

正校明醫指掌

上海廣益書局
發行

中華民國十一年一月

校正明醫指掌

上海廣益書局印行

訂補明醫指掌序

昔祖龍氏焚棄詩書首存醫籍而史遷入為盧扁立傳漢魏唐宋醫之一途綦重矣我國家取醫學羣書與六經諸史並鑄

內府尊之信之先民是徵後賢式從體

聖祖原意若謂生生之原寄於掌故郡縣並設醫師符同膠序秩視廣文俾其徒日繁以躋斯世于壽域此

帝王之仁覆天下也薄海内外雅不乏人而十里之間博綜淹貫者僅得一二何能濟八方之老幼即曰醫籍在也卷帙浩繁貧者弗遑市意理淵微愚者未及察庸夫暨賣手錄成方漫誇里肆以為吾醫矣而醫之義何居往者雲洲皇甫翁以三世良醫具普利心發大願力著為明醫指掌若歌若賦若機而繫以診視贊以形方展卷便於吟呻辨症按其標本指掌者即吾夫子示斯之說所謂道在目前凝眸即是轉盼則非難言之矣雖然隱而顯至理該焉善哉行甫邵君之訂補是書也酌異同之詞明詳略之故人生五行運為六氣六氣還歸六脈陰陽剛柔高下燥濕行甫悉定於手腕之際而無念不靈無境不徹即茲盈尺之書凡人道之生機天道之化機畢在是矣大人識想赤子知能內難外攻病情藥性絲絲綰合種種圓通纖指欲飛金針得度行甫年未逾壯胡遂爽然於誤迷嘗聞其尊人念山翁少承家學負橐青雲數奇不售而隱於醫業室封谿之上扶杖臨門沈何立起全活以百萬計而清雅淡寘不厚責人以金錢瓢笠蕭然琴書自道行甫之耑精故術其淵源固有自矣余少多病頗習越人氏之言今旅居輦轂不暇盡携故匱行甫獨以斯篇見寄快題數語付之刷氏因慨世之共號醫王者必曰家藏秘笈千金享之不以示人生死大故豈以家私夭壽乎指其掌遇之也行甫之業高行甫之志廣矣

龍飛天啟壬戌菊月朔日

賜同進士出身翰林院庶吉士蘇郡許士柔書於碩寬堂

摶寧生自序

天下之事。統之有宗。會之有元。言簡而盡。事覈而當。斯為至矣。天下之道。散於百家。流於方晝方技之流。莫大於醫。醫之要。莫先於脈。浮沈之不同。遲數之異。狀曰陰曰陽。曰表曰裏。抑亦以對待而為名象焉。有名象。斯亦統會矣。高陽生之七表八裏九道。蓋鑒々也。求脈之明。為脈之晦。識者無取焉。或者曰。脈之道大矣。古人之言亦夥矣。猶懼弗及。而欲以此統會該之。不亦太簡乎。嗚呼。脈之理而名象者焉。統會歸焉。觀其統會。以知其典禮。君子之能事也。由是而推之。則沂流窮源。因此識破諸家之全。亦無遺珠之憾矣。

至正甲辰端午月許昌滑壽仁識

訂補明醫指掌凡例

一是編乃雲洲先生效吳家禱傷寒指掌圖而作。其為歌為賦為論。俱因病尋源。解明義顯。兼易去俚俗之語。高出蒙齋之上。故一遵其式。

一。學醫必先明天地陰陽之理。人身造化之機。脈病證治有要訣。經絡運氣有時宜。故於病機賦後。摘取岐黃秘旨。先哲格言。彙為一編。名曰經論總抄。使入門者咸知所本。

一。臨病參方。先記藥性。故首卷後。即附襲雲林之藥性歌。似為簡易。

一。舊刻如論有所未發。則參平日所自得。而曲盡其根源。或方有所未載。則補先哲所經驗。以默襄其診治。庶幾不虛指掌之名。

一。舊刻每篇細證各畫一圖。方則另成一集。却不便於檢翻。今每篇首列歌論。次附脈法。脈法後直開各款。各款後隨註成方。例用加減。按以發明。俾學者因脈辨症。緣症施治。無俟旁搜博采之浩繁。

