

图书馆发挥“第二课堂”的作用
开展服务育人工作的报告

中央工艺美术学院图书馆

一九八七年三月

图书馆发挥“第二课堂”的作用，开展服务育人的^{工作}报告^人

什么是现代化大学的标志呢？在我们这个时代中，有人回答：教学、科研、图书馆是现代化大学的三大支柱，高水平的教学、科研和图书馆就是现代化大学的标志。这是当代的新技术革命和高等教育改革向图书馆提出的严重挑战。

高等教育改革就是由单纯传授知识，转为培养学生的自学和研究能力，培养开拓型人才，这是新技术革命的要求，也是决定国家竞争能力的根本保证。高校培养这样的现代人才，绝非仅仅依靠教师力量所能胜任的，而是要求组成教学、科研和新型图书馆的相互配合，形成一种合力才能胜任。新的教学应由课堂与图书馆接力完成。课堂应主要解决重点和疑难问题，着重讲授基本概念和基本方法。学生的大部分知识和知识结构的建立，要在图书馆完成。图书馆应作为学生的“第二课堂”。

我院图书馆为了做到服务育人，充分发挥“第二课堂”的作用，在思想教育，藏书建设，读者服务，情报服务等方面，做了一些工作。

一、思想教育

我院每一届新生入校后，学院都要对他们进行入学教育。其中一项工作，就是由图书馆的同志向同学们进行爱护图书，遵守图书馆的

规章制度的教育，介绍图书馆的情况和使用方法。图书馆每新进一批图书，采编组都要将政治、专业、文艺等方面的优秀书籍的目录卡展示出来，向同学们推荐。流通组也将新入库的政治、专业、文艺等方面的图书有选择地放在展柜中，向同学们进行宣传。近几年，图书馆举办了两次“破损图书展览”。教师和学生看到被撕页、挖图的书籍后，感到很气愤。大家表示：图书馆的图书是要长期为我院师生使用的，对损公利己的个别人，一定要加强教育，要加强管理。

二、藏书建设

图书馆要想充分发挥“第二课堂”的作用，首先要具有雄厚的物质基础。图书馆应依据我院教学科研的需求特点，既考虑当前需要，也要考虑长远需要，还要考虑潜在需要，逐步建立起具有工艺美术各学科特点的藏书体系。几年来，在国内外书价调整，购书经费较少的情况下，我院图书馆为了保证教学和科研的需要，采取了专业图书为主，其它各类图书为辅的采购方针，多方面地开辟选择搜集的途径。力争使专业图书的收集做到完整、系统。以前，采购国外专业书籍的复本量是每种一册。改革、开放、搞活以来，为了解决馆藏普通专业书版本旧、质量低、教师用书复本少，借书难的状况。对一些学术价值较高的国外专业书籍，我们加大了采购复本量，由原来的每种一册增加到每种二至三册。由于期刊能够迅速地反映国内外工艺美术事业

发展趋势、动态，有利于我们了解新的设计观念、新的艺术形式。对于教师备课和学生扩大视野具有重要意义。我们订购了外文专业期刊100余种，中文期刊470种。目前，我院图书馆已拥有十五万五千余册藏书，初步形成了具有工艺美术各学科特点的藏书体系。它为“第二课堂”奠定了丰富的物质基础。图书馆正在成为同学们取得知识和建立知识结构的主要场所，成为教师和研究人员更新知识的主要场地。

三、读者服务

目前，借书和阅览仍是图书馆的主要职能。图书馆为了便全院师生能够从多途径查找图书。在原有一套读者分类目录的基础上，又增添了一套读者书名目录。这样，教员和同学不但能够从类别的角度查找图书，而且能够从书名的角度查找所需图书。图书馆目录体系的逐步完善，提高了图书的利用率，方便了读者。图书馆借书处的同志在为教员和同学们服务时，能够做到热心细致，认真负责。他们不辞辛苦地为大家找出所需要的图书。尤其是老同志，为同学借书时，主动向他们进行爱护图书和遵守规章制度的教育。教员为了备课和科研工作的需要，来图书馆查找资料时，他们能够积极向教员推荐图书，并解答咨询。教员急需的图书，他们千方百计地帮助查找。为了教学和科研工作的需要，他们付出了巨大的劳动。如在一九八六年，借书处

共接待读者约二万人次，借出图书 19131 册。目前他们正在为全院 1400 多名读者提供着文献资料的服务。图书馆有三个阅览室。期刊阅览室实行开架借阅，受到老师和同学们的欢迎，他们在那里可以很方便地借到专业期刊和其他杂志。学生阅览室是同学们进行学习和研究的重要场所。阅览室里摆放着样本专业图书、专业期刊合订本，四百多种现刊和全国各地的报纸。实行开架阅览。今年，根据同学在对话会上提出的建议，学生阅览室增加了开馆时间。在人员短缺的情况下，图书馆组织大部分工作人员轮流值班，星期六晚上和星期日上午向同学们开放。这样，学生阅览室每周开馆时间达到了四十八小时。教员阅览室主要接待教员、研究生和毕业班的部分同学，里面的珍本专业书、珍贵书画和一百多种外文专业期刊是为教学和科研服务的重要资料。老师不但自己来这里备课、搜集资料，而且在图书馆二〇三教室排课，选出与教学需要相关的图书，带领全班同学在老师指导下进行阅览。最近，图书馆在二〇三教室举办了新书展览。向老师、研究生和部分同学集中介绍新进馆的专业图书。图书馆的实物资料室收藏有国内外珍贵的陶瓷、染织、特种工艺、民间艺术等专业教学用的各种实物资料。设有专门接待同学上课的教室。根据教员的要求，他们提供各种实物资料，为同学们上课时学习、研究和临摹所用。一九八八年，为了使图书馆的设备逐步现代化，学院为图书馆添置了一台复印机，复印机方便了全院师生收集资料的需要。目前，图书馆各职

