

增補
士材
三書
二
三

診家正眼卷下

雲間李中梓士材父著述

吳門尤 乘生洲父增訂

叔和脈經止論二十四種若夫長短二脈缺而不載牢革二脈混而不分更有七至名極卽爲疾脈是指下恒見者又何可廢乎其得二十八脈纓析而詳爲之辨稍挾疑罔者悉簡其訛從來晦蝕之義今始得而昭明然皆攷據典章衷極理要終不敢以憑臆之說罔亂千秋也

浮脈

陽

體象浮在皮毛如水漂木舉之有餘按之不足

主病浮脈爲陽其病在表寸浮傷風頭疼鼻塞左關浮者風在中焦右關浮者風痰在膈尺部得之下焦風客小便不利大便秘濇

兼脈無力表虛有力表實浮緊風寒浮遲中風浮數風熱浮緩風濕浮芤失血浮短氣病浮洪虛熱浮虛暑熱浮瀄血傷浮濡氣敗

按浮之爲義如木之浮水面也浮脈法天輕清在上之象在卦爲乾在時爲秋在人爲肺素問曰其氣來毛而

中央堅兩旁虛此爲太過病在外其氣來毛而微此爲
不及病在中又曰太過則氣逆而背痛不及則喘少氣
而欬上氣見血又曰肺脈厭厭聶聶如落榆莢曰肺平
肺脈不上不下如循雞羽曰肺病肺脈來如物之浮如
風吹毛曰肺死王叔和云舉之有餘按之不足最合浮
脈之義黎氏以爲如捻葱葉則濶於扎脈矣崔氏云有
表無裏有上無下則脫然無根又濶於散脈矣僞訣云
尋之如太過是中候盛滿與浮之名義有何干涉乎須
知浮而盛大爲洪浮而軟大爲虛浮而柔細爲濡浮而

無根爲散浮而弦。乳爲革浮而中空爲乳。毫釐疑似之間相去便已千里。可不細心體認哉。寸關尺俱浮直上直下或顛或癰腰背強痛不可俛仰此督脈爲病也。夫肺藏職秋金。天地之氣至秋而降。且金性重而下沉。何以與浮脈相應耶。不知肺金雖沉然所主者實陽氣也。況處於至高爲五藏六府之華蓋輕清之用與乾天合德故與浮脈相應耳。

沉脈

陰

體象

沉行筋骨如水投石按之有餘舉之不足

主病

沉脈爲陰其病在裏寸沉短氣胸痛引脇或爲痰

飲或水與血關主中寒因而痛結或爲滿悶吞酸筋急
尺主背痛亦主腰膝陰下濕痺淋瀝溺泄

兼脈

無力裏虛有力裏實沉遲痼冷沉數內熱沉滑痰

飲沉瀄血結沉弱虛衰沉牢堅積沉緊冷疼沉緩寒濕

按沉之爲義如石之沉於水底也沉脈法地重濁在下

之象在卦爲坎在時爲冬在人爲腎黃帝曰冬脈如營

何如而營岐伯曰冬脈腎也北方之水也萬物所以含

藏其氣來沉以栗故曰營其氣如彈石者此爲太過病

在外令人解脰脊脈痛而少氣不欲言其虛如數者此
謂不及病在中令人心懸如飢脛中清脊中痛小腹痛
小便黃赤又曰脈來喘喘累累如鉤按之而堅曰腎平
冬以胃氣爲本脈如引葛按之益堅曰腎病脈來發如
奪索辟辟如彈石曰腎死楊氏曰如綿裏砂內綱外柔
審度名義頗不相戾僞訣妄云緩度三關狀如爛綿則
是弱脈而非沉脈矣若緩度三關尤不可曉沉而細
爲弱脈沉而弦勁爲平脈沉而着骨爲伏脈剛柔淺深
之間宜熟玩而深悉也

夫腎之爲藏配坎應冬萬物蟄藏陽氣下陷烈爲雪
故其脈主沉陰而居裏若誤與之汗則如蟄蟲出而見
霜誤與之下則如飛蛾入而見湯此叔和入理之微言
後世之司南也

遲脈

陰

體象

遲脈屬陰象爲不及往來遲慢三至一息

主病

遲脈主藏其病爲寒寸遲上寒心痛停凝關遲中

寒癥結攣筋尺遲火衰溲便不禁或病腰足痠痛牽陰

兼脈

有力積冷無力虛寒浮遲表冷沉遲裏寒遲瀉血

少遲緩濕寒遲滑脹滿遲微難安

按遲之爲義遲滯而不能中和也脈以一息四至爲和平若一息三至則遲而不及矣陰性多滯故陰寒之症脈必見遲也譬如太陽隸於南陸則火變而行數隸於北陸則水度而行遲卽此可以徵陰陽遲速之故矣僞訣云重手乃得是沉脈而非遲矣又云狀且難是瀉脈而非遲矣一息三至甚爲分明而誤云隱隱是微脈而非遲矣遲而不流利則爲瀉脈遲而有歇止則爲結脈遲而浮大且軟則爲虛脈至於緩脈絕不相類夫緩以

