一陽來復爲復三陽交陰爲泰臨二陽上進已過于復則陰退順可以相感未至于泰則陰尙盛未卽相交其于陰也有臨之象焉故禘卦曰臨觀之義或與或求言陽與陰也二陽漸浸而長以臨乎陰內說而外順二剛得中而五柔相應大亨以正非行健之天道乎雖然有長則必有消試取臨一反觀之則觀卦也就畫卦取象臨卦象夏至十二月爲二陽之月以至正月三陽二月四陽三月五陽四月六陽五月一陰六月二陰七月三陰八月四陰正合觀卦已陰長而陽消矣凶矣而爲時豈久也哉聖人于陽長而卽畏其消如此乾坤交而生六子六子合而

生萬物自然之理明載聖經朱漢上易傳六十四卦相生圖謂
乾坤一交而爲姤復再交而爲遯臨三交而爲否泰以變諸卦
是古聖之作六十四卦也先有乾坤二六畫卦乃以乾坤交而
爲姤復六卦再以姤復六卦變而爲師比等五十六卦則是乾
坤生姤復六卦非乾坤生震巽六子五十六卦爲姤復六卦所
變非六十四卦爲乾坤六子所重也盡背聖言矣

復則亨矣以反易觀之乾陽窮剝于艮之上而反生于震之下
下爲震行上爲坤順是反動而以順行也則陽自出而入復于
无疾雖坤朋尙來而順以行之則无咎夫一陰一陽道也今陽
反而復于道自剝盡爲坤剝上一爻歷坤六爻共得七爻一爻
當一日七日而來復天行消息盈虛之自然也然則與剝反觀
剝順而止此順而行矣剝小人長此剛長矣小人長故不利攸

往剛長故利有攸往矣夫復者反動卽反生也生生之謂易六十四卦皆生也天地之大德曰生天心祇一生也而可見者莫過于一陽之初生无往不復有斷必續爲物不二乾知大始復不其見天地之心乎 朱子卦變圖復剝臨觀等互相往來仲氏易謂其襍亂也宗朱升十辟卦變圖以剝復等十辟卦爲聚卦祇可易爲他卦不受他卦易謂十卦彖傳內竝无剛柔往來諸辭可證然復卦明曰七日來復剛反何嘗无剛柔往來辭耶則聚卦與易分卦受易之說不必泥矣

一陰一陽分立兩道也一陰一陽迭運一道也其繼續不已造化流轉者乃陰陽本然之善也韓康伯注曰道者何无之稱也在陰爲無陰陰以之生在陽爲無陽陽以之成陰陽雖殊無一以待之蘇氏易傳曰聖人知道之難言借陰陽以言之陰陽未

交廓然无一物而不可謂之無有此道之似也又曰學道而自其繼者始則道不全昔孟子以善爲性以爲至矣讀易而後知其非也孟子之於性蓋見其繼者而已朱氏本義曰陰陽迭運者氣也其理則所謂道又曰陰陽是氣不是道所以爲陰陽者則道也又宗程張論性曰性有義理有氣質義理皆善氣質有善有惡故惡亦不可不謂之性孟子論性不論氣質其言未備信如諸說則改聖經曰無之謂道一陰一陽不謂之道繼之者有善有惡而性成焉可乎明與聖經反則何不直攻之闢之而乃爲之注解乎說卦曰立天之道曰陰與陽立地之道曰柔與剛立人之道曰仁與義是明以陰陽仁義皆爲道矣而曰不是道將仁義亦非道乎陰陽剛柔仁義其實也謂之道者名也如甲有身實也呼甲身曰長人其名也今謂甲身不是長人長人

在甲身先所以爲甲身者也其可通乎在天道爲元亨利貞在
人性爲仁義禮智元亨利貞非氣乎仁義禮智不可見而發爲
惻隱羞惡辭讓是非非氣之用乎性心生也心非氣質而何以
陰陽之氣之流行也謂之道以其有條理謂之理今乃分理道
別爲一物曰理道善而氣惡不亦誕乎夫以無爲宗出於莊老
韓蘇明主之朱子闇惑之而詆孟子反聖言異哉

大衍之數所以象兩象三象四時象閏者以其原爲天地之數
也天數有五_{一三五七九}也地數有五_{二四六八十}也而_{一三}
{五七九}同爲奇{二四六八十}同爲偶是五位相得乃由天數_一
{三五七九}合之爲二十有五地數{二四六八十}合之爲三十則
天地之數各有所合共五十有五夫天地之數以五爲率故五
帝五方五常五品五行五音五色五味皆以五十其五爲五十

則數終矣如君子小人之澤以五世王者之興以五百年言極數不過是也而合天地之數實五十又五所謂終則有始天行也而筮用成數猶陰陽用老象以終則必變也故釋公有五而用五十十筮之成變化而行鬼神以此也五數小衍也五十之數大衍也大衍之數本於天地之數故上言大衍五十而下直接以天數五地數五五十有五以釋之將天一地二反置後文復起詰端宋人不知妄爲移易且有謂大衍非文王事者毋乃侮聖言與

鄭康成注天一地二章曰天一生水於北地二生火於南天三生木於東地四生金於西天五生土於中陽无耦陰无配未相成也地六成水於北與天一并天七成火於南與地二并地八成木于東與天三并天九成金於西與地四并地十成土於中

