

祕傳證治要訣卷九

大醫院使戴元禮述

虛損門

五勞

五勞者五臟之勞也皆因不量才力勉強運爲憂思過度嗜飲無節或病失調理將積久成勞其病頭旋眼暈身疼脚弱心怯氣短自汗盜汗或發寒熱或五心常熱或往來潮熱或骨蒸潮熱夜多惡夢晝少精神耳內蟬鳴口苦無味飲食減少此皆勞傷之證五臟雖皆有勞心腎爲多心主血腎主精精竭血燥則癆

生治勞之法當以調心補腎爲先不當用峻烈之劑
惟當溫養滋補以久取効天雄附子之類投之太多
適足以發其虛陽緣內無精血不足當此猛劑不可
因有熱純用甜冷之藥以傷腎氣獨用熱藥者猶釜
中無水而進火也過用冷藥者猶釜下無火而添水
也非徒無益又害之耳宜十全大補湯或雙和散養
榮湯七珍散樂令建中湯皆可選用間進雙補圓若
有無故身體瘦軟絕無力氣別無他證此平日作勞
太過血氣虛而筋失養宜切勞散或和氣湯倍芎歸
又有言語讀誦過耗神氣致成虛損是爲叫呼走氣

宜於十全大補湯等藥選用

虛人老人病中忽一旦語言不出扣之不應此不是
啞風又欠藥力到補調功成自復應矣

氣虛人多不得寢亦有痰多膽經伏涎欲寐不得者
不可例作虛治妄補則痰愈盛

有於坐卧之中似欲得人按捻意方始安者此亦虛
証也諸發及有寒熱者已各見本門審知因虛勞得
之並宜用前藥未效用十四味建中湯渴而不勝熱
藥者七珍散加木香五味子各七分熱多黃耆鱉甲
散或人參散獨五心發熱將欲成勞者茯苓補心湯

外雖惡熱內自畏寒盛夏不可單衣大建中湯十四
味建中湯正元飲參附湯

飲食減少畏食而嘔者難獨用前滯甜藥須斟酌用
前快脾之劑縮砂陳皮藥却不可少如藥令建中湯
內有陳皮半夏細辛却可用仍下鹿茸橘皮煎圓如
不嘔不畏食用前十全大補湯雙和散等藥亦當少
加快脾之劑以爲之防

有患精血不足明知當補腎方欲一求之歸耆等藥
其人素減食又恐不利於脾方欲理脾氣則不免用
疎刷之藥又恐愈耗腎水全一舉而兩得之功莫若

鹿茸橘皮煎圓爲第一故曰精不足補之以味又曰
補腎不如補脾以脾上交於心下交於腎故也道家
交構心腎以脾爲黃婆者卽此意若腎元大段虛損
病勢困篤則腎不容少緩又不拘於此說要知於滋
腎之中佐以砂仁證茄之類於壯脾之中參以北五
味黃耆之屬此又臨時審病用藥之活法勞疾久而
嗽血咽疼無聲此病自下而傳上若不嗽不痛久而
溺濁脫精此爲自上傳下皆死証已

有面色如故肌體自充外看如無病內實虛損俗呼
爲桃花蛀宜看其何証於前藥審而用之

有傳戶勞骨肉相傳甚至滅門此其五臟中皆有勞蟲曰名瘵疾難以醫之

外有因動作勞力或發寒熱或身疼氣短或勞倦嗜卧乃一時發勞却非五勞者比宜和氣飲詳見諸痛門身體痛証

有嗽咳痰多者名曰勞嗽與風寒壅熱之嗽不同此乃有本有標本在腎而標在肺可與前諸藥第一段求之選用加五味杏仁阿膠貝母欬冬花之屬嗽而加以喘者於前藥更加磨沉香仍吞靈砂丹或三炒丹詳見嗽門嗽而有血者詳見血門嗽血証

盜汗自汗

眠熟而汗出者曰盜汗又名一寢汗不分坐卧而汗者曰自汗傷風傷暑傷寒傷濕痰嗽等自汗各載本門其無病而常自汗出與病後多汗皆屬表虛胃氣不固榮血漏泄宜黃耆建中湯加浮麥少許煎黃耆六一湯或玉屏風散或身溫如常而汗出冷者或身體冷而汗亦冷別無他病並屬本證

有痰証冷汗自出者宜七氣湯此方已載二百四十
九腎逆散之下有氣不順而自汗不止須理氣使榮
衛調和小建中湯加木香

有病後多汗服正元飲諸重補劑不愈惟八珍散宜之有別處無汗獨心孔一片有汗思慮多則汗亦多病在用心宜養心血只宜一條用藥仍以艾湯調茯苓末服之名曰心汗青桑第二葉焙乾研末空心米飲湯調下最治盜汗

