

六臣註文選

二五



六臣註文選卷第四十八

符命

封禪文

司馬長卿

善曰史記曰長卿病甚武帝使所忠往求其書及至長卿已卒其妻

曰長卿未死時爲一卷書曰有使來求書奏之其遺札書言封禪事所忠奏言齊曰封者封泰山禪者禪梁父皆築土爲壇因高以事天告王者之功成銘於金石以示後代知其盛德也

伊上古之初肇自昊穹

五臣本有之字

生民

善曰張揖曰昊穹春夏天

秦名郭璞爾雅注曰伊發語辭也
箇曰伊惟肇始也昊穹天也

率邇者踵武逖聽者風聲

五百作于

善曰漢書音義曰率猶也邇近也踵蹈也武迹也狹遠也近者蹈其跡遠者聽其風聲則猶其近者繼跡可知遠聽者但聞風聲善惡而已

不可勝數

五百本有也字

善曰湮沒也勝盡也張揖曰紛綸亂貌

翰曰紛綸威蕤言衆多也言自古

之君衆多其湮沒磨滅不可勝計

繼韶作昭字

五百本

夏崇號謚略可

道著七十有二君

善曰文穎曰韶明也夏大也德明大相繼封禪於太山者七十有二人也

管子曰封太山禪梁父者七十有二家自古之君有繼明大道崇其號謚歷世可稱道者七十二君

向曰昭明夏大也有封禪之事

善曰應劭曰固無也若順

也淑善也疇誰也服虔曰無有始善而後不昌者又無逆失

而能存之者因與同同

翰曰言爲君之道無有順美而不

昌盛者誰復有逆失之道而求其存乎皆以有道乃可爲也

昌盛者誰復有逆失之道而求其存乎皆以有道乃可爲也

詳不可

五百本無可字

得

五百本

翰曰軒轅黃帝也

五三

罔若淑而不昌疇逆失而能存

善曰應劭曰固無也若順

也淑善也疇誰也服虔曰無有始善而後不昌者又無逆失而能存之者因與同同

翰曰言爲君之道無有順美而不昌盛者誰復有逆失之道而求其存乎皆以有道乃可爲也

昌盛者誰復有逆失之道而求其存乎皆以有道乃可爲也

軒轅之前遐哉邈乎其

五百本得

五百本

翰曰軒轅黃帝也

五三

六經載籍之傳維風

五臣作見

可觀也

善曰漢書音義曰五五帝也三三王

也經籍所載善惡可知也六經典籍之所傳述美惡亦可見也維語辭也

良曰五帝三皇之道

書曰元

首明哉股肱良哉

善曰尚書益稷之文也曰元首君也股肱臣也

翰因斯

以談君莫盛於唐

唐字五臣本無

堯臣莫賢於后稷后

稷創業於唐

五臣本有堯字出播植百穀

善曰漢書音義曰唐堯之向曰后稷堯臣周之始祖

公劉發跡於西戎

善曰漢書音義曰公劉后稷曾孫齊曰公劉后稷之際

文王改制爰周郅

質善曰鄭氏曰無聲無有惡

人咸歸其德也居於西戎

文頴曰郅至也行道也文王始開王業改正朔易服色太平之道於是成也如淳曰越於也

翰曰爰於郅大越逾也言

大道遂行仁化愈成其功也

五臣作無聲也漢書音義曰美周家

而後陵遲衰微千載云

終始相副若一也莊子曰善始善終人猶効之

銑曰言周

室後雖衰微而無惡聲者蓋負積仁之德善終始之道使之然

也然無異端慎所由於前謹遺教於後耳

善曰言周

之先王創制垂業既慎其規模又謹其遺教也

良曰

言周所以無惡者亦更無異端蓋慎守先王之遺教

可遵奉也二易並盈或切

向曰夷平

遵法也言周軌跡

湛恩厖

麥江

鴻易豐也

善曰湛深也厖

平易而易爲法則

濟注同善豐備也言深恩大而備用也

憲度著明易則

也垂統理順易繼也

善曰張揖曰垂懸也統緒也理通

後世其道和順易續而明孔子得

錯其象而彖其辭翰曰憲法也

是以業降於繩綰

臣

本從衣

而崇冠於二后揆厥所元終都收卒

善曰孟康曰繩

綱謂成王也二后謂文武也周公輔成王以致大平功德冠於文武者遵法易故張揖曰都於也卒終也爾雅曰元始也

翰曰襁褓嬰兒衣也言成王之位在於襁褓而周公攝政以致太平崇盛之功出於文武二后也度其發始之理終見美德盡歸於周矣冠出后君揆度元始都美攸所卒盡也

