

正校
明醫指掌

上海廣益書局
發行

中華民國十一年月

校正
明醫指掌

上海廣益書局印行

訂補明醫指掌序

昔祖龍氏焚棄詩書首存醫籍而史遷入為虛扁立傳漢魏唐宋醫之一途綦重矣我國家取醫學羣書與六經諸史並鐫

內府尊之信之先民是徵後賢式從體

聖祖原意若謂生生之原寄於掌故郡縣並設醫師符同膠序秩視廣文俾其徒日繁以躋斯世于壽域此

帝王之仁覆天下也溥海內外雅不乏人而千里之間博綜淹貫者僅得一二何能濟八方之老幼即曰醫籍在也卷

帙浩蕪貧者弗遑市意理淵微愚者未及察庸夫監賣手錄成方漫誇里肆以為吾醫矣而醫之義何居往者雲洲皇

甫翁以三世良醫具善利心發大願力著為明醫指掌若歌若賦若牋而繫以診視贅以形方展卷便於吟呻辨症按

其標本指掌者即吾夫子示斯之說所謂道在目前凝眸即是轉盼則非難言之矣雖然隱而顯至理該焉善哉行甫

邵君之訂補是書也酌異同之詞明詳略之故人生五行連為六氣六氣還歸六脈陰陽剛柔高下燥濕行甫悉定於

手腕之際而無念不靈無境不徹即茲盈尺之書凡人道之生機天道之化機畢在是矣大人識想赤子知能內難外

攻病情藥性絲絲縮合種種圖通纖指欲飛金針得度行甫年未逾壯胡遽爽然於誤述嘗聞其尊人念山翁少承家

學負書囊數奇不售而隱於醫築室封谿之上扶杖臨門沈疴立起全活以百萬計而清雅淡寞不厚責人以金錢

瓢笠蕭然琴書自適行甫之崇精藝術其淵源固有自矣余少多病頗習越人氏之言今旅居輦轂不暇盡携故篋行

甫獨以斯篇見寄快題數語付之廁氏因慨世之共號醫王者必曰家藏秘笈千金享之不以示人生死大故豈以家

秘私天壽乎指其掌過之也行甫之業高行甫之志廣矣

龍飛天啟壬戌菊月朔日

賜同進士出身翰林院庶吉士蘇郡許士柔書於碩寬堂

櫻寧生自序

天下之事。統之有宗。會之有元。言簡而盡。事覈而當。斯為至矣。天下之道。散於百家。流於方書。方技之流。莫大於醫。醫之要。莫先於脈。浮沈之不同。遲數之異。狀曰陰曰陽曰表曰裏。抑亦以對待而為名象焉。有名象。斯亦統會矣。高陽生之七表八裏九道。蓋鑿々也。求脈之明。為脈之晦。識者無取焉。或者曰。脈之道大矣。古人之言亦夥矣。猶懼弗及。而欲以此統會該之。不亦太簡乎。嗚呼。脈之理而名象著焉。統會寓焉。觀其統會以知其典禮。君子之能事也。由是而推之。則汴流窮源。因此識彼。諸家之全。亦無遺珠之憾矣。

至正甲辰端月許昌滑壽仁識

訂補明醫指掌凡例

一是編乃雲洲先生效吳蒙齋傷寒指掌圖而作。其為歌為賦為論。俱因病尋源。辭明義顯。兼易去俚俗之語。高出蒙齋之上。故一遵其式。

一學醫必先明天地陰陽之理。人身造化之機。脈病證治有要訣。經絡運氣有時宜。故於病機賦後。摘取岐黃秘旨。先哲格言。彙為一編。名曰經論總抄。使入門者咸知所本。

一臨病參方。先記病性。故首卷後即附龔雲林之病性歌。似為簡易。

一舊刻如論有所未發。則參平日所自得。而曲盡其根源。或方有所未載。則補先哲所經驗。以默裏其診治。庶幾不虛指掌之名。

一舊刻每篇細證各畫一圖。方則另成一集。却不便於檢翻。今每篇首列歌論。次附脈法。脈法後直開各款。各款後隨註或方。例用加減。按以發明。俾學者因脈辨症。緣症施治。無俟旁搜博采之浩繁。

