

本草崇原集說

印刷品

福建中医学院图书馆

地址：福州市模兜

本草崇原集說卷中

錢塘張志聰隱菴註釋

餘杭林良琦舒青

同邑高世栻士宗纂集

歸安王紹庸羹梅參校

同邑仲學輅昴庭集說

慈谿林良琦舒青

本經中品

玄參氣味苦微寒無毒主治腹中寒熱積聚女子產

乳餘疾補腎氣令人明目

玄參近道處處有之二月生苗七月開花八月結子

黑色其根一株五七枚生時青白有腥氣曝乾鋪地下久則黑也

崇原玄乃水天之色參者參也根實皆黑氣味苦寒

稟少陰寒水之精上通於肺故微有腥氣主治腹

參者參也以互參之體用言之各有參伍參贊二義

中寒熱積聚者。啟腎精之氣。上交於肺。則水天一氣。上下環轉。而腹中之寒熱積聚自散矣。女子產乳餘疾者。生產則腎藏內虛。乳子則中焦不足。雖有餘疾。必補腎和中。玄參滋腎藏之精。助中焦之汁。故可治也。又曰補腎氣。令人明目者。言玄參補腎氣。不但治產乳餘疾。且又令人明目也。中品治病。則無久服矣。餘俱倣此。

經讀

元參所以治腹中諸病者。以其啟腎氣上交於肺。得水天一氣。上下環轉之妙用也。張隱菴詮解甚妙。詳於丹參註中。其云主產乳餘疾者。以產後

脫血則陰衰而火無所制。治之以寒涼。既恐傷中。加之以峻補。又恐拒隔。惟元參清而微補。故爲產後要藥。令人明目者。黑水神光屬腎。補腎自能明目也。仲氏曰。中品治病。病治當止。故無久服明文。若中品之玄參。配上品之兔絲。爲玄兔丸。嬰兒久服。可免痘患。惟子由得其所。以然。詳見類辯。

丹參氣味苦微寒無毒。主心腹邪氣。腸鳴幽幽如走水。寒熱積聚。破癥除瘕。止煩滿。益氣。

丹參出桐柏川谷及太山今近

道處處有之其根赤色大者如指長尺餘一苗數根

崇原丹參玄參皆氣味苦寒而得少陰之氣化。但玄

參色黑。稟少陰寒水之精。而上通於天。丹參色赤。稟少陰君火之氣。而下交於地。上下相交。則中土自和。故玄參下交於上。而治腹中寒熱積聚。丹參上交於下。而治心腹邪氣。寒熱積聚。君火之氣。下交。則土溫。而水不泛溢。故治腸鳴幽幽如走水。破癥除瘕者。治寒熱之積聚也。止煩滿益氣者。治心腹之邪氣也。夫止煩而治心邪。止滿而治腹邪。益正氣。所以治邪氣也。

經讀今人謂丹參一味。功兼四物。其認爲補血行血之品。爲女科專藥。而丹參之真功用掩矣。

紫參氣味苦寒無毒主治心腹積聚寒熱邪氣通九

竅大小便紫參本經名牡蒙出河西及冤旬山谷今河中晉解齊及淮蜀州郡皆有之苗長一

二尺莖青而細葉似槐葉亦有似羊蹄者五月開

細白花似蔥花亦有紅紫色而似水薺者根淡紫黑

色如地黃狀肉紅白色肉淺皮深三月采

根火炙乾便成紫色又云六月采晒乾用

崇原金匱澤漆湯方用紫參本論云欬而脈沈者澤

漆湯主之綱目集解云古方所用牡蒙皆為紫參

而陶氏又以王孫為牡蒙今用亦希因金匱方有

紫參故存於此○仲氏曰論畧各方為經方其未

入論畧者為古方千金外臺等書俱已收載所有

澤漆湯中紫參一作紫苑與紫參湯並出金匱豈

後人不知紫參卽是牡蒙而改爲紫苑歟。又按王
孫苦平。牡蒙苦寒。二物各有主治。陶氏比而同之。
亦誤矣。又曰。玄參丹參紫參。此三參同在中品前
列。其氣味主治亦相同。然同中有異。豈可混用。必
如崇原辨別清楚。而後驗病擇藥。不至倒行逆施。
白前根氣味甘微溫無毒。主治胸脇逆氣。欬嗽上氣。
呼吸欲絕。別錄。陶宏景曰。白前出近道。根似細辛。
而大色白不柔。易折。蘇恭曰。苗高
尺許。其葉似柳。或似芫花。根長於細辛。白色生洲
渚沙磧之上。不生近道。俗名石藍。又名嗽藥。馬志
曰。根似白薇。牛膝輩。陳嘉謨曰。似牛膝。粗長堅直。
折之易斷者。白前也。似牛膝。細短柔軟。折之不斷
者。白微也。近道俱有形色。頗同。以此別之。不致差誤。

