

補注黃帝內經素問卷第四十二

啟玄子次注林億孫奇高保衡等奉敕校正孫兆重改誤

風論

痿論

風論篇第四十二

新校正云按全元起本在第九卷

黃帝問曰風之傷人也或為寒熱或為熱中或為寒中

或為癘風或為偏枯或為風也其病各異其名不同或

內至五藏六府不知其解願聞其說

傷謂人自中之

歧伯對曰

風氣藏於皮膚之間內不得通外不得泄

腠理開疏則邪風入風氣

補注黃帝內經素問卷第四十二

啟玄子次注林億孫奇高保衡等奉敕校正孫兆重改誤

風論

痿論

風論篇第四十二

新校正云按全元起本在第九卷

黃帝問曰風之傷人也或為寒熱或為熱中或為寒中

或為癘風或為偏枯或為風也其病各異其名不同或

內至五藏六府不知其解願聞其說

傷謂人自中之

歧伯對曰

風氣藏於皮膚之間內不得通外不得泄

腠理開疏則邪風入風氣

入己玄府閉封故內風者善行而數變腠理開則洒然

不得通外不得泄也

寒閉則熱而悶洒然寒貌悶不爽貌腠理開則風其寒

也則衰食飲其熱也則消肌肉故使人怵慄而不能食

名曰寒熱

寒風入胃故食飲衰熱氣內藏故消肌肉寒熱相合故怵慄而不能食名曰寒熱也怵慄

卒振寒貌

熱相合故怵慄而不能食名曰寒熱也怵慄

新校正云詳怵慄全風氣與陽明入胃循

元起本作失味

甲乙經作解併

脈而上至目內眥其人肥則風氣不得外泄則為熱中

而目黃人瘦則外泄而寒則為寒中而泣出

陽明者胃脈也胃脈

起於鼻交頰中下循鼻外入上齒中還出俠口環脣下
交承漿卻循頤後下廉循喉嚨入缺盆下膈屬胃故與
陽明入胃循脈而上至目內眥也人肥則腠理密緻故
不得外泄則為熱中而目黃人瘦則腠理開疏風得外