一按舊刻云賦者。便初學記誦。略舉其概。未詳其義。茲乃逐一證述。一歌務盡其旨焉。

一歌括少自四句。多至數十句。欲該病情。無拘長短。

一凡論中引素問。則曰經云。引朱張劉李及諸賢之說。則直標姓氏。並足為歌之顯證。

一舊本尚闕傷寒一科。蓋謂蒙齋有書。便于記誦。然亦間有挂漏。憑借以陶節庵家秘為主。而以蒙齋歌賦參焉。竊常苦心於此。名曰續明醫指掌。嗣刻問世。

對溪邵達識

訂補明醫指掌目錄

一卷

病機賦

經論總抄新

藥性歌新

二卷

真中風

類中風二

中寒三

暑症四

濕症五

燥症六

火症七

三卷

氣症一

血症二

痰症三

鬱症四

發熱五

惡寒六

傷風七

咳嗽八

喘症九

四卷

內傷一

瘧疾二

痢疾三

泄瀉四

黃疸五

水腫六

鼓脹七

積聚癥瘕八新增痞疾

五卷

脾胃症一

傷食二

霍亂三

嘔吐四

翻胃五

噎膈六

痞滿七

惡心八

吞酸九

嘈雜十

咳逆十一

噎氣十二

六卷

頭痛一

頭風二

頭眩三

心痛四

腹痛五

脇痛六

腰痛七

疝氣八

腳氣九

痛風十

斑疹十一

癰風十二

腸風十三

脫肛十四

七卷

癩症一

痺病六

白濁夢遺十一

八卷 雜科

咽喉一

癰疽六

九卷 婦人科

經候一

產後六

十卷 小兒科

初生護養一

吐瀉

傷寒新増

附診家樞要

顛狂二

虛損癆瘵七

淋症十二

口齒二

疔毒七

帶下二

崩漏三

月裏眾疾二

驚風七

痘瘡十二

瘰癧三

驚悸症八

小便不通及不禁十三

鼻病三

癰瘤八

胎前四

難產五

變蒸三

疳病八

痿病四

三消九

自汗盜汗十

目病四

療瘵馬刀九

胎前四

難產五

虎口紋新増

瘧疾新増

厥病五

自汗盜汗十

耳病五

瘡瘍疥癬十

胎前四

難產五

三關脈新増

痢疾新増

[illegible]

蓋不知潔古有養當知木鬱可令吐達之是吐金鬱泄而土鬱奪水鬱折而火鬱發泄發即汗利之稱折奪
正積目除之別金鬱泄之謂穀下使分導之令其滲達也火鬱泄之謂汗之制其銖泄
是攻抑之別金鬱泄之謂穀下使分導之令其滲達也火鬱泄之謂汗之制其銖泄
皆所以抑之別金鬱泄之謂穀下使分導之令其滲達也火鬱泄之謂汗之制其銖泄
站精所以推陳而致新之宿開鬼門潔淨府上下分消妙法開鬼門謂開胃之制其銖泄
施若約不誤云經云危生反掌耳輒有一失悔噬臍之莫追因而再逆取方成之弗約不慎乎稍有差失悔之逆促可逆期矣
大抵暴病二症久病以明寒變而為熱故暴病者多寒久病者多熱久則腎背生疽良由熱積所致心腹卒痛却乃暴寒所
干舉三消三消為燥火滋陰自安三消者消渴消中消若腎汗多則腎背生疽良由熱積所致心腹卒痛却乃暴寒所
治非其也三消三消為燥火滋陰自安三消者消渴消中消若腎汗多則腎背生疽良由熱積所致心腹卒痛却乃暴寒所
者皆足陽明也肝經之病三陰癰癰統屬於肝肺氣血熱若六淫之汗為熱內熾而發疹消之者人參化斑陽明經少之血
循陰器故先傷肝經之病三陰癰癰統屬於肝肺氣血熱若六淫之汗為熱內熾而發疹消之者人參化斑陽明經少之血
職者必變為癰身不安分躁心不寧令為煩極而反發煩燥者宜有一汗為熱內熾而發疹消之者人參化斑陽明經少之血
人參化斑陽明經少之血
吞酸此是胃中留飲留飲者胃中停滯之氣也辛兩跌仆流涎時醒者號曰癰癰者胃中停滯之氣也辛兩跌仆流涎時醒者號曰癰
陽二症治各不同陰症主治若胃陽則身熱內外兩傷治須審別內外傷辨口鼻呼吸之情力當修起死之丹竊維陰
陽二症治各不同陰症主治若胃陽則身熱內外兩傷治須審別內外傷辨口鼻呼吸之情力當修起死之丹竊維陰
傷則胃氣不利鼻息調勻受傷則身熱內外兩傷治須審別內外傷辨口鼻呼吸之情力當修起死之丹竊維陰
既明內外陰陽便知虛實冷熱之內傷陽之不足故也陰症陽症尺寸往來之脈陰症則寸弱而尺浮陽症則寸浮而尺弱
二帶或屬痰或屬火白干氣而赤半血本無寒熱之分但有虛實之法為寒則寸弱而尺浮陽症則寸浮而尺弱
血虛之不同有扶亦同然病積濕熱勿行淡滲兜濕湯丸可用汗下寒濕瀉泄者世醫多誤白濁白帶赤有赤白
度換火之病狀風塵腐屋汗其色不一皆在形物不可以浸下之利寒者姜亦不可下因虛者食之病結補之巴有白濁赤有赤白
當用仲景法表裏風塵腐屋汗其色不一皆在形物不可以浸下之利寒者姜亦不可下因虛者食之病結補之巴有白濁赤有赤白
小使不通者法導赤散通小便便閉者赤石九化結痰甚捷在風化非確蓋取不能開結寒者姜亦不可下因虛者食之病結補之巴有白濁赤有赤白
地骨皮退皮勞熱便宜也地骨皮散主之青礞石九化結痰甚捷在風化非確蓋取不能開結寒者姜亦不可下因虛者食之病結補之巴有白濁赤有赤白

