

杜詩鏡銓卷七

乾元上元間公赴同谷居成都作

發秦州

原注乾元二年自秦州赴同谷縣紀行鶴注秦州西南至成州二百六十五里同谷其附邑

佛云首敘敢行
大意

我衰更懶拙。生事不自謀。無食問樂土。無衣思南州。

同谷在秦州南漢源十月交。

唐書漢源縣屬成州

天氣涼如秋。草木未黃落。

況聞山水幽。

宋注此言同谷風土之煖利於無衣

栗亭名更嘉。

九域志栗亭在成州東五十里

下

有良田疇。充腸多薯蕷。

本草薯蕷俗名山藥補虛勞充五臟久服輕身不飢注蜀道者尤良

崖蜜

亦易求。

圖經本草石蜜即崖蜜其蜂黑色作房於巖崖高峻處或石窟中以長竿刺令蜜出承取之味醖色綠入藥勝於他蜜此言同谷物

產之佳利於無食

密竹復冬笋。清池可方舟。

西都賦方舟並驚注方並也

雖傷旅

寓遠。庶遂平生遊。此邦俯要衝。實恐人事稠。應接非

此言同谷之當
著

此言秦州之當

去

次寫臨發情景
解第一首起法

本性登臨未銷憂。谿谷無異名。塞田始徵收。豈復慰

老夫惘然難久留。

仇注人事稠雜則風土不幽塞田薄收則物產不饒與上緊相應

○日○色○隱○孤○

○似○古○樂○府○語○
戊○烏○嘯○滿○城○頭○中○宵○驅○車○去○飲○馬○寒○塘○流○磊○落○星○月○

○高○蒼○茫○雲○霧○浮○大○哉○乾○坤○內○吾○道○長○悠○悠○

○此○奔○馳○未○知○何○日○方○得○休○息○耳○
言以乾坤之大無容身之所長

○

此奔馳未知何日方得休息耳

蔣弱六云此詩亦用逆局文格故不平直自此看到七歌分明初欲往時意中有多少好處直謂可安身立命及既到了又一刻不自安情景最真○韓

子蒼曰子美秦州紀行諸詩筆力變化當與太史公諸贊方駕朱文公語錄杜詩初年甚精細晚年曠逸不可當如自秦州入蜀諸詩分明如畫乃少

作也按此詩變化精細當兼而有之但已非少作耳

赤谷

一統志赤谷在鞏昌府秦州西南七十里

援上首說下

天寒霜雪繁遊子有所之豈但歲月暮公往同谷在十月重來

未有期蔣云前已說秦州不可居矣此仍不無戀戀亦是真情晨發赤谷亭險艱方自茲

亂石無改轍我車已載脂山深苦多風落日童稚饑

悄然村墟迴烟火何由追貧病轉零落故鄉不可思○三○字○悲○

常恐死道路永為高人嗤○甚○此○語○遂○成○詩○識○

說到窮途生死語尤哀慘

李子德云古調鏗然有空山清磬之音○浦二山云此纔是發足之始故景少情多而赤谷風景自可想見

鐵堂峽說文山隋夾水曰峽通志峽有鐵堂莊四山環抱面有孤塚傳是姜維祖塋方輿勝覽鐵堂山在天水縣東五里

山風吹遊子縹緲乘險絕硤與峽通形藏堂隍隍漢書作皇胡廣傳列坐堂皇

壁色立積上注室無四壁曰皇鐵險○句徑摩穹蒼蟠石與厚地一作鐵言石色黑也

邵云起語亦爾縹緲○鐵堂二字有此刻劃

前寫地險未帶
及憂亂之情

此首獨作述事
體

裂上句言山路之險修纖無垠竹嵌空太始雪大始猶云太古威遲峽

哀壑底

潘岳詩峻坂路威遲言回遠也殷仲文詩哀壑叩虛牝

徒旅慘不悅水寒長冰橫

我馬骨正折生涯抵弧矢

趙曰抵當也謂當用兵之時

盜賊殊未滅飄

蓬踰三年

浦注總計奉先白水邠州以來

回首肝肺熱

黃白山云諸詩寫蜀道之艱難與行役之辛苦每章結句各有出場無一相同處

鹽井

唐食貨志唐有鹽井六百四十成州鶡州井各一元和郡國志鹽井在成州長道縣東三十里水與岸齊鹽極甘美

鹵中草木白

旅遠注謂鹵氣浸漬草木凋枯也

青者官鹽烟

說文鹵鹽地也東方謂之斥西方謂之鹵

官作既有程煮鹽烟在川汲井歲搢搢

莊子搢搢然用力甚多而見功寡

