

福建協和大學陳氏書庫福建人集部著述解題

金 雲 銘

協大學術第三期抽印

1636

## 本校陳氏書庫福建人集部 著述解題

金 雲 銘

本校陳氏書庫者，螺江陳弢庵先生及其哲嗣幾士先生之貽贈也。全庫爲書共兩萬一千八百餘冊，三千餘部，都八萬卷有奇。其間不乏佳本秘笈，縹緲琳瑯，蓋陳氏本閩中望族，世代簪纓，積書之富，甲於全閩。茲以其一家藏不如舉而公之同好，乃於二十二年秋，與林景潤校長接洽就緒，移儲本校，俾得永久保存，佳惠士林，良非淺鮮。全藏各書類爲四部舊籍，其間尤以福建鄉賢遺著爲多。本校對於福建文化之研究尤不遺餘力，得此正可作他山之助，惟學者多未明其內容何者爲閩人著述，茲以整理之餘復於此數萬卷中，窮數月之力，爬梳抉剔，探討搜求，得閩士著述之關於集部者百四十餘部皆畧爲涉獵一過，仿四庫總目提要例，分別載明作者之姓名爵里，朝代經歷，或著其書之流源旨要，或叙其書之版刻綱目，間亦參考諸家之評語考証等，作爲解題，分朝錄出，俾鈎稽本省文化者，有所取資，亦所以表彰鄉先輩之遺文軼事也。其他尚有經史子叢諸部，以限於篇幅，當另行發表。

### 唐 人 著 述

林邵州遺集二卷 林蘊著。蘊字復夢，爲邵州刺史，故稱邵州

24490

1636

。莆田人，兄弟九人皆爲刺史，世稱九牧林者是也。蘊世通經，於貞元四年(788AD)及第，爲閩越人進士之第一人，韓昌黎以爲始於歐陽詹者非也。四川節度使劉闢反，蘊曉以順逆，不聽，復上書切諫，闢怒械於獄且殺之，將就刑，闢陰戒刑人抽劍磨其頸，以脅服之。蘊叱曰：『死卽死我項豈頭奴砥石耶』。闢知不可屈捨之。蘊名重京師。其文最可傳者爲上宰相李吉甫，李絳，武元衡，張宏靖諸書，其一見唐儒學傳，其二見唐文粹。其原集直齋書錄解題，鄭樵通志氏族畧均云一卷。康熙癸巳，裔孫錫周鐫本，稱原書有書十，序十二，記九，表六，銘五，文十四，賦十一，風十，律三十六，說三，考五，碑二，今皆不存。茲集爲嘉慶十八年福鼎貢生王遐春取明成化本托陳壽祺考定所刻。上卷掇輯遺文八，詩二首，並附邵州父兄之作若干首。附錄一卷，爲史傳，雜記邵州弟兄之佚事。首有陳壽祺序及蔡沈舊序一篇。

唐歐陽四門集八卷 歐陽詹著。詹字行周，晉江人，貞元八年進士，亦爲閩人登進士之先者，與韓愈，李觀，李絳等聯第，皆天下選，時稱龍虎榜。爲國子四門助教，與愈同爲博士，與柳宗元等相友善，事父母至孝，與朋友信義。其文章切深往復明辨，卒年四十餘，愈作哀辭弔之。唐黃璞作閩川名士傳謂其因憫妓而死。其集亦稱歐陽行周集，亦名唐歐陽先生文集。今所存爲嘉慶十五年福鼎王遐春刊本，係所刻唐四家文集之一。首有張士誠，趙在翰等序，並列明曹學佺原序，唐李貽孫蔡清盧舊序。末附錄諸家傳記，哀辭，跋語，記事等，皆從他書輯出者。全書爲詩三卷，文五卷，附錄一卷。其詩與鮑明遠孟東野並稱，其文雅質有六朝風度。

黃御史集八卷。 黃滔撰，滔字文江，莆田人，乾寧二年進士

，光化中，遷四門博士，官至監察御史。王審知爲閩節度使，滔爲推官，卒能規正閩主使終身爲開國節度，不作閉門天子者，滔之力也。時閩中所爲碑碣皆出其手。今浮圖荒隴舊刻猶存。中州名士若李絢韓偓等避地於閩，悉與之遊。有泉山秀句三十卷。茲集爲賦一卷，詩四卷，文三卷，末附錄九則。書爲其八世孫宋尙書公度等所輯。首有淳熙三年楊萬里序，慶元二年洪邁序，淳熙四年謝諤序及萬曆曹學佺等序。