濕屬通聖散專療諸風。通聖散一名以解越鞠丸能開六鬱。六鬱者氣血食濕痰。目眩頭暈。暈虛候也。亦由虛火而致。熱鬱也。地糲丸通治之。虛弱者目眩頭暈。亦本痰火而成。丹溪云。痰在上。火在下。多作眩暈。濕熱者精滑夢遺。或為思慮而得。相火也。珍珠粉丸因思慮者其病在心。當寧其心。緣雜病緒繁。無據機要。難明非傷寒經絡有恙。形證可識。臨病若能三思。用藥庶無失誤。略舉眾疾之端。俾為後學之式。

○經論總抄此篇以天地終始為人身陰陽造化服病治法。胎前可改為初學之一鑑云。

三才。天地人也。天者輕清而上浮也。地者重濁而下凝也。陽之精者為日。東升而西墜也。陰之精者為月。夜見而晝隱也。天不足西北。故西北方陰也。而人右耳目。不如左明也。地不滿東南。故東南方陽也。而人左手足。不如右強也。天氣下降。地氣上升也。陰中有陽。陽中有陰也。平旦至日中。天之陽。陽中之陽也。日中至黃昏。天之陽。陽中之陰也。合夜至雞鳴。天之陰。陰中之陰也。雞鳴至平旦。天之陰。陰中之陽也。故人亦應之。

天地者。萬物之上下也。陰陽者。血氣之男女也。左右者。陰陽之道路也。水火者。陰陽之徵兆也。金木者。生成之始終也。玄氣凝空。水始生也。赤氣炫空。火始生也。蒼氣浮空。木始生也。素氣橫空。金始生也。黃氣際空。土始生也。天地網緼。萬物化醇。男女構精。萬物化生。人者得天地之正氣。靈於萬物者也。命者天之賦也。精者身之本也。形者生之舍也。氣者生之元也。神者生之制也。

心者君主之官。神明出焉。肺者相傳之官。治節出焉。膽者中正之官。決斷出焉。膻中者臣使之官。喜樂出焉。肝者將軍之官。謀慮出焉。脾胃者倉廩之官。五味出焉。大腸者傳導之官。變化出焉。小腸者受盛之官。化物出焉。腎者作強之官。伎巧出焉。三焦者決瀆之官。水道出焉。膀胱者州都之官。津液藏焉。氣化則能出矣。命門者精神之所舍也。男子以藏精。女子以繫胞。

三陽者。太陽陽明少陽也。三陰者。太陰厥陰少陰也。陽明者。兩陽合明也。厥陰者。兩陰交盡也。手太陽。小腸經也。手陽明。大腸經也。手少陽。三焦經也。手太陰。肺經也。手少陰。心經也。手厥陰。心包絡也。足太陽。膀胱經也。足陽明。胃經也。足少陽。胆經也。足太陰。脾經也。足少陰。腎經也。足厥陰。肝經也。

頭者諸陽之所會。面者五藏六腑之榮。鼻屬肺。肺和則鼻知香臭矣。目屬肝。肝和則目辨黑白矣。口屬脾。脾和則口知五穀矣。舌屬心。心和則舌知五味矣。耳屬腎。腎和則耳聞五音矣。

