



造園庭藝

童玉民編

22

董玉民編

造  
庭  
園  
藝

商務印書館發行

# 自序

嘗究造園種類，別爲個人造園，公衆造園，國土裝景。如邸宅家屋別莊之庭園，皆屬個人造園；如公園，都市修飾，都市計劃，以及官廳議院，教會戲館，商肆監獄，軍營鐵道工廠病院寺祠墓陵養老院，孤兒院，感化院，圖書館，博物館，博覽會，動物園，植物園，學校園，試驗場，海水浴場，溫泉浴場，狩獵場，野獸園等之風致的佈置，俱爲公衆造園；若夫國土裝景，則就風景政策，地方計劃，國道計劃，國立公園，名勝古蹟之保存而云，範圍更廣，設施益偉矣。蓋造園事業，時至今日，逼於新文化新思潮，驟然感其必要，或爲娛樂的，裝飾的，或爲實用的，政策的，莫不有待於優美之設計，精緻之施工，周密之管理；雖曰專家特殊之技術，亦爲國民當有之常識。不觀乎瑞士日本乎，號稱世界公園，賞景外賓，四季接踵，以此促進該國營業之興隆者，功難掩沒。我中華爲世界文明古邦，版圖遼闊，草物葳蕤，五嶽嵯峨，三江繁迴，運河長城，尤稱壯觀，其餘勝境佳蹟，奇峯老樹，以及建築雕刻，美術，所在皆是；倘能利用是等天賦美質，發揚而光大之，則不惟鄭環福地，羣歌熙皞，將見國際地位提高，

東西人士咸來造訪，餐煙霞，攬景色，於以使交通實業，煥然發達，利厚生，成樂園，駕凌乎瑞士日本之上，豈不麻歟！斯著所載專就個人造園，公衆造園立論，限於篇幅，未暇波及國土裝景，聊本平素之鑽磨，藉供大方之鑒識，倘於家庭社會有涓埃之助，洵著者無上之光榮矣。是爲序。

中華民國十四年

餘姚童玉民謹識

# 編輯大意

(一)本書爲本館前出花卉園藝之姊妹篇，已讀彼者，不可不讀此！

(二)本書編纂宗旨，在供高級中等農林師範之教本，及家庭社會之參考，

(一)本書一則宣傳造庭之常識，二則以爲實地設計及施工之榜範。

(一)本書計四大篇，篇分章，章分節，內容之選擇與排列，悉係編者獨創。

(一)本書記載，注重庭園公園，而於學校園，實用園，都市計劃，亦網及，俾讀者領識其梗概。

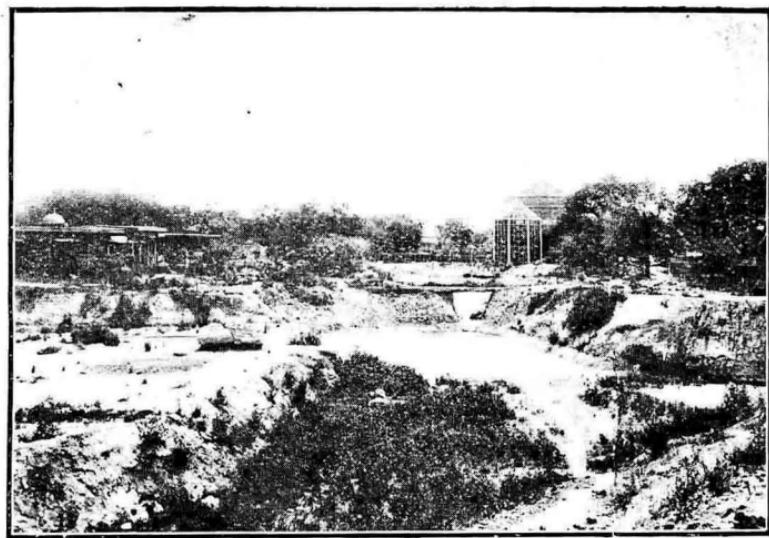
(一)本書材料，概自東西洋著名書籍選譯，而於中國庭園，特立一章，用重國粹；只爲篇幅所限，未及詳加討究，引爲憾事！