出車日連連白公斗三百轉致斛六千

玉篇十斗為斛官賣斗三百商販石

六千倍
其利也
君子慎止足
言不當與小民爭利
小人苦喧闐我何良歎嗟

物理固自然
言厚利所在民必爭趨無足怪也

此歎公私趨利者眾也諷語含蓄○按乾元初第五琦為鹽鐵使盡推天下鹽斗加時價百錢詩正其時作

寒峽

宋書氏胡傳安西參軍魯尚期追楊難當出寒峽

行邁日悄悄山谷勢多端雲門轉絕岸
雲門謂積阻羃

天寒
險阻重疊以天寒均為雲霧所羃也
寒峽不可度我實衣裳單況當仲

冬交泝沿增波瀾
泝逆流沿順流也
野人尋烟語行子傍冰餐

至極不堪處忽
又作自解語翻
轉前篇死道路
肝肺熱等句意
筆極變幻

積酬寒羃故尋烟語地逢絕岸
故傍水餐二句暗承前二句
此生免荷父未敢辭路難

陳眉公云此與鐵堂青陽二篇幽奧古遠
多象外異想悲風泣雨入蜀人不堪多讀

法鏡寺

身危適他州。勉強終勞苦。神傷山行深。愁破崖寺古。

二句 寺內○景

此首畏途中忽得清涼世界

嬋娟碧蘚淨。蕭瑟寒籥聚。秋興賦庭樹以洒落回回山根水。王褒九懷上

寫○入○神

冉冉松上雨。洩雲蒙清晨。魏都賦窮岫洩雲日月恆翳初日翳復吐。

雲兮同回

朱薺半光炯。宋注薺棟也所以承瓦戶牖粲可數。拄策忘前

沈佺期詩紅日照朱薺

期。出蘿已亭午。記時亦藏短景意冥冥子規叫。微徑不復取。一作敢

蔣云結聯幽絕正為神傷二字

漆毫

鍾伯敬云老杜入蜀詩非徒山川陰霽雲日朝昏寫得刻骨即細草敗葉破屋危垣皆具性情千載之下宛如身歷

青陽峽

塞外苦厭山。南行道彌惡。岡巒相經亘。經言緒亘言橫雲水氣

鄒公寫景奇壯

參錯林迴峽角來天窄壁面削上句得之遠望此句得之近見天窄即公詩峽外絕無天意

礮西五里石奮怒向我落言石勢傾險仰看日車側漢李尤歌安得力士

翻目俯恐坤軸弱魑魅嘯有風霜霰浩漠漠謂山深陰慘憶昨

踰隴坂高秋視吳嶽周禮雍州其鎮曰嶽山注吳嶽也漢地理志吳山在沂縣西古文以為岍山秦都咸陽以為西

岳東笑蓮華卑北知崆峒薄浦注蓮華華山峰名在東崆峒近今平涼府城在吳嶽北超然

侔壯觀已謂殷一作隱寥廓此句殷字舊作上聲讀於義難通按更記天官書衡殷南斗案隱注宋均曰殷當也似當

用此義殷寥廓猶云其高極天突兀猶趁人及茲歎冥冥諸本多作漠重上言吳嶽之險已非他山所及

其突兀之狀猶若逐人而來今到青陽其險有勝於吳嶽者乃不覺爽然如失也正應前南行道彌惡意不必作冥漠解

江盈科曰少陵秦州以後詩突兀宏肆迥異前作非有意換格蜀中山水自是挺特奇崛獨能象景傳神如春蠶結繭隨物肖形乃為真詩人真手筆也

龍門鎮

一統志龍門鎮在鞏昌府成縣東後改府城鎮

細泉兼輕冰。沮洳棧道溼。

元和郡國志褒斜道一名石牛道張良令燒絕棧道即此

不辭辛

苦行迫此短景。

影急

仇注此往龍門之路

石門雲雪隘。

一作溢蜀都賦岫以石門注在

漢中之西褒中之北蜀之險隘指龍門地在兩當成縣之間正是漢西褒北

古鎮峰巒集旌竿暮

慘澹風水白刃澁胡馬屯成臯。

成臯在東都東唐書乾元二年九月史思明陷東京及齊汝鄭

滑四州

防虞此何及嗟爾遠戍人山寒夜中泣。

黃滔耀曰時東京為思明所據秦成間密邇關輔故龍門有兵鎮守然旌竿慘澹白刃鈍澁既無以壯我軍容況此地又與成臯遠不相及則亦徒勞吾

民而已

石龕

由鳧盟云起勢
奇嘯若安放在
中間亦常語耳

此及上首俱於
題外生波

○將○云○寫○萬○慘○畢○集○抵○一○篇○招○魂○讀○
熊○熊○咆○我○東○楚辭招隱虎豹虎○豹○號○我○西○我○後○鬼○長○嘯○我○

前○狻○又○嘯○鬼山鬼也嗥○深山中此悲嘯呼號都從天寒無日中見得天○寒○昏○無○日○