頭者精神之府。頭傾視深。精神將脫矣。背者胸中之府。背曲肩垂。府將壞矣。腰者腎之府。轉搖不能。腎將憊矣。骨者髓之府。不能久立。立則振掉。骨將憊矣。膝者筋之府。屈伸不能。行則僂俯。筋將憊矣。

九竅者。肝開竅於目。心開竅於耳。肺開竅於鼻。脾開竅於口。腎開竅於二陰也。

髮者屬心。稟火氣也。眉者屬肝。稟木氣也。鬚者屬腎。稟水氣也。咽者嚥物納水穀。接三腕以通胃也。喉者候氣。有九節。

通五臟以系肺也。髮者血之餘。神者氣之餘也。爪者筋之餘也。齒者骨之餘也。魂者神明之輔弱也。魄者精氣之匡佐也。血為榮。榮者水穀之精氣也。氣為衛。衛者水穀之悍氣也。直行者謂之經。旁行者謂之絡也。

脈者。天真委和之氣也。三部。寸關尺也。九候。浮中沈也。五藏。心肝脾肺腎也。六府。胆胃大腸小腸膀胱三焦也。

左手寸口。心與小腸之脈所出。君火也。左手關部。肝與胆之脈所出。風木也。左手尺部。腎與膀胱之脈所出。寒水也。

右手寸口。肺與大腸之脈所出。燥金也。右手關部。脾與胃之脈所出。濕土也。右手尺部。命門與三焦之脈所出。相火也。

每部中各有浮中沈三候。三而三之為九候也。浮者主皮膚。候表及腑也。中者主肌肉。以候胃氣也。沈者主筋骨。候裏。

皮臟也。寸為陽為上部。法天。主心胸以上至頭之有疾也。關為陰陽之中為中部。法人。主膈以下至臍之有疾也。尺。

為陰為下部。法地。主臍以下至足之有疾也。

四時之脈者。弦鈞毛石也。春脈弦。肝東方木也。夏脈鈞。心南方火也。秋脈毛。肺西方金也。冬脈石。腎北方水也。四季脈。

遲緩脾。中央土也。四時平脈。六脈俱帶和緩也。謂有胃氣。有胃氣曰生。無胃氣曰死。

五行者。金木水火土也。相生者。謂金生水。水生木。木生火。火生土。土生金也。相尅者。謂金尅木。木尅土。土尅水。水尅火。

火尅金也。相生者吉。相尅者凶。如心見沉細。肝見短濇。脾見遲緩。肺見洪大。腎見弦長。皆遇尅也。

左手屬陽。右手屬陰也。關前為陽。關後為陰也。男子脈。左手常大於右手者。為順也。女子脈。右手常大於左手者。為順。

也。男子尺脈常弱。寸脈常盛。是其常也。女子尺脈常盛。寸脈常弱。是其常也。反者。女得男脈。男得女脈。男得女脈。為。

不及。女得男脈。為太過。不及。因病。太過亦病。所謂過猶不及。

人迎者。左手關前一分是也。氣口者。右手關前一分是也。人迎以候天之六氣。風寒暑濕燥火之外感也。氣口以候人。

之七情。喜怒憂思悲恐驚之內傷也。人迎脈盛。大於氣口一倍。屬表。為陽。為腑也。氣口脈盛。大於人迎一倍。屬。

裏為陰為臟也。屬表為外感風寒。屬裏為內傷飲食。人迎氣口俱盛為失食傷寒。為內傷挾外感也。男子久病。氣口充於人迎者。有胃氣也。女子久病。人迎充於氣口者。有胃氣也。病雖重可治。反此者逆也。