泄則寒中而泣出也風氣與太陽俱入行諸脈俞散於分肉之間

與衛氣相干其道不利故使肌肉憤臃而有瘍衛氣有

所疑而不行故其肉有不仁也肉分之間衛氣行處風與衛氣相薄俱行於肉

分之間故氣道澀而不和也氣道不利風氣內攻衛氣相持故肉憤臃而瘡出也瘍瘡也若衛氣被風吹之不

得流轉所在偏併凝而不行則肉有不仁之處也不仁謂癰而不知寒熱痛癢癰者有榮氣熱

附其氣不清故使其鼻柱壞而色敗皮膚瘍潰此則風入於經

脈之中也榮行脈中故風入脈中內攻於血與榮氣合

合熱而血附壞也其氣不清言潰亂也然血脈潰亂榮復挾風陽脈盡上於頭鼻為呼吸之所故鼻柱壞而風

色惡皮膚破而潰爛也脈要精微論曰脈風盛為厲風寒客於脈而不去名曰癰風或名曰寒熱始為寒熱熱成曰厲風

新校正云按別
本成一作盛
以春甲乙傷於風者為肝風以夏丙丁

傷於風者為心風以季夏戊己傷於邪者為脾風以秋

庚辛中於邪者為肺風以冬壬癸中於邪者為腎風

乙木肝主之夏丙丁火心主之季夏戊己土脾主之秋庚辛金肺主之冬壬癸水腎主之風中五藏

六府之俞亦為藏府之風各入其門戶所中則為偏風

隨俞左右而偏風氣循風府而上則為腦風風入係頭

則為目風眼寒風府穴名正入項髮際一寸大筋內宛

戶也腦戶者督脈足太陽之會故循風府而上則為腦

風也足太陽之脈者起於目內眥上額交巔上入絡腦
還出故風入係頭飲酒中風則為漏風熱鬱腠疏中風
則為目風眼寒也



故曰漏風經

具名曰酒風入房汗出中風則為內風

內耗其精外開腠理因內風襲

故曰內風經

具名曰勞風新沐中風則為首風

沐髮中風舍於頭故曰首風

久風

入中則為腸風飧泄

風在腸中上熏於胃故食不化而下出焉飧泄者食不化而出也

新校正云按全元起云飧泄者水穀不分為利

外在腠理則為泄風

風居腠理則玄府開

通風薄汗泄

故風者百病之長也至其變化乃為他病

也無常方然致有風氣也

長先也先百病而有也校正云按全元起本及甲乙

新

經致字

作故攻帝曰五藏風之形狀不同者何願聞其診及其

病能

診謂可言之證能謂內作病形

岐伯曰肺風之狀多汗惡風色餅

然白時欬短氣晝日則差暮則甚診在眉上其色白

凡

多風氣則熱有餘熱則腠理開故多汗也風薄於內故惡風焉併謂薄白色也肺色白在變動為欬主藏氣風內迫之故色併然白時欬短氣也晝則陽氣在表故差暮則陽氣入裏風內應之故甚也眉上謂兩眉間之上闕庭之部所以外司肺心風之狀多汗惡風焦絕善怒候故診在焉白肺色也

嚇赤色病甚則言不可快診在口其色赤

焦絕謂唇焦而文理斷絕

也何者熱則皮剝故也風薄於心則神亂故善怒而嚇人也心脈支別者從心係上俠咽喉而主舌故病甚則言不可快也口脣色赤故診在焉赤者肝風之狀多汗心色也新校正云按甲乙經無嚇字

惡風善悲色微蒼嗌乾善怒時憎女子診在目下其色

青色肝病則心藏無養心氣虛故善悲肝合木木色蒼故色微蒼也肝脈者循股陰入髦中環陰器抵少腹俠

胃屬肝絡膽上貫膈布脅肋循喉嚨之後入頰頰上出額與督脈會於巔其支別者從目系下故嗌乾善怒時

憎女子診在目脾風之狀多汗惡風身體怠憊四支不

下也青肝色也脾風之狀多汗惡風身體怠憊四支不

欲動色薄微黃不嗜食診在鼻上其色黃脾脈起於足

上膝股內前廉入腹屬脾絡胃上鬲俠咽連舌本散舌

下其支別者復從胃別上鬲注心中心脈出於手循臂

故身體怠憊四支不欲動而不嗜食脾氣合土主中央

鼻於面部亦居中故診在焉黃脾色也新校正云按

王注脾風不當引心脈出於手循臂七字於腎風之狀

義無取脾主四支脾風則四支不欲動矣

多汗惡風面瘈然浮腫脊痛不能正立其色焔隱曲不

利診在肌上其色黑瘈然言腫起也焔黑色也腎者陰

瘈然而浮腫腎脈者起於足下上循膕內出臑內廉上

股內後廉貫脊故脊痛不能正立也隱曲者謂隱蔽委

曲之處也腎藏精外應交接今藏被風薄精氣內微故

精精食氣今精不足則氣內歸精氣不注皮故肌皮上黑也黑腎色也

胃風之狀頸多汗

惡風食飲不下鬲塞不通腹善滿失衣則臍脹食寒則

泄診形瘦而腹大

胃之脈支別者從頤後下廉過人迎循喉嚨入缺盆下鬲屬胃絡脾其直

行者從缺盆下乳內廉下俠齊入氣街中其支別者起胃下口循腹裏至氣街中而合故頸多汗食飲不下鬲塞不通腹善滿也然失衣則外寒而中熱故腹臍脹食寒則寒物薄胃而陽不內消故泄利胃合脾而主肉胃氣不足則肉不長故瘦也胃中風氣穢聚故腹大首風也新校正云按孫思邈云新食竟取風爲胃風