一。按舊刻云賦者。便初學記誦。略舉其概。未詳其義。茲乃逐一證述。一歌務盡其旨焉。

一。歌括少自四句。多至數十句。欲該病情。無拘長短。

一。凡論中引素問。則曰經云。引朱張劉李及諸賢之說。則直標姓氏。並足為歌之顯證。

一。舊本尚闕傷寒一科。蓋謂蒙齋有書。便予記誦。然亦間有挂漏。憑倣以陶節庵家秘為主。而以蒙齋歌賦參焉。竊常苦心於此。名曰續明醫指掌嗣刻問世。

葑溪邵達識

訂補明醫指掌目錄

病機賦

一卷

二卷

一

真中風

燥症

三卷

氣症

惡寒

四卷

內傷

水腫

五卷

脾胃症

噎膈

咳逆

十一

六卷

頭痛

腸痛

斑疹

十一

七卷

頭風

腰痛

癲風

十二

經論總抄

新增

藥性歌

新增

中寒

三

暑症

四

濕症

五

痰症

三

發熱

五

咳嗽

八

營症

四

喘症

九

泄瀉

四

積聚癰瘕

八

新增瘡疾

黃疸

五

嘔吐

四

翻胃

五

噉雜

十

腹痛

五

心痛

四

脚氣

九

痛風

十

脫肛

十四

霍亂

三

霍亂

十

恶心

八

嘔吐

九

吞酸

九

翻胃

五

嘈雜

十

腹痛

五

頭眩

三

疝氣

八

腸風

十三

心痛

四

腳氣

九

痛風

十

腹痛

五

頭風

二

腰痛

七

癲風

十二

頭暈

三

心氣

八

腸風

十三

心痛

四

腳氣

九

痛風

十

腹痛

五

頭風

二

腰痛

七

癲風

十二

頭暈

三

心氣

八

腸風

十三

心痛

四

腳氣

九

痛風

十

腹痛

五

頭風

二

腰痛

七

癲風

十二

頭暈

三

心氣

八

腸風

十三

心痛

四

腳氣

九

痛風

十

腹痛

五

頭風

二

腰痛

七

癲風

十二

頭暈

三

心氣

八

腸風

十三

心痛

四

腳氣

九

痛風

十

腹痛

五

頭風

二

腰痛

七

癲風

十二

頭暈

三

心氣

八

腸風

十三

心痛

四

腳氣

九

痛風

十

腹痛

五

頭風

二

腰痛

七

癲風

十二

頭暈

三

心氣

八

腸風

十三

心痛

四

腳氣

九

痛風

十

腹痛

五

頭風

二

腰痛

七

癲風

十二

頭暈

三

心氣

八

腸風

十三

心痛

四

腳氣

九

痛風

十

腹痛

五

頭風

二

腰痛

七

癲風

十二

頭暈

三

心氣

八

腸風

十三

心痛

四

腳氣

九

痛風

十

腹痛

五

頭風

二

腰痛

七

癲風

十二

頭暈

三

心氣

八

腸風

十三

心痛

四

腳氣

九

痛風

十

腹痛

五

頭風

二

腰痛

七

癲風

十二

頭暈

三

心氣

八

腸風

十三

心痛

四

腳氣

九

痛風

十

腹痛

五

頭風

二

腰痛

七

癲風

十二

頭暈

三

心氣

八

腸風

十三

心痛

四

腳氣

九

痛風

十

腹痛

五

頭風

二

腰痛

七

癲風

十二

頭暈

三

心氣

八

腸風

十三

心痛

四

腳氣

九

痛風

十

腹痛

五

頭風

二

腰痛

七

癲風

十二

頭暈

三

心氣

八

腸風

十三

心痛

四

腳氣

九

癰症一

癰病六

白濁夢遺十一

八卷 雜科

咽喉一

癰疽六

九卷

婦人科

經候一

產後六

十卷 小兒科

初生護養一

月裏衆疾二

吐瀉

驚風七

傷寒十一
新增

痘瘡十二

附診家樞要

顛狂二

虛損癆瘵七

淋症十二

小便不通及不禁十三

口齒二

疔毒七

