

沉吟樓詩選

附廣陽詩集

清人別集叢刊

廣陽詩集

上海古籍出版社

附 王欣夫《蛾術軒篋存善本書錄·庚辛稿》

《廣陽詩集》二卷

清宛平劉獻廷撰，舊精鈔本（黑格舊鈔稿本）。卷上古樂府、五言古詩、七言古詩，卷下五言律詩、五言長律、七言律詩、五言絕句、七言絕句，末有橫山顧嘉譽跋。

王源《劉處士墓表》謂繼莊生於戊子（順治五年公元一六四八年）七月二十六日，年四十八卒於吳，歲在乙亥（康熙三十四年公元一六九五年）七月六日，最足據信。楊賓撰《傳》及此顧跋均謂卒年四十五者誤。至全祖望所撰《傳》不信沈彤《繼莊傳》卒年四十八之說，而謂「繼莊弱冠居吳歷三十年，又之楚之燕，卒死於吳，在壬申以後，則其年多矣」。蓋未見王氏《墓

表》，故有此疑。獨怪全氏曾見《廣陽雜記》者，今《雜記》卷三「乙亥（公元一六九五年）春同諸子游壑弁」條云：「歲在辛亥（公元一六七一年），余年二十三歲。」又云：「屈指計之，二十六年矣。」推算正爲四十八歲。《雜記》中記年亦止于乙亥春，但二十三應作二十四，二十六應作二十五耳。

何以漫不加察耶？案《詩集·庚辰元日二首》云：「八千二百日，過去如飄風。」又云：「余年二十三，孩提早聞道。」以生于戊子推之，二十三歲當爲庚戌（公元一六七〇年），若庚辰則爲明崇禎十三年（公元一六四〇年），距繼莊之生前十年，蓋出于傳寫之誤。《郴州除夕》云：「四十六年成底事，神雖卓爾立春朝。」《雜記》卷三記郴州各條前承「癸酉九月初三日」條，是時繼莊年正四十六，亦符合。惟《幽居》第二首云：「已分奇懷與世違，誰知四十九年非。」又若繼莊曾至五十歲者。後閱《雜記》卷四「追憶往昔，念四

十年以來，惟學問一事冷煖自知，餘皆蜣螂耳」條下又有「蘧伯玉行年五十而知四十九年之非，未知今所是者非四十九年之非乎」云云，不過引蘧言以證既往之多非，固不必泥于五十之年也。

《廣陽雜記》潘祖蔭已刻入《功順堂叢書》，而《詩集》則無聞。惟楊賓《繼莊傳》言詩則主陶、杜，而杜爲多。好爲之，然亦隨手散去，其弟子錄爲若干卷。沈德潛《國朝詩別裁》言繼莊「韻語其餘事也，然豪氣颺馳，逸情雲上，讀其詩可以想見其人」。此冊當爲其弟子所錄存者。中如《采木謠》云：「南山險惡藏妖氛，中有大木穿層雲，肌賦質堅多斜紋，相思鐵力相傳聞。使君驅命如羊羣，上山采木何紛紜！孤兒鮮弟昆，嫠女乏子孫，夜半持斧隨人犇，痛哭安得歸舊門？蕭條百里無完村。樛樓上山岡，持斧來公堂，使君方宴客，擊鼓吹笙簧。或爲鴛鴦牀，流蘇暖麗歡紅粧；或爲兒女