之狀頭面多汗惡風當先風一日則病甚頭痛不可以

出內至其風日則病少愈

頭者諸陽之會風客之則皮腠疏故頭面多汗也夫人陽

氣外合於風故當先風一日則病甚以先風甚故亦先衰是以至其風日則病少愈內謂室屋之內也不可以

出室屋之內者以頭痛甚而不喜外風故也
新校正云按孫思邈云新沐浴竟取風為首風漏風之

狀或多汗常不可單衣食則汗出甚則身汗喘息惡風

衣常濡口乾善渴不能勞事

脾胃風熱故不可單衣

風薄於肺故身汗喘息惡風

理開疏故食則汗出甚則

則喘息故不能勞事

新校正云按孫思邈云因醉取

風為漏風其狀惡風多汗少氣口乾善渴近衣則泄風

身熱如火臨食則汗流加雨骨節懈憊不欲自勞

之狀多汗汗出泄衣上口中乾上漬其風不能勞事身

體盡痛則寒

汗上漬謂皮上溼如水漬也以多汗出故爾

故不能勞事身體盡痛以其汗多汗多則亡陽故寒也
新校正云按孫思邈云新房室竟取風為內風其狀
惡風汗流沾衣裳疑此泄風乃內風也按本論前文先
云漏風內風首風次言人中為腸風在外為泄風今有