帶下二

鼻病三

癰瘤八

崩漏三

目病四

瘻癰馬刀九

胎前四

耳病五

難產五

瘻瘍九
新增

變蒸三

瘻病八

虎口紋四
新增

瘻瘍九
新增

三關脈五
新增

瘻瘍十
新增

瘻症三

三消九

自汗盜汗十

瘻病四

瘻瘍疥癬十

耳病五

瘻瘍疥癬十

目病四

瘻瘍疥癬十

鼻病三

瘻瘍疥癬十

瘻瘍疥癬十

瘻瘍疥癬十

瘻病四

瘻瘍疥癬十

耳病五

瘻瘍疥癬十

目病四

瘻瘍疥癬十

鼻病三

瘻瘍疥癬十

瘻瘍疥癬十

瘻瘍疥癬十

瘻瘍疥癬十

瘻瘍疥癬十

瘻瘍疥癬十

瘻病五

瘻瘍疥癬十

耳病五

瘻瘍疥癬十

目病四

瘻瘍疥癬十

鼻病三

瘻瘍疥癬十

瘻瘍疥癬十

瘻瘍疥癬十

瘻瘍疥癬十

瘻瘍疥癬十

瘻瘍疥癬十

○病機賦

病機玄蘊脈理幽深。雖聖經之備載。匪師授而固明。探陰陽脈候。脈有陰陽之理。所以訂七方而施藥石。當

而病當令知其情然能浮沉遲數謂大醫能如是受病之正者非邪所在也經云病有八要不畜病不能生者五虛是也裏者五虛是也寢者五寢是也

八脉之興八者則便知表裏虛實寒熱正邪。八要之名者，在內也。寒者藏府氣冷也。熱者藏府結熱也。邪者非藏府正病也。去非病之不去無可去之。術也能知八脈之理。八要自可知已。可以八要是衆病權衡。時取中所以權其輕重故量度諸病由此。

八要鴻為血少精傷。責責然往來澑滯如刀刮竹也。責責然往來不通快此傷精失血之候也。滑脈之症往來流利此氣虛痰多之候也。二脈者可以探其真。

之狀。滑為疾多氣盛，替替然應指圓滑似珠，流動之形。濁脈如珠圓滑，替替然遲寒數熱，紀至數多少。不及曰遲，一息三至為率，一息五至為疾。平人脈以四如刀括竹，急血虛寒之情也。

熟還則太過曰數一息六至也。經云數則為浮表沈裏。其表裏所以別緩則正復和若春風柳舞。大則病進也。洪大經云脈來渾渾革革如湧泉者病進而危也。潮之洶湶者狀其大也。仲景所謂大則病進而危也。其疾勿六脈偏盛者。要其採薪燒賊脈能為諸經之母也。有喜六脈偏盛者。要其採薪燒賊脈能為諸經之母也。治也。救表則桂枝淡芩。救裏則薑附參苓。桂枝黃芪姜附子乾姜。桂枝淡芩之虛症故虛則補之是則濟之補濟之間當以明辨邪有寒熱之異。寒者留

在舉按重輕手舉之于皮膚上得重按乃無如水浮者曰浮車
車如秋水潮生若春楊柳緩則胃氣復故邪退而正復也大者脈
脉如秋六脈同者喜其勿藥仲景云誇得六脈大小浮沈遲斷
遲數滑濤偏盛者名曰表宜汗解裏則下平邪在表汗之邪在裏
下之此表裏之虛也肉桂人参淡芩散表之虛也內病有虛寒之殊
寒者補而寒者瀉有病之虛是有虛之虛也病有虛寒之殊虛者有
溫而熱者清寒淫所勝以辛溫之外邪是風寒濕燥火之所客感六
氣之

邪從而入內
故曰外邪也
內邪則虛是賊微
人之
乃胃之真氣良由國之鯁臣

正之相乘。難經云從前來者為虛邪從後來者為實邪從所勝來者為順邪從所不勝來者為逆邪。本經自病為正邪。此五臟互相乘客之邪故曰內邪。有胃氣良由國有鲠直之臣則驅邪如逐冠盜必亟攻而盡戰人身之有邪所侵者不得肆其惡而為害正勝邪也。猶邦家之有寇盜也。

完有

從而入內。外邪則虛運賊微。正之相乘。難經云。從前來者為虛邪。從後來者為實邪。從所勝來者為微邪。從所不勝來者為賊邪。本經曰。邪自病為正邪。此五藏互相乘客之邪。故曰。內邪。正之真氣。良由國之鯁臣。人之有胃氣。良由國有鲠直之臣。則驅邪如逐寇盜。必亟攻而盡戰。人身之有邪。盜侵也。邦家之有寇。害正勝邪也。下亟攻盡戰以除之。為養正。如待小人在修己而正心。能于若正氣不足。則邪乘之矣。故曰。正不可不養。地土厚薄。故邪不可不攻。西北土厚則所稟亦厚。東南土薄。運氣勝復太過。不及之流行。年為太過陰年。為不及之太過陽年。皆自可見矣。

卷之三

不及之溫行肺胃之氣雙存焉。其脈病既得乎心法用藥矣。悲乎。帶靈則曰。天和。方有安不靈乎。歲令災變調之可也。故曰必先歲氣母伐。中風當分真偽。由外中者真中風也。真者現六經形證。有中藏府血脈之分。經形症太陽厥陰。背強少陽。胃滿寒