能部门都能够急教学之所需，积极为老师和同学提供图书资料，初步发挥了“第二课堂”的作用。

四、情报服务

当代新技术革命和现代科学技术的飞跃发展导致了“知识爆炸”的局面。目前，全世界每年发行的图书已超过70万种，每年发表的学术论文在500万篇以上。文献浩如烟海，个人所能涉猎的不过是沧海一粟。据国外抽样统计调查，一个科学家一生也只能阅读其专业文献量的5%。这种形势，迫切要求发展新的科学劳动分工，要求图书馆发展一种新的职能，培养一种新型人才从事文献开发和情报工作，直接参与知识资源的开发利用工作。就象对矿产资源的普查、勘探和使矿物资源收集起来的工作一样，使读者不经勘探就能直接开采矿藏或利用经过初步加工的矿石。这样就需要使高校图书馆发生革命性的变化，现在的主要职能——借书阅览，将逐渐降为图书馆的附属设施，主要满足一般读者的需要；而图书馆的情报职能和文献开发及教育的职能将上升为主要职能。

情报服务工作包括：1. 阅览流通等一次文献的服务，如阅览服务、外借服务、复制服务、翻译服务等。2. 参考咨询服务。3. 综合分析服务。

我院图书馆几年来在情报服务方面初步做了一些工作。如流通组

的工作人员力争使自己成为教师或同学的可信赖的向导。为了使教师或同学尽快地接触到最新的图书资料，他们进行了大量的宣传和咨询工作。尤其是借书处的同志，他们为了节省我院师生通过目录检索图书的时间，对很多老师和同学都采取了主动推荐图书和口头解答咨询的方式进行服务。教师在备课中遇到一些涉及面广、材料来源分散，或收集资料需耗费太多时间的情况时，他们还帮助代查代找。有的老同志还利用自己的休息时间，帮助备课的老师查找所需资料。他们的热情服务，赢得了老师的衷心感谢和赞扬。图书馆的参考咨询工作目前虽尚未被人们完全认识，它在学院的教学和科研工作中确实发挥了很大的潜在作用。图书馆一九八五年添置了一台复印机，二年来，这台复印机发挥了很大作用，全院师生可以将所需要的图书中的某段文字或图片复制出来，将复印件带回去加以利用或进行深入研究。图书馆在综合分析服务方面也做过一些尝试。如编期刊论文索引，编制美学图书专题书目，编制馆藏敦煌艺术图书书目，编制新书报导书目等。这些书目和索引，发到各系的部分老师和同学手中，受到了他们的好评。

《全国高等院校图书馆工作条例》中指出：“高校图书馆是学校的图书、资料情报中心，是为教学和科研服务的学术性机构，是学校教学、研究工作的重要组成部分。”我院图书馆今后向哪个方向发展，将会对我院的教学和科研工作产生重大的影响。图书馆要想真正成为

中央工艺美术学院的“第二课堂”，并通过高质量的服务培养出国家需要的开拓型人才，就必须改革、开放、搞活。

一、加强思想教育，加强管理，努力提高工作人员的政治素质和业务素质。

二、努力提高图书馆藏质量，建立具有工艺美术专业特色的，并能反映现代先进学术水平的第一流的藏书体系。

三、开展文献研究工作，开发文献资源，对学院各专业各学科的文献进行系统的调查和加工，对各种有关知识和情报进行定向收集和浓缩，以便老师和同学们使用，这是一项创造性的新职能。馆藏图书的开发程度越高，从而，教学的水平越高，同学们的学习效率也相应能够得到提高。

四、开展情报研究，主要为我院的学术研究开展定向、定题服务，建立与健全文献检索系统，编制各种书本式专题目录，改善检索条件，以便使老师和同学能及时得到最新的情报资料。

五、进行图书馆学、情报学的研究，普及这两门学科的知识，提高工作人员的业务水平，开展对老师和同学的咨询工作。帮助大家提高使用图书馆情报资料的能力。

六、筹办刊物，以传播图书馆的文献开发和情报工作的成果，并积累这些成果，组织出版浓缩型的学术著作，如各种专题综述、述评、评论、研究心得等。

这样，图书馆将与教学、科研一起成为我院的三大支柱，成为名符其实的“第二课堂”。

中央工艺美术学院图书馆

一九八七年三月