(一)本書插圖，庭園公園，風物漆景，莫不具備，除中日寫眞外，兼採歐美之佳構，俾閱者展卷一過，彷彿實地接臨。

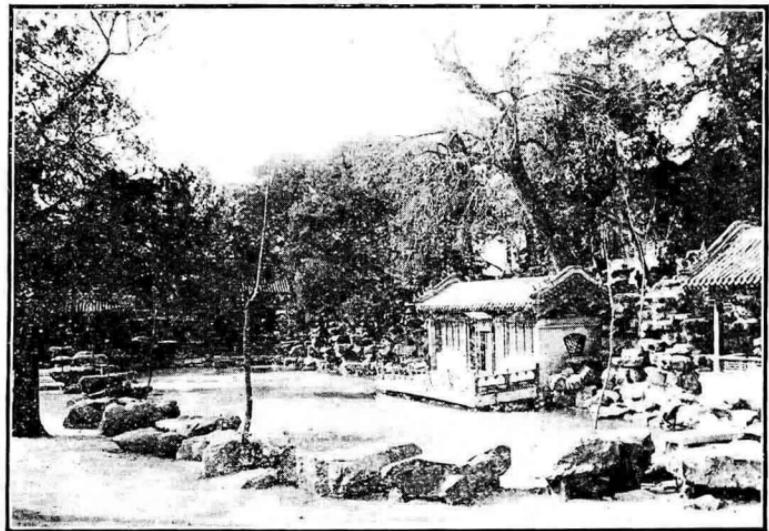
(一)庭園專冊，中國尙未聞焉，茲篇原擬再加擴充，以增閱者趣味，奈編者奉浙江省令，將赴

