

國朝耆獻類征初編

國朝耆獻類征初編

國朝耆獻類徵初編卷四百十五目錄

經學三

張自超

李子金

閻若璩

潘開甲

錢澄之

顧祖禹

毛乾乾

謝廷逸

國朝耆獻類徵初編卷四百十五

通奉大夫前署江西巡撫江西布政使司布政使湘陰李桓輯
經學三

張自超

張自超字彝歎高淳人世居蒼溪少孤課耕奉其母其族故不繁而親屬凋盡高祖以下惟一身常自惴視人世所歆羨泊如也爲諸生試必冠其曹困舉場幾三十年未嘗有愠色治古文及詩所得皆驚邁而未嘗爭名於時近五十始登甲科而不冒試爲吏性明決所不爲眾莫能奪所欲爲雖困不以自悔其旣升於禮部也宗伯韓公葵昌言於朝某宜在上甲自超踵門曰某有母病且衰

登上甲必以館職畱公當愛人以德試畢歸其母果以是秋歿母疾篤爲買妾命入側室泣曰兒方寸亂矣雖入室不能歡合成子姓天果不絕張氏兒何患無子其後終母喪數年妾終不孕眾乃欺其知命而不惑也高淳故湖壩以圩障水於外而耕其中歲大潦隄潰居人議撤屋材以塞之自超有船直百金曰速毀船以版築隄完大有年眾歸其直終不受平生未嘗入縣治歲連被死者相藉一日造縣令具陳方略令夙重之爲設飲盡召邑富人富人曰張君吾邑之望所蠲助則吾儕視焉自超遂注籍二百金諸富人相視大駭次第注籍然私料不能猝具也越數日自超首納金諸富人大屈盡出金爲部署活邑人幾半自超有田二百畝畝六

七金披其半索直三之一眾爭購之故得金速也晚歲家日落每取菽麥雜稊稗食之或遺之財終不受鄉人有不善常畏其知年踰六十尙無子鄉人每聚言必以爲大憾如凶害之迫於己焉

右傳方苞撰

張自超字彝歎江南高淳人康熙癸未進士彝歎知己非用世人不就謁選生平邃於經學詩亦從經學中出

右國朝詩別裁集小傳沈德潛撰

高淳張先生諱自超字彝歎進士著春秋宗朱辨義十二卷大意本朱子據事直書之旨不爲隱深阻晦之說惟就經文前後參觀以求其義不可知者則闕之篇首總論二十條其中如單伯逆王

姬則從王氏之說以爲魯之大夫如秦獲晉侯辨所以不書名之故於宋師敗績辨所以不書公之故於司馬華孫來盟辨胡傳義係乎名之說於盟宋罪趙武之致弱於楚公子比公子棄疾弑立書法見春秋微顯之義於齊殺高厚謂非說晉而於衛人立晉一條尤得春秋深意雖以宗朱爲名而參稽經傳務求心得洵足闡發朱子之所未及以視穿鑿附會者異矣

右學案唐鑑輯

李子金

李子金名之鉉以字行宋郡鹿邑人世業農至子金兄弟始以文學鳴於時子金幼聰穎九歲文理燦然甫冠而天下亂矣明社旣屋嵩洛鼎沸者十餘年學使者始檄兩河文人試於輝縣北蘇門山晉人孫公長嘯處也名曰嘯臺一時待試者其推潁川劉於襄睢州唐峻甫爲盟主徵召名流於其處爲蘇門大社社時七八十人皆負雕龍繡虎之目揚揚自得旁觀者駢列如堵咸擣舌不能下忽主盟者使奴客挪揄之曰諸君伏壁上甚勞苦無爲也儻有能以乘一障自許乎請弢筆入社觀者皆慚恚逡巡去子金獨攬衣升階援毫就座社中人羣耳目之猶以爲客何爲者中未必有

也俄頃脫橐則清思奧義泉涌雲流雖苦心推敲者不及也諸文人乃延人上座極歡而散子金於是名重兩河焉是年充柘城學生子金雖工於文而不喜科舉之習其生平爲學研經鑽史穿穴傳注要以適於用者爲極常念聖人之學貴有用必開物成務如邵康節吾師乎吾師乎夫子五十學易而無大過亦猶是也不然雕績滿眼而不適於用雖談天炙輠亦不過兔園滑稽之雄耳奚以儒爲故年財四十許遂謝去諸生籍專精汲古凡艱澀警牙人所不能句讀之書則必冥心孤詣務求其所以然之故至其欣然有得則條分縷析鑿鑿然可見諸施行自以爲聖人復起不能易也其所著隱山鄙事曰律呂心法曰書學慎餘曰算法通義曰天