箱，綺羅繡縠香衣裳；或爲錦屏畫瀟湘，洞房豔豔生輝光。清晨喚民聚，盛怒常詭詭：前木短小爲爾侮，爾等骨肉當臭腐；吾欲巨木爲堂廡，小者如楹大如柱。小民聽語心煦煦，吾曹何罪罰此土！山木已盡何所取？存者惟此山之隅。山隅有毒蛇，山隅有猛虎，大兒前日已折股，小兒啼泣持弓弩。驅毒蛇，逐猛虎，蛇虎食我身，使君怒及父與母。嗚呼！皇天后土生怪物，其念爾民之疾苦。」則強烈諷刺統治者壓迫勞動人民以滿足其奢侈生活，有白香山「新樂府」之風。《王昭君》云：「六奇已出陳平計，五餌曾聞賈誼言。敢惜妾身歸異國，漢家長策在和番！」其二云：「漢主曾聞殺畫師，畫師何足定妍媸？宮中多少如花女，不嫁單于君不知！」則歎息于辱國求和者不惜以子女玉帛事敵人，而懷才之士鬱鬱不得志于世，及事敗始求之，不亦晚乎？均寄慨深矣。

顧嘉譽字來章，吳縣人，著有《橫山志略》，雕槧甚精。此鈔楷書工緻，疑爲當時繕正待刊者。有「爲南書屋」白文方印、「廣平仲子」白文方印、「來」朱白文方印、「吳興劉氏嘉業堂藏書記」朱文長方印。

據上海復旦大學圖書
館藏嘉業堂精鈔本影
印原書版框高一九二
毫米寬一四〇毫米

廣陽詩集卷上

宛平劉獻廷繼莊著

古樂府

挽歌行

江水東北馳白日西南遊
景無迴照急瀾無歸流
芳華媚陽春落葉悲清秋
造物非我私洪爐豈我讐
舍此逆旅居還彼故鄉陬
形影儼猶在親情頓此休
綦履委空壁虛堂設帷幬
青熒金燈影不照前途幽
煢煢泣遺孤慘慘罹百憂
子姪羅前庭戚戚盈道周
目存生時容傾耳音徽留
生人寄瀛海泛若波上漚
賢愚等朝露貴賤同蜉蝣
三壽同爾爾五芝安可求
莫言殤子天詎謂

彭篴脩南山亦有柏北山亦有楸哀此世上人萬代同
一邱

滿歌行

為樂未及時來日當大難對酒不能飲謹呼心所歡
一解
哀箏奏短調紅燭耀盤餐我行及千里列坐皆萬安
二解
駿馬櫪下嘶劍光壁上寒嚴霜響淅瀝北斗光欄杆
三解
驅馬已出門回看舞杯盤丈夫志四方肯為含辛酸
四解
借問君何之結客向邯鄲邯鄲遊俠地歌舞朝為謹
五解
莫念妻子饑晚歲衣裳單男兒行特達道路何漫漫
六解
仙人王子喬高翔在雲端足躡九光履瑤象騫青鸞
七解
與我一丸藥云名紫金丹化氣升太虛隨雲禮仙壇
八解

猶預不敢服恐或生羽翰思仇雨未報人世猶盤桓
登山望白日迅速如飛丸歲月不我與撫膺坐長嘆

九解十解

紅羅曲

紅羅輕若雲飄緲連天遠翠袖復輕籠含情春苑晚春
苑晚相思相思初見時君髻纔覆額妾髮未齊眉兩小
百無憂雙雙上翠樓折花簪妾髮同倚欄杆頭欄前花
片片那復長相見阿母最憐兒留得黃金釧金釧雜金
鐸雲泥不可攀春水難久立已解玉連環連環十二結
湘淚枝枝血愁見百勞飛兩情輕決絕決絕益思量風
花春暫香雕梁巢紫燕重上鬱金堂堂前連理枝對對
自成行斜日照金閨小園花亂飛雲和調綠綺同是十