泄風而無內風孫思邈載內風乃此泄風之狀故疑此泄字內之誤也

帝曰善

痹論篇第四十三

新校正云按全元起本在第八卷

黃帝問曰痹之安生

安猶何也言何以生

岐伯對曰風寒溼三氣

雜至合而為痹也

雖合而為痹發起亦殊矣

其風氣勝者為行痹寒

氣勝者為痛痹溼氣勝者為著痹也

風則陽受之故為痹行寒則陰受之

故為痹痛溼則皮肉筋脈受之故為痹著而不去也故乃痹從風寒溼之所生也

帝曰其有五

者何也

言風寒溼氣各異則三痹生有五何氣之勝也

岐伯曰以冬遇此者為

骨痹以春遇此者為筋痹以夏遇此者為脈痹以至陰

遇此者為肌痹以秋遇此者為皮痹

冬主骨春主筋夏主脈秋主皮至陰

主肌肉故各爲其痹也至陰謂戊己月及土寄王月也帝曰內舍五藏六府何氣

使然

言皮肉筋脈痹以五時之外遇然內居藏府何以致之

岐伯曰五藏皆有合

病久而不去者內舍於其合也

肝合筋心合脈脾合肉肺合皮腎合骨久病不

去則入於是

故骨痹不已復感於邪內舍於腎筋痹不已復

感於邪內舍於肝脈痹不已復感於邪內舍於心

肌痹不已復感於邪內舍於脾皮痹不已復感於邪內舍於

肺所謂痹者各以其時重感於風寒溼之氣也

時謂氣王之月

也肝王春心王夏肺王秋腎王冬脾王四季之月

感謂感應也凡痹之客五藏者肺痹

者煩滿喘而嘔

以藏氣應息又其脈還循胃口故使煩滿喘而嘔

心痹者脈不

通煩則心下鼓暴上氣而喘噫乾善噫厥氣上則恐心

脈受邪則脈不通利也邪氣內擾故煩也手心主心包

之脈起於胃中出屬心包下鬲手少陰心脈起於心中

出屬心系下鬲絡小腸其支別者從心系上俠咽喉其

直者復從心系卻上肺故煩則心下鼓滿暴上氣而喘

噫乾也心主為噫以下鼓滿故噫之以出氣也肝痹者

若是逆氣上乘於心則恐懼也神懼凌弱故爾肝痹者

夜臥則驚多飲數小便上為引如懷肝主驚駭氣相應

肝之脈循股陰入髀中環陰器抵少腹俠胃屬肝絡膽

上貫鬲布脅肋循喉嚨之後上入頤頤故多飲水數小

便上引少腹腎痹者善脹尻以代踵脊以代頭腎者胃

如懷妊之狀不利則胃氣不轉故善脹也尻以代踵謂足攣急也脊

以代頭謂身踠屈也踵足跟也腎之脈起於足小指之

行者從腎上貫肝鬲入肺中氣不足而受邪
故不伸展
新校正云詳然骨一作然谷
脾痹者四

支解慄發欬嘔汁上為大塞

上王四季外主四支故四

循喘肝上膝股也然脾脈入腹屬脾絡胃上鬲俠咽
故發欬嘔汁脾氣養肺胃復連咽故上為大塞也
腸

痹者數飲而出不得中氣喘爭時發飧泄

大腸之脈入缺盆絡肺下

鬲屬大腸小腸之脈又入缺盆絡心循咽下鬲抵胃屬

小腸今小腸有邪則脈不下鬲脈不下鬲則腸不行化

而胃氣穢熱故多飲水而不得下出也腸胃中陽氣與

邪氣奔喘交爭得時通利以腸氣不化故時或得通則

為飧

泄胞痹者少腹膀胱按之內痛若沃以湯澀於小便

上為清涕

膀胱為津液之府胞內居之少腹處關元之中內藏胞器然膀胱之脈起於目內眥上額

交巔上入絡腦還出別下項循肩髃內俠脊抵膺中入
循膺絡腎屬膀胱其支別者從膺中下貫膈入胸中今

胞受風寒溼氣則膀胱太陽之脈不得下流於足故少腹膀胱按之內痛若沃以湯澀於小便也小便既澀水陽之脈不得下行故上燥其腦而為渴涕出於鼻竅矣沃猶灌也

新校正云按全元起

謂內傷二字作兩體

陰氣者靜則神藏躁則消亡

陰藏五

藏也所以說神

涉邪氣則神氣寧以內藏人躁而離散藏無所守故曰消亡此

謂邪氣則神被害

飲食自倍腸胃乃傷

謂藏以躁動

謂過用越

受邪之為痹也

淫氣喘息痹聚在肺淫氣憂憂痹聚在心淫氣

遺溺痹聚在腎淫氣之竭痹聚在肝淫氣肌絕痹聚在

脾

淫氣謂氣之妄行者各隨藏之所主而入為痹也

新校正云詳從上

在陰陽別論中此

諸痹不已亦益內也

從外不去則益深至於身內

其風氣勝者其人易已也帝曰痺其時有死者或疼久

者或易已者其故何也岐伯曰其入藏者死其留連筋

骨間者疼久其留皮膚間者易已人藏者死以神去也筋骨疼久以其定也

皮膚易已以浮淺也由斯深淺故有是不同帝曰其客於六府者何也岐伯

曰此亦其食飲居處爲其病本也西方雖土地溫涼高下不同物性剛柔食

居不異但動過其分則六府致傷陰陽應象大論曰水穀之寒熱感則害六府新校正云按傷寒論曰物性

剛柔食居亦異六府亦各有俞風寒溼氣中其俞而食飲應之

循俞而入各舍其府也六府俞亦謂背俞也膽俞在十一椎之傍胃俞在十二椎之傍三

焦俞在十三椎之傍大腸俞在十六椎之傍小腸俞在十八椎之傍膀胱俞在十九椎之傍隨形分長短而取

之如是各去脊同身寸之一寸五分並足太陽脈氣之所發也
新校正云詳六府俞並在本椎下兩傍此注言在椎之傍
 者文略也
 帝曰以鍼治之柰何岐伯曰五藏有俞六

府有合循脈之分各有所發各隨其過
新校正云按甲乙經隨作治

則病瘳也
肝之俞曰太衝心之俞曰太陵脾之俞曰太

所注也太衝在足大指間本節後二寸陷者中
新校

正云按刺腰痛注云太衝在足大指本節後內間二寸

陷者中動脈應手
刺可入同身寸之三分留十呼若

灸者可灸三壯太陵在手掌後骨兩筋間陷者中刺可

入同身寸之六分留七呼若灸者可灸三壯太白在足

內側核骨下陷者中刺可入同身寸之三分留七呼若

灸者可灸三壯太淵在手掌後陷者中刺可入同身寸

之二分留二呼若灸者可灸三壯太谿在足內踝後跟

骨上動脈陷者中刺可入同身寸之三分留七呼若灸

者可灸三壯也胃合入于三里膽合入于陽陵泉大腸