四

謂河間舉五志過極動火而卒火熱甚故主乎火東垣以元氣不足則生風之令卒倒僵卧如風狀故生風之主乎其三子之女輩皆非外生也

四百九

中藏者多滯于竇，有昏聾失音耳聾目昏瞓塞更難之症。其中時肢廢。中府者多着四肢。此中因之風受之淺者故肢廢。或偏于左或偏于右卒到必用補陽。

三

七

汗多曰虛寒。因中風感寒濕所致。或為風邪偏於或變風寒。風熱也。風寒者麻木不仁也。風熱者忽不知人也。四肢緩而不仁。藏因而受之發為痿躄易者變易也。三者膏粱之疾皆屬於土故。四肢緩而之變也。

之

不仁以風而風濕寒并三氣合而為瘧。經云風溫寒三氣雜至合而為瘧。氣勝則善行數變之莫測皆水勝風淫所致風也。善行數變不可預測已上諸疾皆肝木雪霜凜冽總是寒邪。雪者寒凝結也。霜者肅殺氣也。凜冽寒威也。三者皆為寒變故曰寒邪。仲景云冬令嚴寒中

1

屬之氣而日為蒸也。暑在地為濕，在人以心應之。凡此之類皆為暑也。仲夏則用火，火則用於燒。燒者，六腑感身寒得之，傷寒暑當散補而清寒可溫散而去。暑傷氣故多汗，宜散汗而補虛如清暑益氣湯是。諸症強直，服虛身熱得之，傷暑也。寒傷禁故無汗須發表以散邪如麻黃湯是也。

卷之三

癰瘍。西北高寒多生燥病，故渴，間癰瘍之病多。東南地卑水濕，多染痘，腫泄痢，東南地多溫病。凡風寒暑濕之邪有傷，有中，傷者傷于氣血之分，膚腠之間，由淺而漸深，傳之入裏，故緩而淺中者其邪直入于中，故急而深。

在人有壯有怯。故壯者行而怯者劇。壯者元氣充脅腰密。却不能侵雖中邪氣行而散。不能為害。怯者氣虛而散。不能為害。怯者則着。天人七火。君相五志。君相二火天成也。五志之陽火也可以水為寒涼真折治之。相火陰火也不可正治。當順其性而治之。此治火之妙法。識此理之玄。其術神矣。善醫者解行反治求屬之道。而病無不治。善治者以熱治寒。以寒治寒。如人病服冷而反熱。服熱而反寒。當求其屬以治之。熱之不已。責其無水。寒之不可治。則無不可治。丹溪云。虛火可鴻。濕熱可潤。熱攻發必異乎劇。發之各異其制也。既通六氣之機。可垂千古之譽。識此風寒暑溫燥火六氣。

嘗聞血屬陰。不足則生熱。是河間之確論。氣屬陽。

有餘便是火。佩丹溪之格言。陰虛則火。或感暑而生火。此二賢發氣。

理中湯治脾虛寒水滯。而火益盛。耳鼻喉科此九則火下降水歸源而不能潤燥。以名之也。虛暴嘔吐逆為寒所

至云食已暴吐是無火也久嘔咯血是火之極炎而剋肺本木平胃散摩溫勝濕泄不止。遺者胃平水多以滲其濕益營湯治怔忡恍惚無眠惟夢心浮動者宜補之陽虛然之狀如穀散達生微更歸一體已而愈。養榮人奉養太過

勝持以潤其氣而束其胎。按達者小羊也。革生子而三
不留血。毛詩先生如是也。蓋取意易生。故曰達生散
麻。仁九潤腸丸。治老人少血而難便。老人少血。故
多閉結。不可峻攻。大腸所。以養血。間之。生。易。達。

體而便自此通。當以犧牛黃珍珠故能定驚化癇。積火仗健武。雷丸用不立和。通門以薺菜。波蘋取其滑能養竅。愚人用此以潤滑。弱人消癰以昆布海藻。因其鹹能軟堅。再溪取鹹寒之劑。斬先首之必妙。引後進之無專。

所謂夏傷于暑秋必作癧近而暴者即時可瘳遠而疾者三日一發名曰夏至後者近而暴也受病淺可截而已發者霜降後者

病處陽虛，宜用附子、肉桂、干姜等藥。如陰虛火旺，則宜用知母、黃柏、生地等藥。若陰陽兩虛，則宜用六味地黃丸。對於脾虛濕盛者，可用四君子湯或香薷散。對於肝氣鬱結者，可用柴胡疏肝散。對於心脾兩虛者，可用归脾湯。對於腎虛水泛者，可用五苓散。對於血虛風燥者，可用養血安神之品。對於痰濕內停者，可用礞石滚痰丸。對於食積不化者，可用保和丸。對於寒凝筋脉者，可用桂枝芍药散。對於熱毒傷津者，可用白虎湯。對於濕熱黃疸者，可用茵陳蒿湯。對於血瘀經閉者，可用桃紅四物湯。對於癰瘍久不收口者，可用生肌散。對於瘧疾者，可用青蒿細辛湯。對於癰瘍久不收口者，可用生肌散。對於瘧疾者，可用青蒿細辛湯。