與天五并然其說不始康成楊雄太玄以三八爲木四九爲金
二七爲火一六爲水五五爲土呂不韋月令曰木數八火數七
土數五金數九水數六蓋自戰國末卽有其說矣而實與易道
刺謬繫辭曰乾大生坤廣生皆生也而成在其中觀坤曰資生
卽曰成物可見也不則乾知大始坤作成物或可曰天生而地
成今乃天地各分生成各有生成是何說乎且天三生而二成
地三成而二生何以言之水木土何以當生于天而成于地火
金何以當生于地而成于天金木皆地生若曰木天生者得天
氣也則何物不需天氣者取火于日空中有火火不實生于天
乎土之生似當先于金木而反居五夫五行之配一二三四五
何居或謂洪範一曰水二曰火三曰木四曰金五曰土因據之
爲相生之數則洪範枚舉不容无序非爲生成也不然五事一

曰貌二曰言三曰視四曰聽五曰息豈亦先生貌後生言以及
視聽息乎夫土卽地也豈有地猶無土待生水火木金後而天
乃生之乎地之成土卽以地成地乎況六七八九十之數復何
自焉後人以此演河洛圖太極爲生人生物之原乃聖經祇有
五十五數以爲大衍之本而竝不及五行生成一語豈經旨亦
尙有闕漏邪其爲穿鑿附會灼無疑也故五德相禪之妄高拱
本語明辨之五行生成之說非易道郭雍亦言之且五行配八
卦加以生克更爲誣經聞之毛河右云以卦義言離爲火坎爲
水巽爲木矣然震爲雷不爲木艮爲山不爲土兌爲澤不爲金
卽乾之爲金不過與爲玉竝言非專屬金也以卦位言則震木
兌金離火坎水似矣然而坤不是火艮不是水有四正而无四
維卽曰坤艮屬土正合五行然何以水火各一卦而金木與土

則各有復卦且何以中央之土反無卦位也以卦數言則天一爲坎地二爲離天三爲震地四爲兌而乾巽艮坤則又以六七八九就天地而分屬之似矣然而土爲五十反爲卦數所不取夫參同契云三五至精五行之數全在正五今卦有合五而无正五如金水爲一五木火爲一五皆可兩合而土之正五卦何以反不及也至宋人太極圖專論五行且欲以五行生八卦更無理矣王崑繩曰五行生克始于鄒衍而成于漢劉向班固然五行志等書皆牽扭可笑江河井泉金之流也其然乎世亦取火于金石獨木也哉水木火土則謂草木悉漂萍盲者笑其妄以爲未有土先有火不知虛空何物可恢爲大塊也克木者金而火未嘗不克木也吾見克土者金木之克不若金之利也火水交相克者也土克水水亦克土也要之天地無不生無不克

萬物消長乎陰陽也若五行生克謬矣哉蒙按金木水火土始見於大禹謨然與穀稱六府不稱五行甘誓始言五行而不詳其目至洪範乃有五行物數然水曰潤下火曰炎上木曰曲直金曰從革土爰稼穡是指流行人間最大而適用者有此五物猶夏書言財貨藏于是而謂之府也故左氏考工記竝名曰五材非謂握自帝天而能生萬物也宋人太極圖乃謂五氣順布化生人物則金木較之人微且頑矣乃能生人豈有是乎若謂四時配五行天有五緯星氣實生人則地有一物天有一星如少微四輔類非星氣能生人也王夏傳說以人得名能生人邪四時配五行亦後儒約略象物之說月令春盛德在木乃言春之盛德種之于木非言木有盛德而生春之物也夏秋冬之于火金水亦然且此經所未有也至以天地生成配易卦謂天一

生水爲坎一地二生火爲離二天三生木爲震三地四生金爲兌四因以地六成水并列西北爲乾六天七成火并列東南爲巽七地八成木并列東北爲艮八天九成金并列西南爲坤九則乾爲天爲老陽乃爲地成乃得老陰六數坤爲地爲老陰乃爲天成乃得老陽九數何其慎乎乾天稱父坤地稱母以生萬物而震雷巽風坎水離火艮山兌澤六子動之撓之燥之潤之說之終始之陰陽化育之道盡矣今術數家但知宗後人五行

生物不知大易此其所以爲小道也五行之物散見于易或以五行生成講易難通遂謂

易无五行又非也但五行者言已成之五行也五行不可言生

克而有畏變如白朮防風爲使變也木香見火无功畏也世誤以畏爲克變爲生耳

易有大極云云乃申明大衍之數易變也然必有不變者而變者以生崔憬曰五十有一不用太極也不變者也有太極之一

乃可用四十九策分而爲二有奇有偶也是有太極乃生兩儀
儀匹也一陰一陽相匹也天地兩儀也故曰分而爲二以象兩
無太極則五十策兩分之或皆奇或皆偶无奇耦兩儀也何以
象兩兩儀生乃可挂一而四揲之以得七八九六之四象是兩
儀生四象也七爲少陽象春八爲少陰象秋九爲老陽象夏六
爲老陰象冬故曰揲之以四以象四時歸奇于扚以象閏若不
分兩儀則合四十九策揲之祇餘一而陰陽老少之四象无由
見矣何以象四時四象生則九變九變而成內卦十有八變而
成外卦是四象生八卦也八卦則六十四卦具矣有八卦而吉
凶可定趨吉避凶而大業以生矣易圖明辨曰此段兩言四象
朱子以此四象爲聖人畫卦之次第以後四象爲揲著所得陰
陽老少之爻夫均此四象文相連不遠豈容有二解哉前後皆