三徽鳴琴春正好日暮江南道纖月襯殘霞明星映春
草念此傷妾心坐令紅顏老紅顏已非昔海水連雲碧
離緒怕清晨別懷愁向夕聞君下江南江峰青若藍江
波流妾夢花月滿寒潭

烏夜啼

頭白老烏鴉夜半高聲啼梧桐生崇岡鸞皇不來栖老
鴉呼鴟鴞爾我非凡毛我盲不見爾爾眼窺秋毫引我
梧桐枝上宿來朝好啄人家屋

採蓮歌

美人不在西洲住折梅曾憶西州樹採蓮歌怨滿南塘
煙深雙槳橋頭渡數叢菱葉碍蘭橈一片湖光迷曉霧

苻菜叅差浦溆多蒼茫誤認來時路蕩舟宛轉遶青谿
蓮花已與眉相齊輕身倚楫動荷葉露珠搖漾花高低
低枝含苞嫋不開玉手欲折猶徘徊新粧忽現清溪裏
彷彿朝雲明鏡臺

水仙操

天行海運旋宮音萬象回薄由人心移情易性琴非琴
刺舟而去留深林海水平沒鳥哀吟余心悲兮無古今
援琴而歌淚淫淫

篴篥引

河伯龍宮貝闕開彭咸宓妃紛其來捉髮提壺相追陪
崑崙碣石如奔雷龍笛鼉鼓聲喧阗篴篥鳴鳴歌莫哀

我非狂矢汝驚駘豺帟縱橫遍九垓篋篋所悲悲塵埃
車遥遥篇

車遥遥兮馬遲遲建翠旂兮載雲旗我望君子君已遠
心思君子君不知君不知兮可奈何秋風鱗鱗湖湧波

罩魚歌

朝罩魚雪飛飛暮罩魚風淒淒漁翁脚踏小舟立短簑
白鷺相爭飛城南魚尾赤城西魚尾白城南城西魚俱
向漁翁泣漁翁手擲青竹竿水天漠漠蘆花煙

禽言

行不得也哥哥

過洞庭下巴陵天無十日晴地無十里平深林晝晦時

冥杳林中有鳥常悲鳴雲霓雨滂沱路崎嶇石嵯峨
十步一跌五步儼行不得也哥哥

又

雲門不奏張網羅崑岡玉石皆焚和鳩巢滿天腐鼠多
鳳兮鳳子將奈何行不得也哥哥風積不厚海無波南
溟路絕飛難過化為大翼空蹉跎鸞鳩斥鷃笑而呵九
萬南圖今若何行不得也哥哥悲鳴九皋無與和羣仙
體肥背難馱支公神駿憐白羸放汝高飛嬰禍羅行不
得也哥哥兵車未息人負戈旱流金石水無波布穀聲
聲催種禾農夫聞之淚滂沱行不得也哥哥雕梁畫棟
高巍我人民離散推風波卸泥歸來無舊窠行不得也

哥哥喬水取盡航海波金衣公子傳笙歌行不得也哥
哥隴西仙禽不足多能言此日遭嗔呵調音剪舌難吟
哦行不得也哥哥汝勸百鳥常婆娑人亦厭汝高呼訶
續竹飛土如攏梭投之鼎鼐加調和多言數窮古所呵
行不得也哥哥行不得也哥哥

五言古詩

庚辰元日二首

天地原何故新新常不窮既令秋草死又使春花榮八
千二百日過去如飄風今朝元日矣昨歲又成空

余年二十三孩提早聞道不願取榮名托身就枯槁哀
樂久已忘眉端絕煩惱十九來東吳潛心事幽討兄弟

陽吳越妻孥將不飽今茲逢令晨忽覺傷懷抱

懷古

人人知愛敬天下無賢聖人人務耕織天下無道德六經諸史外文字皆蠹賊百家競紛紜聖道愈充塞沈淪萬古人誰與驅其惑

梁鴻古高士賃舂復牧豕馬援大將材田畜就邊鄙遐哉漢人風去古猶似邇不知衰薄俗乃自何代始或云自晉朝清談廢寔理勤恪謂俗人虛無稱名士廉恥日益喪爭奪日益起於今千百年斯風將何抵信矣主何罪桀紂不足比

古之兵皆農農富兵亦強古之士皆農農樸士亦良兵