蘇州藥肆誤以
曰前爲白微白
微爲白前相沿
已久

崇原寇宗奭曰。白前能保定肺氣。治嗽多用。以溫藥相佐使尤佳。李時珍曰。白前色白而味微辛甘。手太陰藥也。長於降氣。肺氣壅實而有痰者宜之。若虛而長哽氣者不可用。張仲景治欬而脈浮者。澤漆湯中亦用之。愚以澤漆湯方有紫參。復有白前。故因紫參而附白前於此也。白前雖別錄收入中品。而仲祖方中先用之。則宏景亦因古方錄取。但出處不若本經之詳悉。學者須知之。

當歸氣味苦溫無毒。主治欬逆上氣。溫瘧寒熱。洗洗在皮膚中。婦人漏下絕子。諸惡瘡瘍。金瘡。煮汁飲之。

當歸始出隴西川谷及四陽黑水今川蜀陝西諸郡皆有春生苗綠葉青莖七八月開花似蒔蘿嬌紅可愛形圓象心其根黑黃色今以外黃黑內黃白氣香肥壯者爲佳

崇原當歸花紅根黑氣味苦溫蓋稟少陰水火之氣

主治欬逆上氣者心腎之氣上下相交各有所歸則欬逆上氣自平矣治溫瘡寒熱洗洗在皮膚中者助心主之血液從經脈而外充於皮膚則溫瘡之寒熱洗洗然而在皮膚中者可治也治婦人漏下絕子者助腎藏之精氣從胞中而上交於心包則婦人漏下無時而絕子者可治也治諸惡瘡瘍者養血解毒也治金瘡者養血生肌也凡藥皆可

煮飲。獨當歸言煮汁飲之者。以中焦取汁。變化而赤。則爲血。當歸滋中焦之汁。以養血。故曰煮汁。謂煮汁飲之。得其專精矣。○本經凡於主治外加別言。各有意存。如朮宜煎餌。地黃作湯。當歸煮汁。皆當體會。

經讀

當歸氣溫。稟木氣而入肝。味苦無毒。得火味而

入心。其主欬逆上氣者。心主血。肝藏血。血枯則肝木挾心火而刑金。當歸入肝養血。入心清火。所以主之也。肝爲風。心爲火。風火爲陽。陽盛則爲熱。不寒之溫瘧。而肺受風火之邪。肺氣怯不能爲皮。

同義不同功學
者勿以辭害意

毛之主。故寒熱洗洗在皮膚中。當歸能令肝血足而風定。心血足而火息。則皮膚中之寒熱可除也。肝主藏血。補肝卽所以止漏也。手少陰脈動甚爲有子。補心卽所以種子也。瘡瘍皆屬心火。血足則心火息矣。金瘡無不失血。血長則金瘡瘳矣。煮汁飲之。四字別言。先聖大費苦心。謂中焦受氣取汁。變化而赤。是謂血。當歸煮汁。滋中焦之汁。與地黃作湯同義。可知時傳炒燥土炒。反潤其自然之汁。大失經旨。○仲氏曰。崇原釋藥性。皆見道之言。最宜熟玩。若當歸一切主治。有非他藥所勝任者。亦

必從源頭說起。纔得分明。又曰。經讀參諸家之說。取其淺而易知也。但經義有淺亦有深。深如崇原。先明稟氣。卽始見終。淺如經讀。分疏心肝。因此識彼。要皆足以正蒙。

芍藥氣味苦平。無毒。主治邪氣腹痛。除血痺。破堅積。寒熱。疝瘕。止痛。利小便。益氣。

芍藥始出中嶽山谷。今

州江浙吳淞處處有之。而園圃中多蒔植矣。春生紅芽。花開於三月四月之間。有赤白二色。又有千葉單葉。樓子之不同。入藥宜用單葉之根。蓋花薄則氣藏於根也。開赤花者爲赤芍。開白花者爲白芍。