造庭園藝

歐美考察，行色匆匆，未暇執管，務希閱讀諸君子，鑒諒爲幸！



(京 北) 公 園 央 中



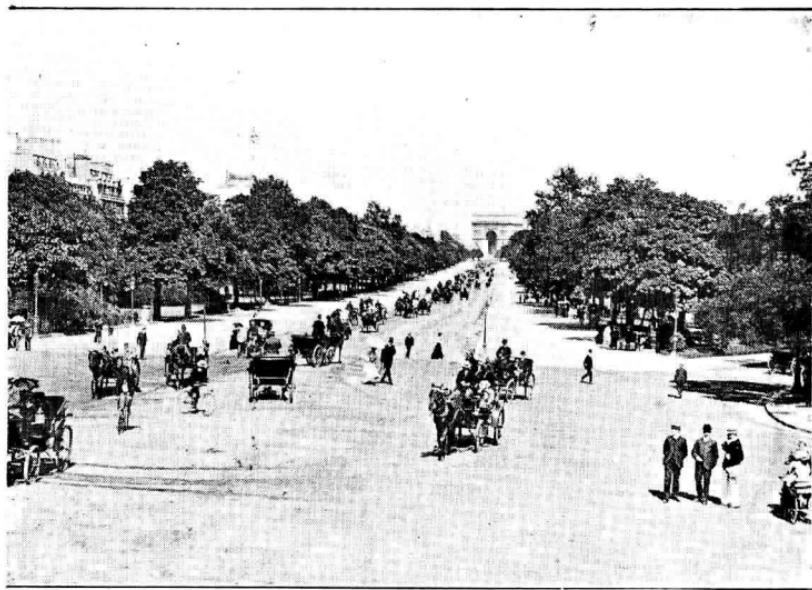
(京 北) 海 北



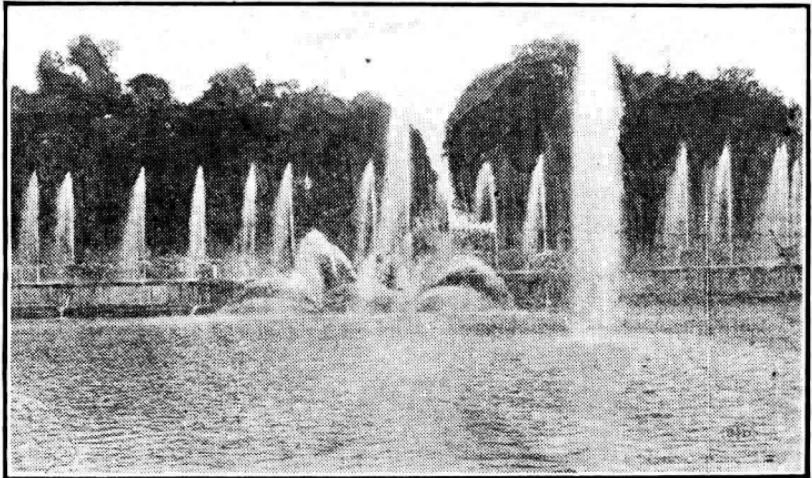
(津 天) 園 公 津 天



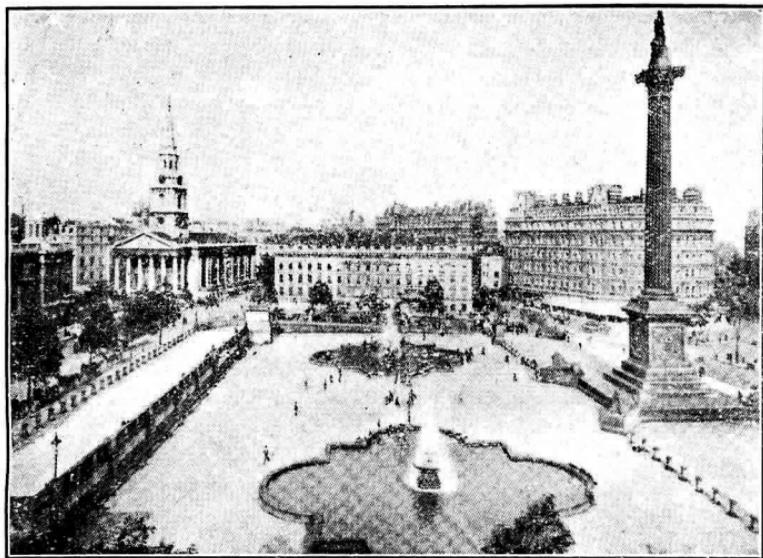
(津 天) 園 公 津 天