大暑中氣，則水氣而濕也。暑病也。

清之局方獨以寒故多腹脹受寒而不消故上逆火葬其痰也。霍亂有寒暑何居方泥乎半溫半寒者暑也。多矣嘗聞藏人之論則思過半矣。人積聚有寔有虛豈世俗偏于峻削。五味者五臟之所生六腑者六府之所成。

九

傷寒與寒常發熱不同。真熱在子筋骨及四肢肌膚不覺熱甚或一時火胎死者可驗其舌。婦人胎死于腹中若不熱如燒以手搘之烙手是也。由胃虛過食冷物抑遏陽氣以在內故也。不動舌黑者胎死也。舌紅者死不此驗之無疑也。

婦人胎元于腹中若不早行多致不救若伏而寒症控引革几痛者玄胡苦練湯當歸龍鬚瀉濕熱痛攻於兩肋注兩肋

脉为不和，机雷作而寒乘之，行于者消之。若阴寒痛者，皆经而无增减。手足逆冷者，急以姜附温之。是也。

入連於腦爪甲黑者危篤難醫。真頭痛者旦發吉陽則肢腫有准結陰則便血無矣。理滿全氣內結不導通行氣血無矣。

宗涉入腸胃則下血足膝屈弱曰脚氣腫痛者濕多熱感屈弱濕盛則腫熱虛則痛腰痛不已曰督虛膀胱者氣滯血瘀。督虛腰痛

者經絡痛之不已轉側不能青神如脛而病氣帶血厥氣帶者行氣血多者行血即已。頭頂若疾約道藁本東垣曰鬚頭若疼寒氣鼻淵不止方選平夷者是正黑頭疽耳。桂枝湯主頭痛。

利也。淋漓化欲，還不道。氣虛者，清心蓮子飲。血熱者，平胃地榆。便血者，漢熱參。大腸經屬於熱，若氣虛而熱者，其血來也。近後，冀者，其血來也。素內經，便血者，健脾止瀉。

蓋聞更不判謂之間飲食不下謂之名。西醫易有所偏乘。故脈息因而費益。經云陽氣太盛陰氣不得相當也。故謂之。

得相當也故謂之格則飲食不得下經當現一寸而尤過曰太過歲曰不及差八分而浮過曰太過而陽氣不和于淺便陰氣太盛陽氣不和也及上日為震盪

此真臟之脈人不病而死也。咳血與嘔血不同。咳血者嗽起嘔血逆來者金血也。逆由上竅屬於肺也。嘔血者屬於胃也。呑酸與吐酸不同。呑酸則山酸入胃也。

心吐酸湧出。舌酸由溫熱積于肺胃咯不上咽不下酸味刺心也。時津液隨上升之氣鬱積溫熱遂成酸味。心吐酸水如醋是也。水停心下曰飲水。積脇下曰癖。行水以澤

濟從令攻齊以先花大戰麻興戰於水赤淵不能不化作渾心下名曰傅餘留于關外而研病上延十連不拔川丁遂亡天子大震留於齊果亡人盡之皆有保日之刺以社逐之各引上之大義。」荀子曰：「天下本

利潤平歸云此本可逐伏瘧非此不除保和丸性味溫平能消食積一切食積涼血則去無病有痛者自是赤淋血小便血也血去不痛是也四物湯對豆氣乃氣雜而想且想者即為喘急。短氣者氣不續也故曰難布息胃充養

五淋散赤淋血淋也。又渴渴忍痛小畜港知水不入其不自利急者吐或急者喘粗气逆出多人少也。胃胀心而痛要分客各寒。胃胀痛客寒呕水恶寒脚冷而痛手足偏身僵节而痛。项痹属风属湿。遍身筋脉痛名白虎。愚