若陰汗惟蜜陀僧和蛇床子研末撲之立止

若服藥汗仍出者小建中湯加熟附子一錢不去皮或正元飲仍以溫粉撲之大汗不止宜於諸藥入煨牡礪粉一分并吞硃砂丹或茸硃丹

常自汗出經年累月者多用黑錫丹久病及大病新

愈汗出者亦可用此若不宜熱補須交濟其陰陽自
愈當以靈砂丹主之凡此皆非爲他病而止病於汗
者設非謂有兼病者也

若服諸藥欲止汗固表裏並無效驗藥愈熱而汗愈
不收可只理心血蓋汗乃心之液心無所養不能攝
血故溢而爲汗宜用大黃耆湯加炒酸棗仁半錢有
微熱者更加炒石斛半錢兼下靈砂丹

汗出如膠之粘如珠之凝及淋漓如雨揩拭不逮者
難治漏風頗汗出諸中門中風證

應汗多而發虛熱者不當泥於熱宜用收斂之劑汗

出而有邪熱者其人若不渴小柴胡湯加桂枝半錢最良

治心虛多汗不睡獺猪心一箇破開帶血用人參二兩當歸二兩粧入心中煮熟去二味藥止吃猪心不滿三四日其病卽愈

眩暈

痰飲頭風七氣失血中酒等病皆能眩暈已各見本證今獨舉不兼他病見眩暈者是皆虛損也然有不時眩暈者有早起眩暈須臾自定日以爲常者正元飲下黑錫丹

傷濕頭暈腎著湯加川芎名除濕湯

有因虛致暈雖暈醒時面常欲近火欲得煖手按之蓋頭面乃諸陽之會陽氣不足故耳

有頭風証耳內常鳴頭上有如鳥雀啾啾之聲切不可全謂耳鳴爲虛此頭腦挾風所爲也有眩暈之甚擣頭則屋轉眼常黑花觀見常如有物飛動或見物爲兩宜小三五七散或芎附湯生料正元飲加鹿茸一錢下靈砂丹或用正元飲炒川椒一十五粒下茸硃圓若不効則獨用鹿茸一味每服半兩用無灰酒三盞煎至一盞去滓入麝香少許服緣鹿茸生於頭

頭暈而治以鹿茸蓋以類相從也曾有頭疼痛不愈服茸硃丹而効

虛炎短乏

虛炎陰陽不升降下虛上盛氣促喘急宜蘇子降氣湯去前胡下黑錫丹或養正丹氣急甚而不能眠卧者沉附湯或正元飲或四桂散去木香用沉香並以鹽煎下黑錫丹或靈砂丹三妙丹不効則以前藥下硃砂丹

短乏者下氣不接上呼吸不來語言無力宜補虛四桂飲木香減半加黃耆山藥各一錢若不勝熱藥及

痰多之人當易熟附子作生附在人活法餘皆倣此
藥輕病重四桂飲不足取効宜於本方去木香加炒
川椒十五粒更不効則用椒附湯上焦乾燥不勝熱
藥者宜於椒附湯加人參一錢尋常病當用姜附而
或上盛燥熱不可服者惟此最良

氣短乏力之人於進藥之外選一盛壯男子吸自己
之氣噓入病人口中如此數次亦可爲藥力一助此
法不特可治虛乏尋常氣暴逆致呃者用之良驗

驚悸附健忘

驚悸者因事有所大驚觸忤心神氣與涎鬱遂生驚

悸此乃心虛膽怯所致宜溫膽湯嘔則以人參代竹茹

若驚悸眠多異夢隨卽驚覺者宜溫膽湯加酸棗仁蓮肉各一錢以金銀煎下十四友圓或鎮心丹遠志圓酒調妙香散

健忘者所過之事轉盼遺忘此乃思慮過度病在心脾宜歸脾湯

惺忪

惺忪久思所愛觸事不意虛耗真血心血不足遂成惺忪俗謂心忪脉亂是也宜益榮湯

愴忡卽忡悸也忡悸與驚悸若相類而實不同驚悸者因事有所驚而悸忡悸者本無所驚常心忡而自悸焉得無辨

感風寒暑濕閉塞諸經而忡忡各見本門

因痰飲愴忡者導痰湯加炒酸棗仁下壽星圓

失志者由所求不遂或過誤自咎懊恨嗟嘆不已獨語書空若有所失宜溫膽湯去竹茹加人參栢子仁各一錢下定志圓仍佐以酒調辰砂妙香散

有痞塞不飲食心中常有所怯愛處暗或倚門後見人則驚避似失志狀比名爲卑慄之卑以血不足故

示谷神嘉禾散加當歸半錢黃耆半錢

五癰

癰有五馬牛鷄羊猪五者以其病狀偶類之耳無非痰涎壅塞迷悶孔竅發則頭旋顛倒手足觸擗口眼相引胸背強直呌吼吐沫食頃乃蘇俗止呼爲發猪癰疾發鷄風宜星香散加全蝎三箇下蘇角圓

癲狂

附心風

癲狂由七情所鬱遂生痰涎迷塞心竅不省人事目瞪不瞬妄言呌罵甚則踰垣上屋裸體打人當治痰寧心宜辰砂妙香散加金箔珍珠末雜青州白圓子

末濃姜湯調下吞十四友圓滑石六一湯加珍珠末
白湯調下

有病癰入專服四七湯而愈蓋痰迷爲顛氣結爲痰
故也如健忘如驚悸如怔忡五癰亦宜用此

如顛狂不定非輕劑所能愈者宜太乙膏及抱膽丸
心風者精神恍惚喜怒不常無語時或錯亂有顛之
意不如顛之甚亦痰氣所爲也宜星香散加石菖蒲
人參各半錢下壽星圓

有心經蘊熱發作不常或時煩燥鼻眼各有熱氣不
能自由有類心風稍定復作參蘇飲加石菖蒲一錢