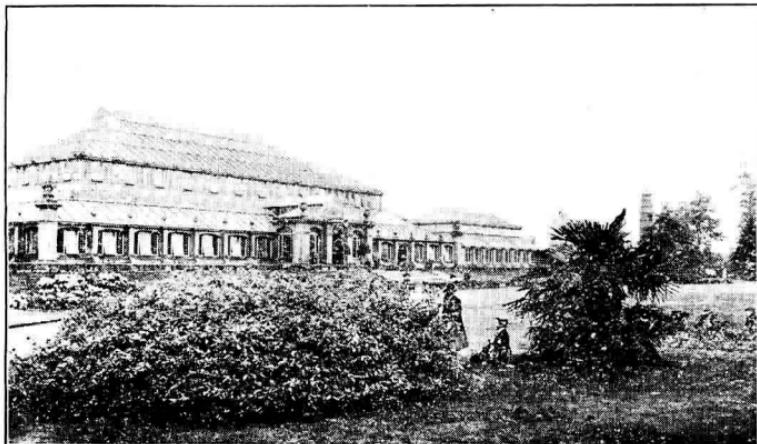
(國 法) 園 公 黎 巴



(國 法) 池 王 海 爾 塞 凡

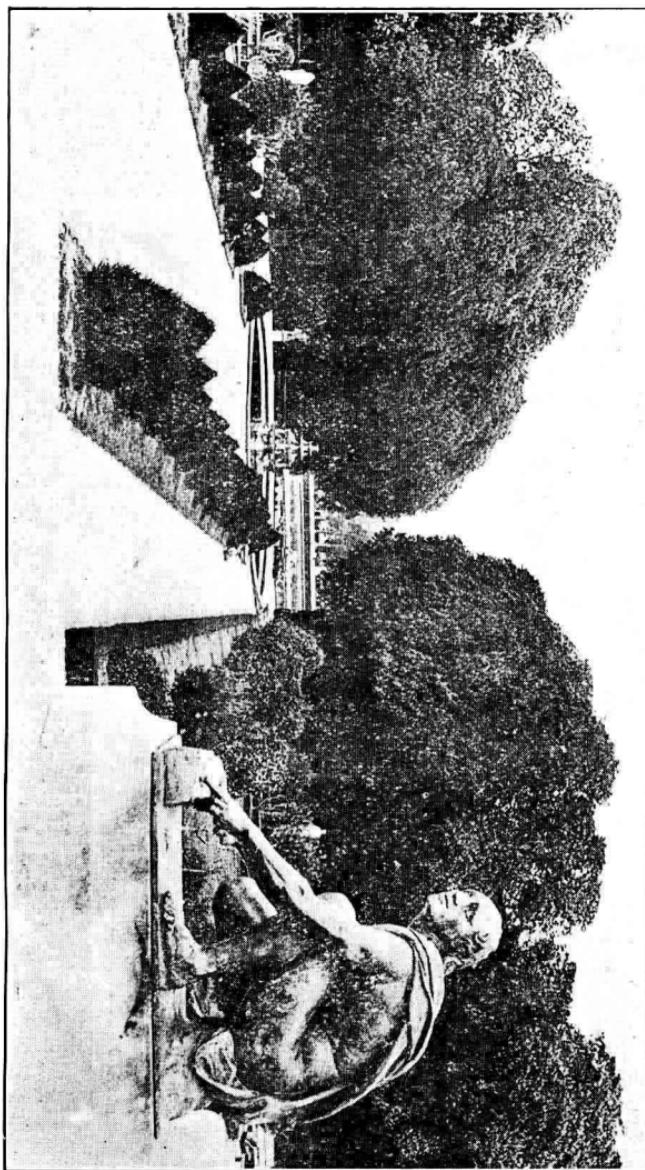


(敦 倫) 場 方

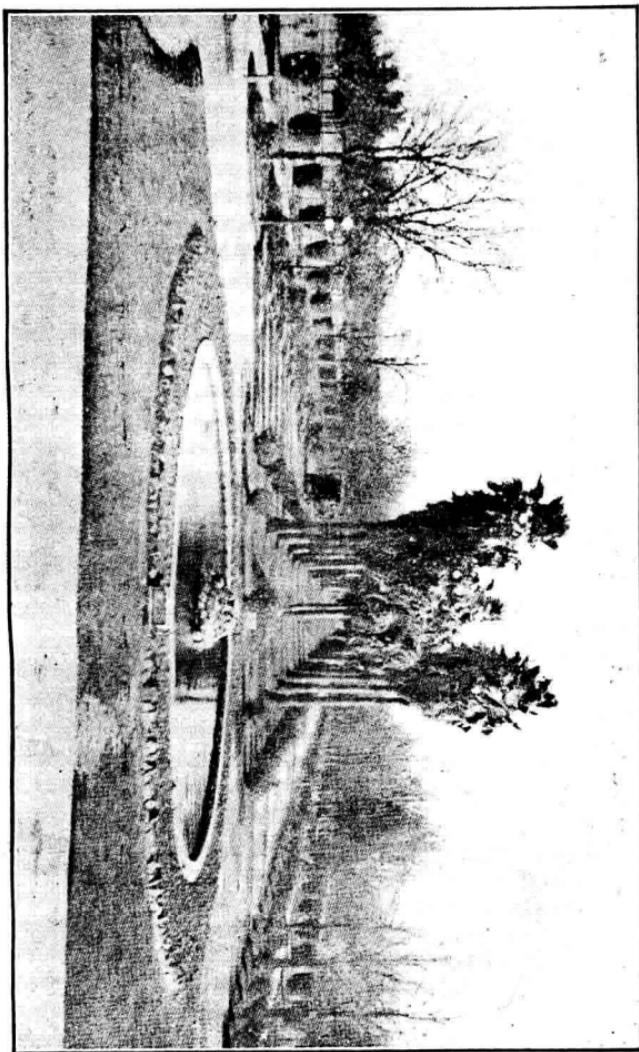


(敦 倫) 室 溫 園 物 植

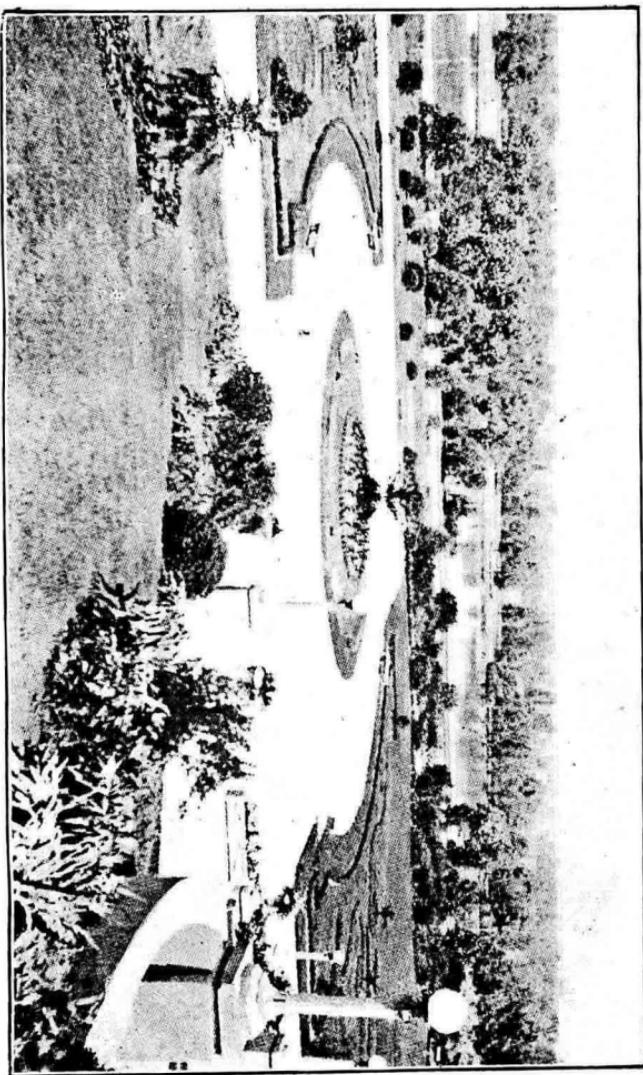
凡圖圖書館(圖)