清馬道聖散專療諸風。道聖散一名双解散，散祛風熱之虛，越鞠丸能開六腑。六腑者氣血食濕痰熱也。丹溪云：痰在上火，在下多作眩暈，濕熱者精滑夢遺，或為思想而得。

緣雜病緒繁無據。機要難明，非傷寒經絡有憑形證可識。臨病若能三思，用藥庶無失悞。略舉眾疾一端，俾為後學之式。

○經論總抄

此篇以天地經摘要人身陰陽，遂化脈病。

治法略

然可改為初學之一鑑云。

三才。天地人也。天者輕清而上浮也。地者重濁而下凝也。陽之精者為日，東升而西墜也。陰之精者為月，夜見而晝隱也。天不足西北，故西北方陰也。而人右耳目，不如左明也。地不滿東南，故東南方陽也。而人左手足，不如右強也。天氣下降，地氣上升也。陰中有陽，陽中有陰也。平旦至日中，天之陽，陽中之陽也。日中至黃昏，天之陽，陽中之陰也。合夜至雞鳴，天之陰，陰中之陰也。雞鳴至平旦，天之陰，陰中之陽也。故人亦應之。

天地者萬物之上也。陰陽者，氣之男女也。左右者，陰陽之道路也。水火者，陰陽之徵兆也。金木者，生成之始終也。玄氣凝空，水始生也。赤氣炫空，火始生也。蒼氣浮空，木始生也。素氣橫空，金始生也。黃氣降空，土始生也。

天地絪緼，萬物化醇。男女構精，萬物化生。人者得天地之正氣，靈於萬物者也。命者天之賦也。精者身之本也。形者生之舍也。氣者生之元也。神者生之制也。

心者君主之官，神明出焉。肺者相傳之官，治節出焉。膽者中正之官，決斷出焉。膻中者臣使之官，喜樂出焉。肝者將軍之官，謀慮出焉。脾胃者倉廩之官，五味出焉。大腸者傳導之官，變化出焉。小腸者受盛之官，化物出焉。腎者作強之官，伎巧出焉。三焦者決瀆之官，水道出焉。膀胱者州都之官，津液藏焉，氣化則能出矣。命門者精神之所舍也。男子以藏精，女子以繫胞。

三陽者，太陽陽明少陽也。三陰者，太陰厥陰少陰也。陽明者，兩陽合明也。厥陰者，兩陰交盡也。手太陽，小腸經也。手陽足少陽，膽經也。足太陰，脾經也。足少陰，心經也。手厥陰，心包絡也。足太陽，膀胱經也。足陽明，胃經也。

頭者諸陽之所會，面者五藏六腑之榮。鼻屬肺，肺和則鼻知香臭矣。目屬肝，肝和則目辨黑白矣。口屬脾，脾和則口知五穀矣。舌屬心，心和則舌知五味矣。耳屬腎，腎和則耳聞五音矣。

頭者精神之府。頭傾視深。精神將脫矣。背者胸中之府。背曲肩垂。府將壞矣。腰者腎之府。轉搖不能。腎將憊矣。骨者髓之府。不能久立。立則振掉。骨將憊矣。膝者筋之府。屈伸不能。行則僵仆。筋將憊矣。

九竅者。肝開竅於目。心開竅於耳。肺開竅於鼻。脾開竅於口。腎開竅於二陰也。

髮者屬心。稟火氣也。眉者屬肝。稟木氣也。鬚者屬腎。稟水氣也。咽者嚥物納水穀。接三脘以通胃也。喉者候氣。有九節。通五臟以系肺也。髮者血之餘。神者氣之餘也。爪者筋之餘也。齒者骨之餘也。魂者神明之輔弼也。魄者精氣之匡佐也。血為榮。榮者水穀之精氣也。氣為衛。衛者水穀之悍氣也。直行者謂之經。旁行者謂之絡也。

脈者。天真委和之氣也。三部寸。關尺也。九候浮中沈也。五藏心肝脾肺腎也。六府胆胃大腸小腸膀胱三焦也。

左手寸口。心與小腸之脈所出。君火也。左手關部。肝與膽之脈所出。風木也。左手尺部。腎與膀胱之脈所出。寒水也。右手寸口。肺與大腸之脈所出。燥金也。右手關部。脾與胃之脈所出。濕土也。右手尺部。命門與三焦之脈所出。相火也。

每部中各有浮中沈三候。三而三之為九候也。浮者主皮膚。候表及腑也。中者主肌肉。以候胃氣也。沈者主筋骨。候裏皮膚也。寸為陽為上部法。天主心胸以上至頭之有疾也。關為陰陽之中為中部法。人主膈以下至臍之有疾也。尺為陰為下部法。地主臍以下至足之有疾也。

四時之脈者。弦鈎毛石也。春脈弦。肝東方木也。夏脈鈎心。南方火也。秋脈毛肺。西方金也。冬脈石腎。北方水也。四季脈遲緩脾。中央土也。四時平脈。六脈俱帶和緩也。謂有胃氣。有胃氣曰生。無胃氣曰死。