今者也

良曰尤甚也言周德雖已盡美未有殊甚絕遠之跡可考量於今者也今謂漢也

蹣梁父登泰山建顯號施尊名

善曰顯號尊名謂封禪也向曰言

周猶有封禪之事建明聖之號施行尊上之名漢亦宜然

大漢之德逢蜂

本作逢火五臣湧

原泉湧勿滿聿羨

翊肩反善曰張揖曰逢遇也喻其德盛若遇原泉之涌出也服虔

曰滿泉貌徐廣曰湧沒也云筆切音義或曰曼美廣散也

向曰達火也言漢之盛德若火原泉之涌出流潤不絕也湧滿泉流貌曼長多貌

旁魄

蒲莫

善曰張揖曰旁魄布衍也魄音

四塞雲布霧散

善曰孟康曰暢達也壞重也泝流也涎若巖塽也

塽之八際也言其德上達於九重之天流於地之八際統

薄

翰曰旁魄通達也言德澤通

達於四方如雲霧布散無所不至

上暢九垓

古來

下泝八

塽之八際也言其德上達於九重之天流於地之八際統

達九重之天下流八方之

謂八方也言聖化上極

曰

懷生氣之類皆被恩澤

濟

協氣橫流武節契逝

善

曰萬物皆霑天子之德澤

遠也

濟曰

協

遯

晦

作俠

游

原遐闊泳

詠

沫

音末

善曰

孟康曰

遯近也

原本也

遐

者游其原遠者浮其沫

向曰

遯依近也

遯闊遠也

泳

撲沒沒昧昭晰

支列反

善曰

孟康曰

始爲惡者

皆

湮滅昧

喻夷狄皆化之也

穀

積者皆自流沒

闇昧之人皆變而爲明也

首大鬱積也昭晰

梁傳曰諸侯不首惡

翰曰

天下休仁惠之積澤則大惡之

穀

積者皆自流沒

闇昧之人皆變而爲明也

首大鬱積也昭晰

善曰

文穎曰闇澤皆

樂也韋昭曰百向也

首向也

毛

也昆蟲闇

五臣本苦

作澤

五臣本

回首面內

善曰

文穎曰闇澤皆

樂也韋昭曰百向也

首向也

毛

固之中毛

義獸有至信之德則

首面內皆調懷天下之仁德也

也

然後固騎虞之珍羣

善曰

騎虞之羣在於苑囿之中毛

義獸有至信之德則

微

工

麋鹿之怪獸

善曰

言騎虞之羣

在於苑囿之中毛

義獸有至信之德則

也

長詩傳曰

騎虞義獸有至信之德則

也

善曰

應也漢書音義曰徼遮也遮麋鹿得其奇怪者謂獲白麟也良曰固養獸處也驕虞瑞獸也徼遮也麋鹿麟也天子有德祥瑞畢見

導一莖六穗於庖犧雙角

格

共抵禮之獸

丁

善曰鄭玄曰導擇也一莖六穗謂嘉禾之米於庖厨以供祭祀服虔曰犧牲也角也抵本也武帝獲白麟角共一本自以爲牲銑曰言擇嘉禾之米用之於庖厨用麟以供祭祀也明至德所感有此瑞也

本無珍字

放龜于岐

善曰文穎曰周放畜餘龜於沼池之中至漢得之於岐山之旁龜能吐故納新千歲

不死向曰獲得

招翠黃乘龍於沼

善曰漢書音義曰翠黃乘黃也龍翼禮樂志曰訾黃

也珍寶也放畜也馬身黃帝乘之而仙言見乘黃而招呼之也

其何不來下余吾塗注水中出神馬故言乘龍於沼

同鬼神接靈圉

語

賓於間館

開

善曰文穎曰是時上求神仙之人得上郡

之巫長陵女子能與鬼神交接療病輒愈置於上林苑中號曰神君有似於古靈圉禮待之於間館舍中濟曰靈圉猶接於所居而方士巫人之輦賓禮之於間館之内也

奇物

謫詭倣

惕

僕窮變

善

曰漢書音義或曰倣僕卓異也奇常也倣僕謂奇異也欽哉符瑞

變

良曰謫詭謂非

偉之物謫詭非常卓然絕異窮極事

變

良曰謫詭謂非

常也倣僕謂奇異也

欽哉符瑞

向曰欽美臻至也

言武帝美哉衆瑞

至此尚謙德薄不敢述封禪之事

蓋周躍

敢道封禪

向曰欽美臻至也

言武帝美哉衆瑞

封禪之事

蓋周躍

魚瀆航休之以燎

照力

微夫此