山○遠○道○路○迷○驅○車○石○龕○下○仲○冬○見○虹○蜺○朱注月令孟冬之月虹藏不見今仲

冬見之紀異也伐○竹○者○誰○子○悲○歌○上○雲○梯○為○官○採○美○箭○五○歲○供○

梁○齊○浦注安史之亂起天寶十四載至是五年梁齊謂河北官軍也苦○云○直○簞○盡○無○以○充○提○攜○

奈○何○漁○陽○騎○颯○颯○驚○蒸○黎○下半偶因所見而歎世亂之不得平也

積草嶺原注同谷界

連○峯○積○長○陰○白○日○遞○隱○見○颼○颼○林○響○交○慘○慘○石○狀○變○

山○分○積○草○嶺○路○異○鳴○記程體水○縣○舊唐書鳴水縣屬興州蔡注從此嶺分路東則同谷西則鳴水旅○

云將到未到
中間又添此一
段波折

詭地之作朴老
如古樂府

泊吾道窮衰年歲時倦卜居尚百里休駕投諸彥邑
有佳主人情如已會面朱注時同谷宰蓋以書迎公來書語絕妙遠客
驚深眷食蕨不願餘史記伯夷叔齊採薇而食索隱注薇蕨也茅茨眼中見

泥功山

浦注元和郡國志青泥嶺在興州長舉縣西北五十三里接溪山東懸崖萬仞上多雲雨行者屢逢泥淖泥功或即青泥

嶺之別名舊引唐書未合

朝行青泥上暮在青泥中

言隄成即壞如朝暮之速

泥濘非一時版築

勞人功不畏道途永乃將汨沒同白馬爲鐵驪小兒

成老翁

謂小兒陷泥中力竭不能出如老翁也

哀猿透卻墜死鹿力所窮寄語

○淡○淡○一○語○自○足○

北來人後來莫忽忽

亦極刻畫○

○只○

鳳凰臺

原注山峻人不至高頂水經注鳳溪水上承蜀水於廣業郡南逕鳳溪中有二石雙高其形若闕漢世有鳳凰棲其

上

上故謂之鳳凰臺方輿勝覽在同谷東南十里

亭亭鳳凰臺北對西康州

唐書武德初置西康州貞觀初州廢為同谷縣屬成州

西伯今

寂寞鳳聲亦悠悠

文王時鳳鳴岐山浦注是臺非岐山鳴處特因鳳聲觸發早逗出下文注想太平之意

山峻

路絕蹤石林氣高浮安得萬丈梯為君上

上上頭恐

有無母雛

謂賢人未得主者

饑寒日啾啾我能剖心血飲啄慰

孤愁心以當竹實炯然無外求血以當醴泉豈徒比

清流

詩疏鳳凰非竹實不食非醴泉不飲

所重王者瑞敢辭微命休坐看綵

翮長舉

一作縱

意入極周自天銜瑞圖

春秋元命包黃帝遊洛水之上鳳凰銜圖置帝前帝

沈云句法與前
心以當竹實等
句明犯古樂府
中有此

申鳧盟云七歌
頓挫淋漓有一
唱三歎之致是
集中得意作

再拜受

飛下十二樓

漢郊祀志方士言黃帝時爲五城十二樓以候神人於執期

圖以奉至尊鳳

以垂鴻猷

劉敬叔異苑晉隆安中鳳凰集劉穆之庭韋敷謂曰子必協贊鴻猷

再光中興業一洗

蒼生憂深衷正爲此羣盜何淹留

張上若云此公欲舍命荐賢以致太平因過鳳凰臺而有感也殆卽指房琯張鎬輩○浦二田云是詩想入非非要只是鳳臺本地風光亦只是杜老平

生血性奇情橫溢興會淋漓爲十二詩意外之結局

○乾元中寓居同谷縣作歌七首

舊唐書成州治同谷縣

有客有客字子美○白頭亂

一作短

髮垂過耳○歲拾橡栗隨

狙公

莊子狙公賦芋芋卽橡子狙公謂畜租之人

天寒日暮山谷裏○中原無書歸

不得手○腳凍皸

七倫切

皮肉死

說文皸皮細起也

嗚呼一歌兮歌已

哀悲風爲我從天來

浦二田云七詩章法本極整密舊解每於第六首若贅疣然今按第一首係總攝諸章白頭肉死乃作客傷老本旨故應在末章其曰拾橡栗則二章之家計也天寒山谷則五章之流寓也中原無書則三章四章之弟妹也歸不得則六章之值亂也下各章一一承說條理井然結獨逗一哀字悲字以下諸歌不復言悲哀而聲聲悲哀矣每章結句亦多貼定