五行者。金木水火土也。相生者。謂金生水。水生木。木生火。火生土。土生金也。相克者。謂金克木。木克土。土克水。水克火。火克金也。相生者。吉。相克者。凶。如心見沉靜肝見短濶腎見遲緩肺見洪大脾見弦長皆遇魁也

左手屬陽。右手屬陰也。關前為陽。關後為陰也。男子脈。左手常大於右手者為順也。女子脈。右手常大於左手者為順也。

男子尺脈常弱。寸脈常盛。是其常也。女子尺脈常盛。寸脈常弱。是其常也。反者。女得男脈。男得女脈。男得女脈為不及。女得男脈為太過。不及固病。太過亦病。所謂過猶不及。

人迎者。左手關前一分是也。氣口者。右手關前一分是也。人迎以候天之六氣。風寒暑濕燥火之外感也。氣口以候人之七情。喜怒憂思悲恐驚之內傷也。人迎脈緊盛。大於氣口一倍。屬表為陽為腑也。氣口脈緊盛。大於人迎一倍。屬

裏為陰為臟也。屬表為外感風寒。屬裏為內傷飲食。人迎氣口俱緊盛為火食傷寒。為內傷挾外感也。男子久病。氣口充於人迎者。有胃氣也。女子久病人。迎充于氣口者。有胃氣也。病雖重可治。反之者逆也。

外因者。六淫之氣也。內因者。七情之氣也。不內外因者。飲食勞倦跌撲也。

六脈者。浮沈遲數滑濇也。浮者為陽在表。為風為虛也。沈者為陰在裏。為濕為寢也。遲者為陰寒在臟也。數者為陽熱在腑也。滑者血多氣少也。濇者氣滯血枯也。

八要者。表裏虛實寒熱邪正也。表者病不在裏也。裏者病不在表也。虛者五虛也。寢者五寢也。寒者臟腑積冷也。熱者

臟腑積熱也。邪者外邪相干也。正者臟腑自病也。

七表者。浮芤滑寔弦緊洪也。

八裏者。微沈緩濇遲伏懦弱也。

七道者。長短虛促結代牢動細也。

七死者。崔咏屋漏彈石解索魚翔蝦游釜沸也。

奇經八脈者。陽維陰維。陽蹻陰蹻。衝脈。任脈。督脈。帶脈也。

人病脈不病。名曰內虛。脈病人不病。名曰行尸也。

五運主病者。謂諸風掉眩。皆屬於肝木。諸病痺瘡瘍。皆屬於心火。諸濕腫滿。皆屬於脾土。諸氣臘鬱。皆屬於肺金。諸寒

收引。皆屬於腎水也。

六氣為病者。謂諸暴強直。支痛硬戾。裏急筋縮。皆屬於風厥陰風木。乃肝膽之氣也。諸病喘嘔吐酸。暴注下迫。轉筋。小便渾濁。腹脹大鼓。之如鼓。癰疽瘍瘍。瘤氣結核。吐下霍亂。督脈腫脹。鼻塞頭暉。血溢血泄。淋閉。身熱惡寒。驚恐心煩。悲笑譴妄。衄衄血污。皆屬於熱。少陰君火之熱。乃真心小腸之氣也。諸瘙強直積飲。痞膈中滿。霍亂吐下。體重肘腫。肉如泥。按之不起。皆屬於濕。太陰濕土。乃脾胃之氣也。諸熱督瘻。暴瘡冒昧。躁擾狂越。罵詈警駁。肘腫酸疼。氣逆衝上。禁慄如喪神守。噫嘔瘡瘍。喉痺耳鳴。及齧嘔湧溢。食不下。目昧不明。暴注癟瘍。暴病暴死。皆屬於火少陽相火之熱。乃心包絡三焦之氣也。諸濕枯涸乾勁皴揭。皆屬於燥。陽明燥金。乃肺與大腸之氣也。諸病上下所出水液。澄澈清