崇原初之氣。厥陰風木。二之氣。少陰君火。芍藥春生

紅芽。稟厥陰木氣而治肝。花開三四月間。稟少陰火氣而治心。炎上作苦。得少陰君火之氣化。故氣味苦平。風木之邪傷其中土。致脾絡不能從經脈而外行。則腹痛。芍藥疎通經脈。則邪氣在腹而痛者可治也。心主血。肝藏血。芍藥稟木氣而治肝。稟火氣而治心。故除血痺。除血痺。則堅積亦破矣。血痺爲病。則身發寒熱。堅積爲病。則或疝或瘕。芍藥能調血中之氣。故皆治之。止痛者。止疝瘕之痛也。肝主疏洩。故利小便。益氣者。益血中之氣也。蓋病治則益氣而血亦行矣。○芍藥氣味苦平。後人妄

改聖經而曰微酸。元明諸家相沿爲酸寒收斂之品。凡裏虛下利者多用之以收斂。夫性功可以強辯。氣味不可訛傳。試將芍藥咀嚼。酸味何在。又謂新產婦人忌用芍藥。恐酸斂耳。夫本經主治邪氣腹痛。且除血痺寒熱。破堅積疝瘕。則新產惡露未盡。正宜用之。若裏虛下利。安得妄用。又謂白芍赤芍各爲一種。白補赤瀉。白收赤散。白寒赤溫。白入氣分。赤入血分。不知芍藥花開赤白。其類總同。李時珍曰。根之赤白。隨花之色也。盧子由曰。根之赤白。從花之赤白也。白根固白。赤根亦白。切片以火

芍藥非補養之物。若欲補養。須合他藥。當於論畧中求之。

本草綱目集解卷中
酒潤之。覆蓋過宿。白根轉白。赤根轉赤矣。今藥肆中一種赤芍藥。不知何物草根。兒醫瘍醫多用之。爲害殊甚。此由不察本經。不辨物性。因訛傳訛。固結不解。咸爲習俗所誤。寧不悲哉。
經讀芍藥氣平。是夏花而稟燥金之氣。味苦。是得少陰君火之味。氣平下降。味苦下泄而走血。爲攻下之品。非補養之物也。邪氣腹痛。小便不利。及一切諸痛。皆氣滯之病。其主之者。以苦平而泄其氣也。血痺者。血閉而不行。甚則爲寒熱不調。堅積者。積久而堅實。甚則爲疝瘕滿痛。皆血滯之病。其主之

者。以苦平而行其血也。又云益氣者。謂邪氣得攻而淨。則元氣自然受益。非謂芍藥能補氣也。今人妄改聖經。以酸寒二字易苦平。誤認爲斂陰之品。殺人無算。○仲氏曰。傷寒太陰篇云。太陰爲病。脈弱。其人續自便利。設當行大黃芍藥者。宜減之。以其人胃氣弱。易動故也。乃後人不參經論。徒信僞書。流毒生靈。伊於何底。士宗云。仲師死而真傳絕。蓋絕於僞書之害道。而人不知。又曰。今人以四物湯爲補血主方。見湯內有芍藥。因信僞書之說。認爲斂陰之品。而芍藥遂列補劑矣。訛謬相承。至此。

已極。

芎藭氣味辛溫無毒。主治中風入腦頭痛寒痺筋攣

緩急金瘡婦人血閉無子。

芎藭今關陝川蜀江南兩浙皆有而以川產者爲勝

故名川芎。清明後宿根生葉似水芹而香。七八月開。碎白花結黑子。川芎之外次則廣芎。外有南芎。止可煎湯沐浴。不堪入藥。川芎之葉名蘼蕪。可以煮食。本經列於上品。

崇原芎藭氣味辛溫。根葉皆香。生於西川。稟陽明秋

金之氣。化名芎藭者。乾爲天。爲金。芎穹窿也。藭窮

高也。皆天之象也。主治中風入腦頭痛者。芎藭稟

金氣而治風性上行而治頭腦也。寒痺筋攣緩急

者。寒氣凝結則痺。痺則筋攣。緩急弛縱曰緩。拘掣