五臣本

之爲符也以

登介丘不亦恧乎進讓之道何其爽歟

女

六

之爲符也以

之爲符也以

之爲符也以

善

應劭

之爲符也以

之爲符也以

之爲符也以

是大司馬進曰陛下仁育羣生義征不譖

音惠

善曰

於

之爲符也以

之爲符也以

之爲符也以

文穎曰大司馬上公也故先進議諫順也

向曰

大司馬官號也

相如假立之以發後辭

諸夏樂貢百

蠻執贊

銑曰諸夏中國也言中國之人樂輸貢賦蠻夷貨名

德侔往初

功無與二

齊曰言德齊上古之君功美無雙

休列

五臣作列

決洽符瑞衆

變期應

五臣本作應期

紹至不特創見

善曰文穎曰不獨一物造見也創初創也

良曰伏美烈盛浹及洽偏紹續特獨創初也言美盛之德乃

偏天下符瑞衆變如應期而續至不獨初見而已蓋常有也

意

五臣本有者字

泰山梁甫

五臣作父

設壇場望幸蓋號以況

榮

善曰漢書音義曰意者言太山梁甫設壇場望帝封禪紀

號以表榮名也望幸望帝之臨幸也蓋者發語之辭也

翰曰欲望天子幸于泰山以脩封禪之禮紀聖號以爲萬代之善美也蓋者辭也况善也榮美也

上帝垂恩

儲社將以慶成

善本無此二句

向曰

帝天儲多祉福慶善也

陛下謙讓而

弗發

五臣本有也字

善曰文

銑不爲

契

挈

三神之歡缺王

道之儀

善曰應劭曰挈絕也李奇曰缺闕也韋昭曰三神上帝太山梁父也濟曰三神天地人也缺闕也

言不封禪絕三神之意

羣臣恧焉

良曰恧取也

或曰

謂字

且天爲

質闇示珍符固不可辭

善曰孟康曰天道質昧以符瑞見意不可辭讓

若然辭之是泰

山靡記而梁父因幾也

善曰漢書音義曰泰山之上無所表記梁父壇場無所庶無幾何之跡

幾向曰自帝王若知此辭之則是泰七十二人之記而梁父之禮亦無幾何之迹

亦各並時而

榮咸濟厥世而岳說者尚何

五臣作可

稱於後而云

七十二君哉

善曰應劭曰岳絕也言古帝王若但作一時之榮畢則岳指而說者尚可得稱有七十二君矣言

翰曰言自昔之君若辭天命不崇封禪之道亦當各取一時之榮皆度其世則岳指而說者尚可得稱有七十二君矣言武帝不可讓

夫脩德以錫符奉命

五臣作符

以行事不爲進

越也

向曰錫賜符應越踰也言天子脩德則天賜以瑞應也天子乃奉瑞應以行封禪之事不爲苟進以踰禮

故聖王不替而脩禮地祇謁款天神勒功中

嶽

善曰漢書音義曰謁告也款誠也言不廢脩禮地祇告誠

天神之義也張揖曰蓋先禮中嶽而幸太山向曰替廢

章至尊舒盛德發號榮受厚福以浸黎元

濟曰

觀王者之卒

五臣本作丕

業不可貶也願陛下全之

善

也至尊天子也浸閏也黎元百姓也

皇皇哉此

五臣本作斯字斯下有事字

天下之壯

皇皇美也卒終也貶損也卒或爲本封禪全其終

翰曰皇皇大也不亦大也貶輕也

而後因

雜搢紳先生之略術使獲耀

五臣從日

日月之末光

絕炎焰以展采錯

措事

善曰漢書音義曰采官也使諸儒記功著業得觀日月末光殊

絕炎焰以展采錯

措事

善曰漢書音義曰采官也使諸儒記功著業得觀日月末光殊

絕之明以展其官職設錯事業也 銑曰搢紳先生謂經儒之人也 略教絕遠於照展申宋官錯致也 言雜用經儒之士行其教術使得天子之惠如日月之光遠照也 以展其官司以致其事業

猶兼正列其義校夫飾厥文作春秋一藝將襲舊六爲七據之云

勿

窮

善曰孟康曰猶因也春秋者正天時別人事諸儒既得展事業因兼正天時別人事敘述大義爲一經也服虔曰舊爲六經漢欲七經孔安國尚書傳曰襲因也翰曰春秋之義正天時列人義故將欲被節文辭作述此理以爲一經將繼舊六經以爲七經行之於終古謂漢欲使諸儒著書也藝經也襲繼也據猶行也無窮謂終古也