弧象限表曰幾何易簡集曰麻範曰間居五操曰傳聲譜曰解環
譜曰周易後天圖說曰狂夫之言曰蛩鳴錄凡十二種三十餘萬
言嘗曰能知吾書者當世唯丁雪如杜端父兩人子金貌魁梧白
皙多鬚髯望之溫溫不見其崖岸清才善辨而不言人過失士無
賢不肖一無所忤嘗有素不相識者無介紹不通刺突然登堂而
問字子金款款詳說終日無倦容究亦不問其姓名世以此服其
和而笑其疏也子金聞之笑而不言年八十矣猶欲收拾秦漢以
來儀文度數以續三禮未及脫橐而卒

野史氏曰子金辨才也爲人間曠恬夷與人交一以學行相引重
所與游者率一時及俊早年好神仙之術久之無所得乃一軌於

正醇如也平生酷嗜文墨而不爲制舉業其所研究經籍之餘如吹竹彈絲弈棋象戲無所不好卽無所不工其友田簣山嘗譏其玩物溺志子金略不介意也意者其託於多能而逃焉而不欲自明者與余嘗與端父私論子金所著書自可孤行儻能虚心削鑠而鑱除偏鋒卽可適於時而不必遙遙求知者於後世之桓譚矣獨惜其必不能也一日余與子金其臥言及之子金笑曰公言是也雖然吾固曰狂夫之言矣苟易一語則豈吾書本來面目乎世有聖人擇焉可也奚以改爲子金之所見如此其爲人坦坦油油而任天自適殆漆園柳下之徒與吾不能窺其涯涘也

右傳鄭廉撰

李先生子金鹿邑人初名之鉉康熙間避上嫌名始以字行有清才雋思數歲卽駕其曹明末李自成盡破河南郡縣督學使者不敢渡而南集入郡士於輝縣而校之至者數千人有號於眾曰懷抱磊砢文筆英敏者會蘇門人多自屏弗敢前先生以一寒賤少年歷階直上諸老輩皆目攝之已而文出沈雄華暢一日之間聲動兩河督學亦拔置柘城諸生籍中先生兄之鉢素有文名里中遂目爲李氏連璧謂金紫可指顧得甲申北京陷踰年豫王南下宏光出亡久之有自江外傳金正希先生哭懷宗皇帝文先生讀而反覆不啻謝皋羽以竹如意擊石高歌石竹俱碎時也遂焚其舉子業不復問先生白晢清羸然負壯志慕崔浩李泌論古今

成敗如指掌亦頗言縱橫事故鹿邑人迹多在柘性和柔坦易與人接如遊太虛不知有飄瓦流舟之觸人之至其前者譎者機囚僞者詐沮富貴者斂其驕挑達者消其侮爭獻誠先生油油然樂與之偕而不忍去也先生不拘形檢時與市販孺子掄瑟鳴箏邀遊過市上卽富貴家素不相識者有邀與造之亦不辭眾中雖諧語十九然鄙猥之談終不設諸口聞有言人過者則愀然色爲之變拂衣竟去與物無忤而辨論則堅執其說不可破卽說出大賢以下苟不當其意不能強而從焉然憐才樂善微長薄技津津然稱之盈口也生平不大讀書尤不愛讀書之易解者必奇僻邃奧人所謝弗通者然後一視視亦輒竟其旨故於參同律呂麻法聲

韻學之絕不傳者多著有成說發明之識者每賞其有當也晚閱世久志益無所表見人終日過其前以爲尋常行路而掉臂去之嗚呼是乃先生之所求與

右傳田蘭芳撰

李子金原名之鉉以字行鹿邑人柘邑增廣生性高尙隱居讀書博學贍文詞尤精算數心有權度不用丈尺嘗遊京師與客聚飲客指鄰家樓問以高幾許四方幾許李熟視良久曰得之矣客令人加量悉如李所言數晚年著述自娛有隱山鄙事十二種律呂心法三卷書學慎餘二卷算法通義五卷天弧象限表二卷幾何易簡集四卷厯範三卷閒居五操一卷傳聲譜一卷解環譜一卷

周易後天圖說一卷狂夫之言三卷蛩吟錄一卷其書自爲序行
於世者僅六種餘俱未付梓久將湮沒不傳惜哉

右傳查岐昌撰

閻若璩

先生諱若璩字百詩姓閻氏潛邱其晚所自號也先生非今之人
蓋古之學者也其於書無所不讀又皆精析而默識之其篤嗜若
當盛暑者之慕清涼也其細諦若織紉者之於絲縷纖縞也其區別
若老農之辨黍稷菽粟也其用力雖壯夫駿馬日馳數百里不足
以喻其勤其持論雖法吏引囚決獄具兩造當五刑不足以喻其
嚴也於諸經注疏皆能成誦史學綜覈貫穿少讀尙書多所致疑
謂自孔安國至梅賾幾五百年中間半出傳會遂著尙書古文疏
證復爲朱子尙書古文疑以申其說疏證迄未成書而所引類魏
晉以前書浩然不可窺其涯涘其論秦誓武成斷爲僞託雖專家