劉須溪云一歌

喚子美二歌喚

長鏡豈不奇崛

長鏡仕移切白木柄說文鏡銳也吳人云犁鐵我生託子以爲命黃獨

一作精無苗山雪盛山谷別集黃獨狀如芋子肉白皮黃梁漢人蒸食之江東人謂之土芋陳藏器云黃獨遇霜雪枯無苗蓋蹲鴟

之類又蔡夢弼引別注歲飢土人掘以充糧根惟一類而色黃故謂之黃獨若黃精雖能止飢究恐於此不合短衣數挽不掩

脛此時與子空歸來男呻女吟四壁靜張潛曰既曰呻必又曰靜言除呻吟

外別無所有別無所聞也嗚呼二歌兮歌始放隣一作問里爲我色惆悵

有弟有弟在遠方○三人各瘦何人強○趙曰公四弟曰穎曰觀曰豐曰占穎觀豐各在

他部惟占從入蜀後有舍弟占歸草堂詩後漢書趙孝弟禮為賊所得將食之孝自縛詣賊曰禮餓羸瘦不若孝肥飽賊感其意俱赦之梁元帝與武陵王書

兄肥弟瘦無復相見之期生○別○展○轉○不○相○見○胡○塵○暗○天○道○路○長○前○飛○駕○亦○

○樂○府○句○
鵝○後○鵝○鵝○子虛賦弋白鵝連駕鵞陶隱居曰野鵞大於雁謂之駕鵞楚辭大招鵞鵝羣晨維鵞鵝只詩有鵞在梁毛萇曰鵞禿鵞埤雅狀

如鵝而大物類相感志元鵞鵝類以其色蒼故曰鵞安○得○送○我○置○汝○旁○二句特言道路阻絕欲假翼飛鳥耳鳥名不必

泥○
嗚○呼○三○歌○兮○歌○三○發○汝○歸○何○處○收○兄○骨○

有○妹○有○妹○在○鍾○離○浦注唐為濠州今鳳陽府良○人○早○歿○諸○孤○癡○公有元日寄韋氏妹

詩時已發居矣長○淮○浪○高○蛟○龍○怒○濠在淮南十○年○不○見○來○何○時○扁○舟○欲○

往○箭○滿○眼○杳○杳○南○國○多○旌○旗○嗚○呼○四○歌○兮○歌○四○奏○林○

李子德云嗚咽
悱惻如聞哀絃
○淡至矣而文
采爛然雄至矣
而聲色俱化

此首寫同谷實
景上四確是谷
裏孤城說得悽
慘可畏

沈云木葉黃落
冬日愁慘之象
故望其迴春姿
着意在陽長陰
消所感者大

猿為我嘯清晝

宋注猿多夜嘯今嘯清晝極言其悲也舊作竹林解穿鑿難信

四山多風溪水急寒雨颯颯枯樹溼黃蒿古城雲不

開白狐跳梁黃狐立言無人也我生何為在窮谷中夜起坐

萬感集嗚呼五歌兮歌正長魂招不來歸故鄉言欲招魂同歸

故鄉而驚魂欲散故招之不來也楚辭魂兮歸來反故居些結語翻用更深

南有龍兮在山湫

王道俊曰同谷萬丈潭有龍此借以起興

古木寵

力董切

從

子孔切

枝相

樛

劉安招隱上山氣龍從兮石蹉峩

木葉黃落龍正蟄蝮蛇東來水上游

抱朴子蝮蛇中人至急一日不治則殺人

我行怪也

畏也

此安敢出拔劍欲斬且復休

漢書高祖夜徑澤中有大蛇當道拔劍斬之

嗚呼六歌兮歌思遲溪壑為我迴春

匪風下泉之旨

姿。

浦二田云此章慨世亂乃作客之由也不敢斥言在位故借南狄之龍爲比蓋龍蟄山湫主威不振也蝮蛇東來史孽寇逼也我安敢出所以遠避也欲

斬且休力不能殄也舊注牽扯元肅父子固爲不倫卽泛咏龍湫亦屬無謂

末章仍歸到窮老作客之感是

敗結體

男兒生不成名身已老三年饑走荒山道長安卿相

多少年富貴應須致身早山中儒生舊相識

浦注時必有舊交寓

同谷者但話夙昔傷懷抱嗚呼七歌兮情終曲仰視皇天

白日速

朱子謂此歌七章豪宕奇崛兼取九歌四愁十八拍諸調而變化出之遂成創體○李薦師友記聞太白遠別離蜀道難與予美寓居同谷七歌皆風騷極致不在屈宋之下○艾千子論文曰如海外奇香風相囓斷滅欲盡獨畱眞液公七歌足以當之