萬世得激清流揚微波蜚

五臣本作飛

英聲騰茂實

俾

善曰蜚古飛字也

良曰俾使騰傳也言使

萬世之後激揚太漢之餘波傳茂實之德也

前聖所以永

保鳴名而常爲稱首者用此

向曰永長也

鳴大也言

保大名爲王者之首者用此道也

宜命掌故悉奏其儀而覽焉

善曰

漢書音義曰掌故大史官屬主故事者也

向曰掌故謂掌禮樂之故事者也

於是天子備

五

作沛普
蓋切

然改答曰俞平朕其試

五臣作誠哉

善曰張揖曰

備感動之意

也許皆切備或爲沛

銑曰沛然溫潤貌俞

然也朕我也言我誠往哉將然封禪之議

摠公卿之議詢封禪之事

向曰摠納

詩大澤之博

廣符瑞之富

善曰漢書音義曰詩歌詠功德下四章之頌也大澤之博謂自我天覆雲之油油廣

博也符瑞之富請班班之畧以下二章言符應廣大之富饒也

翰曰詩者欲誄美德也大澤謂天子之惠澤

遂

作頌曰

自我天覆雲之油油

善曰漢書音義曰油油雲行貌孟子曰油然作雲

向曰天子之德

如大覆萬物雲行天下也

甘露時雨厥壤可游

善曰遊遨也言祥瑞

濟曰壤土也游作也謂風雨時可行其農作也

滋液滲

善曰游遨也

澗渡何生不育

善曰說文

曰滌下澑也又曰澑水下貌韋昭曰澑音鹿良
曰雨露滋夜潤澤滌下於土何物之生者不養也

嘉穀六

穂我穡曷蓄

善曰李奇曰我之稼穡何等不蓄積

翰曰言我之稼穡既豐何听不蓄積也曷何

也非唯雨之又潤澤之

銑曰此非唯雨也則君之東化所爲潤澤也

徧之我汜

似布護之

向曰潤澤非唯徧我下人而已蓋君化分散萬物皆霑也汜猶君也

布護分貌萬物熙熙懷而慕思

五臣作之

名山顯位望君

之來

善曰周書王子晉曰萬物熙熙非舜而誰韋昭曰名山泰山也顯位封禪之事也濟曰名山泰山也言此山禮明神之位望天子之來幸也

君乎君乎俟不邁哉

善曰李奇曰俟行封禪良曰邁往也

良曰邁往也

殷殷班

之獸樂我君圃

五臣作囿

白質黑

章其儀可嘉

善曰謂驅虞也春秋考異郵曰虎班文者陰陽雜也毛萇詩傳曰驅虞白虎黑文

見名曰驅虞身被白黑文也章文也

翰曰殷殷雜色貌樂游也是時有瑞獸見名曰驅虞身被白黑文也章文也

咷咷

是時有瑞獸見名曰驅虞身被白黑文也章文也

穆穆君

子之態蓋聞其聲今親其來

去聲協韻

善曰漢書音義曰敬也言容能和且敬有似君子也能他代切親見其來向

曰皎皎明貌穆穆美也能貌也言瑞獸之形明美如君子之貌蓋曾聞有之今乃親見其來也

厥塗靡從天瑞之徵

善曰文穎曰其道何從乎此乃

天瑞之應銑曰言其來見之道無從地應蓋天瑞以示明君之對也

葬

五臣作爾

於舜虞

氏以興

善曰文穎曰百獸率舞則驕虞在其中濟曰言此獸於舜亦見也

濯濯之麟游

彼靈時孟冬十月君徂郊祀馳我君與

五臣本作輿

用享祉

善曰漢書音義曰武帝祠五畤獲白麟故言遊靈時也毛詩曰鹿濯濯帝天帝也白麟馳我君車之前因取燎祭於天用歆享之答以祉福也良曰濯濯

游貌武帝元狩元年十月往五畤祭祀有白麟見馳於帝車之側此乃上帝享君福也徂往輿車祉福也

三代之前蓋未嘗

五臣本作曾字

有

向

三代謂夏殷周也

宛宛黃龍興德而升

善曰文穎曰起至德而見也楚辭曰駕八龍之

宛宛
龍見也
向曰時有黃龍貌

采色炫

縣

煥炳輝

五臣本

胡本
煥炳輝

煌

向曰龍光也

正陽顯見覺悟黎蒸於傳載之云受命

所秉

善曰文穎曰陽明也如淳曰書傳揆其比類或以漢土德則宜有黃龍之應於成紀是也故言受命者所

秉

銑曰陽龍也言龍見乃覺悟下人知天子之德也又於書傳所載黃龍上德也漢本火也今黃龍見當改爲土故云

受命所

秉也明其德不必諱諱然有語言也孟子萬章曰舜之有天下孰與之孟子曰天與之曰天與之者諱諱然命之乎曰不

曰厥其章明也言天以其有德示之祥

瑞不必衆言以美其道也諱諱衆言也

之純反

善曰漢書音義曰天之所命表以符瑞章

濟

封鑾

善曰漢書音義曰寓寄也鑾山也言依事類託寄以喻封禪

翰曰言依祥瑞之類託寓其事當諫喻以

依類託寓喻以

封鑾

山也

披翼觀之天人之際已交上下相發允

荅聖王之德兢兢翼翼

善曰尚書曰兢兢業業毛詩曰小心翼翼爾雅曰翼翼敬

封禪文