冷。癰疽癩瘻。堅癰。腹滿急痛。下利清白。食已不飢。吐利腥穢。屈伸不便。厥逆禁固。皆屬於寒。乃腎與膀胱之氣也。

亢則害。乘乃制者。寒極則生熱。熱極則生寒。木極而似金。火極而似水。土極而似木。金極而似火。水極而似土也。

五虛者。脈細皮寒。氣少泄利。前後飲食不入也。漿粥入胃。鴻止則生。

五寔者。脈盛皮熱。腹脹。前後不通。督悶也。大小便通利而得汗者生。

五勝者。風勝則動。熱勝則腫。燥勝則乾。寒勝則浮。濕勝則濡。

五惡者。心惡熱。肺惡寒。肝惡風。脾惡濕。腎惡燥。

六脫者。脫血。脫津。脫氣。脫液。脫精。脫神也。

五勞者。久視傷血。勞于心也。久卧傷氣。勞於肺也。久坐傷肉。勞于脾也。久立傷骨。勞于腎也。久行傷筋。勞於肝也。心勞

神損。肺勞氣損。脾勞食損。肝勞血損。腎勞精損。

六極者。盡力謀慮。勞傷乎肝。應乎筋極。曲運神機。勞傷乎心。應乎脈極。意外過思。勞傷乎脾。應乎肉極。預事而憂。勞傷乎肺。應乎氣極。矜持志節。勞傷乎腎。應乎骨極。此五勞應乎五極者也。然精極者。五臟六腑之氣衰。形體皆極。眼視不明。齒焦髮落。體重耳聾。行履不正。邪氣逆于六腑。厥于五臟。故成精極。

五臟受病者。憂愁思慮則傷心。形寒飲冷則傷肺。恚怒氣逆則傷肝。飲食勞倦則傷脾。坐濕入水則傷腎也。

五損者。一損損於皮毛。皮聚而毛落。二損損於血脉。血脉虛少。不能榮於五臟六腑。三損損於肌肉。肌肉消瘦。飲食不能為肌膚。四損損於筋。筋緩不能自收持。五損損於骨。骨痿不能起於床。從上而下者。骨痿不能起床則死。從下而上者。皮聚而毛落則死。然損其肺者益其氣。損其心者調其榮衛。損其脾者調其飲食。適其寒溫。損其肝者緩其中。損其腎者益其精也。

四時發病者。春傷于風。夏必飧泄。夏傷于暑。秋必癰瘻。秋傷于濕。冬必咳嗽。冬傷于寒。春必病溫。凡病之始起也可刺而已。其盛可待衰而已。故因其輕而揚之。因其重而減之。形不足者溫之以氣。精不足者補之以味。在表者汗而發之。在裏者下而奪之。高者因而越之。剽悍者按而收之。臟寒虛脫者。治以灸焫。脈病掣瘻者。治以針刺。血凝結腫熱者。治以砭石。氣滯壅寒熱者。治以導引。經絡不通。病生於不仁者。治以醪醋。血氣凝滯。病生于筋脈者。治以熨

約然又必先歲氣母伐天和能合色脈可以萬全化而裁之存乎變神而明之存乎人此先聖作之于前諸賢述之於後誠入門之階梯乃醫家之總領也

○樂性歌凡二百四十首

參味甘。大補元氣。止渴生津。調榮養胃。胸熱陰虛火健脾強胃。止瀉除濕。消痰化痞。須以土淡滲濕利。白補脾元。赤利水道。陰虛者當歸性溫。使血調經。扶虛益損。逐瘀生新。尾破血下流全活血不走。不宜單服久服令人暴亡。白芍酸寒。養陰益肝。收斂耗散。虛痢可安。初病精血勿用。赤芍酸寒。能瀉能散。破血通經。赤睛功擅。生地黃寒。能清熱。骨蒸可痊。滋陰補血。熟生黃溫。功能補血。益髓填精。烏髭黑髮。丹溪云。梔子解熱。鬱結氣其連翹苦寒。解諸經毒。上至項頸。下行從小便泄去。梔子苦寒。解鬱除煩。吐紅鼻衄。肺火能熾。下行腿足。石膏大寒。能消胃火。作渴頭疼。解肌立安。滑石沉寒。解渴潤燥。疏通便閉。即朴硝因再煎爛傾入盆內結成芒硝也。紫胡味苦。瀉肝治瘧。寒熱往來。解肌要藥。前胡微寒。止嗽消痰。寒熱頭痛。瘧能安。升麻微寒。清胃止衄。升提下陷。齒痛可逐。桔梗性平。寬舒胸膈。載藥上浮。諸药舟楫。其功又能止癆。蘇味辛。風寒發表。梗利周身。氣滯最好。麻黃味辛。解表出汗。身熱頭痛。風寒發散。止汗用下。生用下行。葛根味甘。發表解肌。身熱目痛。口渴可醫。並善能解酒毒。薄荷味辛。清利頭目。祛風化痰。骨蒸可服。防風甘溫。諸風頭暈。骨節痺。溫諸痛。頭項寒濕可祛。風邪可屏。香附味苦。快氣開鬱。止痛調經。更消宿食。婦人仙藥。惟有孕忌。爲芍藥平溫。心腹脹痛。氣滯不舒。李議用枳實味苦。除痞消食。破積化癥。衝墮倒壁。枳殼微溫。瀉腸快氣。胸膈不舒。方中可議。青皮苦寒。安脾下食。氣滯能攻。平肝削積。陳皮