脈形之寬緩得名遲以至數之不及為義故緩脈四至
寬緩和平遲脈三至遲滯不前然則一脈迥別又安
溷哉以李瀕河之通遙亦云小快于遲作緩持以至數
論緩脈是千慮之一失也

王叔和曰一呼一至曰離經二呼一至曰奪精三呼一
至曰死四呼一至曰命絕此損之脈也一損損于皮毛
二損損于血脈三損損于肌肉四損損于筋五損損于
骨是知脈之至數愈遲則症之陰寒益甚矣

數脈陽

體象

數脈屬陽象爲太過一息六至往來越度

主病

數脈主肺其病爲熱寸數喘欬口瘡肺瘡關數胃

熱邪火上攻尺爲痢火遺溺淋癰

兼脈

有力實火無力虛火浮數表熱沉數裏熱陽數君

火陰數相火右數火亢左數陰戕

按數之爲義躁急而不能中和也一呼脈再動氣行三

寸一吸脈再動氣行三寸呼吸定息氣行六寸一晝一

夜凡一萬三千五百息當五十周於身脈行八百一十

丈此經脈周流恒常之揆度也若一息六至豈非越其

常度耶。火性急連。故陽盛之症。脈來必數也。爲云七
表八裏而獨遺數脈。止歌於心。脈此其過非淺鮮也。
而弦急則爲緊脈。數而流利則爲滑脈。數而有止則爲
促脈。數而過極則爲疾脈。數如豆粒則爲動脈。古人云
脈書不厭千迴讀。熟讀深思理自知。祇如相類之脈。非
深思不能辨別。非熟讀不能諳識也。

王叔和云。一呼再至曰平。三至曰離經。四至曰奪精。五
至曰死。六至曰命盡。此至之脈也。乃知脈形愈數則受
症愈熱矣。肺部見之爲金家賊脈。秋月逢之爲克令凶。

微也

滑脈 陽中之陰

體象

滑脈替替往來流利。盤珠之形。荷露之義。

主病

滑脈爲陽。多主痰液。寸滑欬胸滿吐逆。關滑胃

兼脈

熱壅氣傷食。尺滑病淋。或爲痢積。男子溺血。婦人經鬱。浮滑風痰。沉滑痰食。滑數痰火。滑短氣塞。滑而浮

大。尿則陰痛。滑而浮散。中風癱緩。滑而冲和。娠孕可矣。

按滑之爲言。往來流利而不滯滯也。陰氣有餘。故脈

流利如水。夫脈者。血之府也。血盛則脈滑。故腎脈宜之。

張仲景以翕奄沉爲滑而人莫能解蓋翕者浮也

忽也浮忽謂忽焉而沉極摩寫往來流利之狀極爲曲至也

訣云按之卽伏三關如珠不進不退與滑之名義殊屬
支離曰伏曰不進不退尤爲怪誕王叔和以關滑爲胃
家有熱僞訣以關滑爲胃家有寒叔和以尺滑爲下焦
畜血僞訣以尺滑爲臍下如水何相反悖謬一至此乎
又考叔和云與數相似則滑必兼數而李時珍以滑爲
陰氣有餘是何其不相合耶或當以浮沉尺寸爲辨耳
滑脈爲陽中之陰以其形兼數也故爲陽以其形如水

也。故爲陽中之陰。大抵兼浮者。毗於陽。兼沉者。毗於陰。是以或熱或寒。古無定稱也。衡之以浮沉。辨之以尺寸。庶無誤耳。

瀉脈陰

體象

瀉脈塞滯如刀刮竹。遲細而短。三象俱足。

主病

瀉爲血少。亦主精傷。寸瀉心痛。或爲怔忡。關瀉陰

虛。因而中熱。右關土虛。左關脇脹。尺瀉遺淋。血利可決。

孕爲胎病。無孕血竭。

兼脈

瀉而堅大。爲有實熱。瀉而虛軟。虛火炎灼。

按瀉者不流利不爽快之義也。內經曰：參伍不調，謂之
凝滯。而至數不和勻也。脈訣以輕刀括竹爲喻者，刀刮
竹則阻滯而不滑也。通真子以如雨沾沙爲喻者，謂雨
沾金石則滑而流利，雨沾沙土則瀉而不流也。李時珍
以病蠶食葉爲喻者，謂其遲慢而艱難也。僞訣云：指之
尋之似有，舉之全無，則是微脈而非瀉脈也。王叔和謂
其一止復來，亦有疵病。蓋瀉脈往來遲難，有類乎止而
實非止也。又曰：細而遲，往來難且散者，乃浮分多而沉
分少有，類乎散而寔非散也。須知極細極細似有若無，爲微

脈浮而且細且栗爲濡脈沉而且細且栗爲弱脈三者之脈皆指下模糊而不清爽有似乎濇而確有分別也肺之爲藏氣多血少故右寸見之爲合度之診腎之爲藏專司精血故左尺見之爲虛殘之候不問男婦凡尺中沉濇者必艱於嗣正血少精傷之症也如懷子而得濇脈則血不足以養胎如無孕而得濇脈將有陰衰髓竭之憂

大抵一切世間之物濡潤則必滑枯槁則必濇故滑主痰飲濇主陰衰理有固然無足疑者