外因者。六淫之氣也。內因者。七情之氣也。不內外因者。飲食勞倦跌撲也。

六脈者。浮沈遲數滑濇也。浮者為陽在表。為風為虛也。沈者為陰在裏。為濕為寔也。遲者為陰寒在臟也。數者為陽熱在腑也。滑者血多氣少也。濇者氣滯血枯也。

八要者。表裏虛寔寒熱邪正也。表者病不在裏也。裏者病不在表也。虛者五虛也。寔者五寔也。寒者臟腑積冷也。熱者臟腑積熱也。邪者外邪相干也。正者臟腑自病也。

七表者。浮沈滑寔弦緊洪也。

八裏者。微沈緩濇遲伏懦弱也。

七道者。長短虛促結代牢動細也。

七死者。雀啄屋漏彈石解索魚翔蝦游釜沸也。

奇經八脈者。陽維陰維。陽蹻陰蹻。衝脈任脈。督脈帶脈也。

人病脈不病。名曰內虛。脈病人不病。名曰行尸也。

五運主病者。謂諸風掉眩。皆屬於肝木。諸病痒瘡瘍。皆屬於心火。諸濕腫滿。皆屬於脾土。諸氣臌脹。皆屬於肺金。諸寒收引。皆屬於腎水也。

六氣為病者。謂諸暴強直。支痛緩戾。裏急筋縮。皆屬於風。厥陰風木。乃肝胆之氣也。諸病喘嘔吐酸。暴注下迫。轉筋。小便渾濁。腹脹大鼓之如鼓。癰疽瘍疹。瘤氣結核。吐下霍亂。脅臂腫脹。鼻塞衄血。溢血泄瀉。淋閉身熱。惡寒驚恐。心煩悲笑。譫妄。衄衄血污。皆屬於熱。少陰君火之熱。乃真心小腸之氣也。諸瘧強直。積飲痞滿。霍亂吐下。體重肘腫。肉如泥。按之不起。皆屬於濕。太陰濕土。乃脾胃之氣也。諸熱脅癰。暴瘡冒昧。躁擾狂越。罵詈訾駭。肘腫酸疼。氣逆衝上。禁慄如喪神守。噎嘔瘡瘍。喉痺耳鳴。及聾嘔湧溢。食不下。目昧不明。暴注癰癰。暴病暴死。皆屬於火。少陽相火之熱。乃心包絡三焦之氣也。諸澀枯涸。乾勁鉅揭。皆屬於燥。陽明燥金。乃肺與大腸之氣也。諸病上下所出水液。澄澈清

冷瘕癰疽堅痞。腹滿急痛。下利清白。食已不飢。吐利腥穢。屈伸不便。厥逆禁固。皆屬于寒。乃腎與膀胱之氣也。亢則害。乘乃制。寒極則生熱。熱極則生寒。木極而似金。火極而似水。土極而似木。金極而似火。水極而似土也。