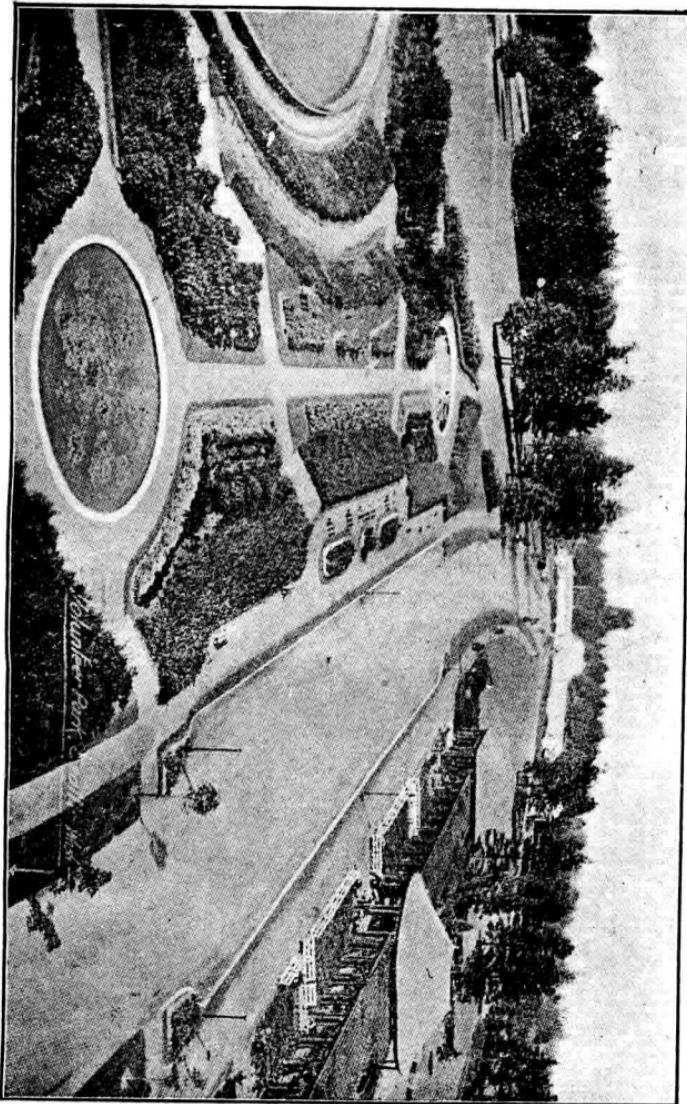
(市 倫 奧 新 國 美) 園 公 立 市



(易路聖國美) 園公林森



(圖雅西國美) 國立民



# 造庭園藝術目次

## 第一篇 庭園總論

第一章 庭園之意義	一
第二章 庭園與人生	三
第三章 庭園之種類	五
第四章 造庭園藝術之內容	八
第五章 造庭園藝術之地位	九
第六章 庭園組成之要素	一〇
第一節 天然要素	一〇
第二節 人爲要素	一一
第七章 歐洲庭園之略史	一三

## 第二篇 庭園設計

第一章 庭園設計之意義	一七
第一節 設計之要旨	一七
第二節 景物之配置(庭園之三要景)	一八
第三節 庭園之位置	一三
第四節 庭園與房屋	一三
第二章 庭園設計之初步	
第一節 測量	一五
第二節 製圖	一七
第三章 中國庭園之設計	
第一節 大體設計	一九
(一) 假山庭園	(二) 平地庭園

## 第二節 部分設計

(一)樹木 (二)水池 (三)巖石 (四)添景

## 第三節 庭園實例

三三

## 第四章 日本庭園之設計

三五

### 第一節 大體設計

三五

(一)築山庭 (二)平庭

### 第二節 部分設計

三六

(一)樹木 (二)水池 (三)苑路 (四)石組 (五)添景

## 第五章 西洋庭園之設計

四〇

### 第一節 大體設計

四〇

(一)形式園 (二)風致園 (三)混合式園 (四)特殊園 (甲)巖石園

(乙)牆壁園 (丙)鋪石園