五虛者。脈細皮寒。氣少泄利前後。飲食不入也。漿粥入胃。瀉止則生。

五實者。脈盛皮熱。腹脹前後不通。脅悶也。大小便通利而得汗者生。

五勝者。風勝則動。熱勝則腫。燥勝則乾。寒勝則浮。濕勝則濡泄。

五惡者。心惡熱。肺惡寒。肝惡風。脾惡濕。腎惡燥。

六脫者。脫血脫津脫氣脫液脫精脫神也。

五勞者。久視傷血。勞于心也。久卧傷氣。勞於肺也。久坐傷肉。勞于脾也。久立傷骨。勞于腎也。久行傷筋。勞於肝也。心勞

神損。肺勞氣損。脾勞食損。肝勞血損。腎勞精損。

六極者。盡力謀慮。勞傷乎肝。應乎筋極。曲運神機。勞傷乎心。應乎脈極。意外過思。勞傷乎脾。應乎肉極。預事而憂。勞傷

乎肺。應乎氣極。矜持志節。勞傷乎腎。應乎骨極。此五勞應乎五極者也。然精極者。五臟六腑之氣衰。形体皆極。眼視

不明。齒焦髮落。體重耳聾。行履不正。邪氣逆于六腑。厥于五臟。故成精極。

五臟受病者。憂愁思慮則傷心。形寒飲冷則傷肺。恚怒氣逆則傷肝。飲食勞倦則傷脾。坐濕入水則傷腎也。

五損者。一損損於皮毛。皮聚而毛落。二損損於血脉。血脉虛少。不能榮於五臟六腑。三損損於肌肉。肌肉消瘦。飲食不

能為肌膚。四損損於筋。筋緩不能自收持。五損損於骨。骨痿不能起於床。從上而下者。骨痿不能起床則死。從下而

上者。皮聚而毛落則死。然損其肺者益其氣。損其心者調其榮衛。損其脾者調其飲食。適其寒溫。損其肝者緩其中。

損其腎者益其精也。

四時發病者。春傷于風。夏必飧泄。夏傷于暑。秋必痲痺。秋傷于濕。冬必咳嗽。冬傷于寒。春必病溫。凡病之始起也可

刺而已。其盛可待衰而已。故因其輕而揚之。因其重而減之。形不足者溫之以氣。精不足者補之以味。在表者汗而

發之。在裏者下而奪之。高者因而越之。慄悍者按而收之。臟寒虛脫者。治以灸炳。脈病壅滯者。治以針刺。血定畜結腫

熱者。治以砭石。氣滯痿厥寒熱者。治以導引。經絡不通。病生於不仁者。治以醪醑。血氣凝滯。病生於筋脈者。治以熨

熱者。治以砭石。氣滯痿厥寒熱者。治以導引。經絡不通。病生於不仁者。治以醪醑。血氣凝滯。病生於筋脈者。治以熨

熱者。治以砭石。氣滯痿厥寒熱者。治以導引。經絡不通。病生於不仁者。治以醪醑。血氣凝滯。病生於筋脈者。治以熨

藥。然又必先歲氣母伐天和。能合色脈。可以萬全。化而裁之存乎變。神而明之存乎人。此先聖作之于前。諸賢述之於後。誠入門之階梯。乃醫家之總領也。

○藥性歌 凡二百四十首

參味甘大補元氣。止渴生津。調榮養胃。胸熱陰虛火。黃芪性溫。斂汗固表。托裏生肌。氣虛莫少。得防風其。白朮甘溫。健脾強胃。止瀉除濕。消痰化痞。須以土。茯苓味甘。滲濕利穀。白補脾元。赤利水道。陰虛者。甘草味甘。調和諸藥。炙則溫中。生則瀉火。解百毒中。當歸性溫。使血調經。扶虛益損。逐瘀生新。頭止血上行身養血中守。川芎味辛。諸風可逐。逐瘀調經。清利頭目。服令人暴亡。白芍酸寒。養陰益肝。收斂耗散。虛痢可安。初痢積。赤芍酸寒。能瀉能散。破血通經。赤睛功擅。生地黃寒。能清濕熱。骨蒸可痊。滋陰補血。熟生黃溫。功能補血。益髓填精。烏髭黑髮。麥門冬溫。祛煩解渴。潤肺清心。消除肺熱。天門冬寒。止嗽消痰。肺癰肺痿。鮮渴除煩。黃連味苦。瀉心除痞。清熱明目。厚腸止痢。生火而瀉。清熱酒炒。厚腸胃。黃芩苦寒。枯瀉肺火。子清大腸。濕熱皆可。中枯而瀉者瀉上焦之火。黃蘗味苦。滋陰抑火。濕熱煩蒸。用之俱妥。梔子苦寒。鮮鬱除煩。吐紅鼻衄。肺火能瀉。性溫云梔子解熱鬱結氣其。連翹苦寒。鮮諸經毒。上至頂巔。下行腿足。石膏大寒。能消胃火。作渴頭疼。鮮肌立安。滑石沈寒。鮮渴除煩。清暑利氣。轉危即安。知母味苦。瀉火滋腎。有汗骨蒸。虛勞可定。貝母微寒。寧嗽消痰。肺癰肺痿。開鬱除煩。天黃苦寒。消痰破血。快膈通腸。開行結熱。酒炒上行。芒硝苦寒。寔熱積聚。蠲痰潤燥。疏通便閉。入盆內結成芒硝也。柴胡味苦。瀉肝治瘧。寒熱往來。鮮肌要藥。前胡微寒。止嗽消痰。寒熱頭痛。痞悶能安。升麻微寒。清胃止衄。升提下陷。齒痛可逐。桔梗性平。寬舒胸膈。載藥上浮。諸藥舟楫。其功又能止。紫蘇味辛。風寒發表。便利周身。氣滯最好。麻黃味辛。鮮表出汗。身熱頭痛。風寒發散。止汗用。葛根味甘。發表解肌。身熱目痛。口渴可醫。並善能解。薄荷味辛。清利頭目。祛風化痰。骨蒸可服。防風甘溫。諸風頭暈。骨節痺疼。筋掣口噤。荊芥味辛。頭目可清。諸風在表。服此通靈。細辛辛溫。少陰頭痛。利竅通開。風濕皆用。羌活微風。祛風除濕。身痛頭疼。舒筋活骨。獨活甘平。頭項難舒。兩足濕痺。諸風能除。白芷辛溫。陽明頭痛。女子崩中。百發百中。藁本氣溫。諸痛顛頂。寒濕可祛。風邪可屏。香附味苦。快氣開鬱。止痛調經。更消宿食。惟有人仙藥。烏藥辛溫。心腹脹痛。氣滯不舒。李薤用。枳實味苦。除痞消食。破積化痰。衝墻倒壁。枳殼微溫。腸氣胸膈不舒。考中可議。青皮苦寒。安脾下食。氣滯能平。肝則積陳皮。