書錦集一冊不分卷。福清翁承贊著。一作五代莆田人。字文堯，嘗讀書於福清蒜嶺之漆林書堂，後改畫錦堂。贊舉乾寧進士，擢弘詞科，任京兆府參軍。天祐初，以右拾遺受詔冊封王審知爲瑯琊王。梁開平間復爲閩主詔禮副使，尋擢福建鹽鐵使，加左散騎常侍、御史大夫，留相閩卒，葬崇安新禮鄉。本庫所存爲校鈔福鼎王學貞所編次本，共三十餘首，蓋多由南唐雅，全唐詩等所輯出者末附抄本傳及黃滔送翁承贊詩等數首。聊見其斷簡殘篇耳。

徐正字集四卷。徐寅作，寅字昭夢，莆田人博學經史，尤長於賦。舉乾寧進士，才思敏絕，授正字，游大梁以賦謁朱全忠，全忠時與李克用有恨，寅句有『一眼胡奴望英風而膽落』蓋指克用也。全忠大喜酬以緡五百。時海內多故，乃回閩依王審知掌書記。克用子李存勖因閩使問寅，謂其指斥先帝（克用）諷審知欲殺之。寅遂與妻月君偕隱以終。茲集四卷亦爲福鼎王遐春所刻唐四家之一，存賦一卷計七首，詩三卷計二百六十餘首，附錄一卷輯諸書之關於寅者八則。王學貞有書後一篇，四庫總目謂『寅所著有探龍釣磯二集共五卷目，唐書藝文志已不著錄，諸家書目亦不載其名。意當時卽散佚不傳，此福建巡撫探進本僅存賦二卷計八首，各體詩計二百六十

八首，蓋其後裔從唐音統籤，文苑英華諸書裒輯成篇，附刻家乘之後，已非五卷之舊矣』云云。今集卷數又畧異，亦無所謂御溝水，人生幾何等賦，疑另爲別行本。

## 宋人著述

蔡忠惠公集三十六卷，別紀補遺二卷，首附序及本傳等一卷。

蔡襄撰。襄字君謨，興化仙遊人，天聖進士，爲西京留任推官。范仲淹等以言事忤丞相呂夷簡因而去國，襄作四賢一不肖詩以諷之，都人士爭相傳寫。仁宗間，知諫院，直史館兼修起居注，論事正直，以龍圖閣直學士知開封府，再知福州，聘郡士周希孟，陳烈等以經術授學者，嘗躬至學舍，執經講問，作五戒以教民，巫覡，淫屠蓄蠱之害一切禁止，福州大治。徙知泉州建洛陽橋長三百六十丈，以利濟者。閩人勒碑頌德稱爲蔡福州。後以端明殿學士移守杭州，卒諡忠惠。平生善書，時稱第一，仁宗尤愛重之。是集爲詩八卷，制誥六卷，奏議四卷，國論一卷，書疏一卷，表狀，劄子箴銘書各一卷，他皆記序啟牋齋文傳贊五卷，雜著荔枝譜二卷，哀詞祭文碑銘等五卷，別紀補遺二卷，爲徐燾等所編，皆由諸書中輯出關於蔡襄之記載，分爲志行，政術，書法，談藝，鑒賞，茶事，荔品，恩遇，遺蹟，述異，逸編等共三百六十二則。此集版刻甚多。陳振孫曰『王龜齡刻於泉州者三十六卷』，文獻通考載蔡君謨集十七卷，宋史載蔡襄集六十卷，又奏議十卷，陳四游刻爲四十卷，今本則爲襄之裔孫蔡鶴村等刻本，晉江徐居敬遜敏齋等重校刻本。

楊龜山先生集四十二卷。楊時撰。時字中立，將樂人，自少穎異，登熙寧進士，調汀州司戶，不赴，往河南師程顥，及歸題目送之曰，吾道南矣，後又見頤於洛，頤偶瞑坐，時與游酢侍立不去

，顧既覺，門外雪深一尺矣，時嘗疑張載西銘近於兼愛，與二程往復辯論，卒聞『理一分殊』之說。杜門力學者十年始出仕，高宗時官至龍圖閣直學士，以指陳時務不遇，致仕以著書講學爲事，東南學者稱龜山先生，有二程集等。茲集文三十八卷，詩五卷，卷首爲本傳墓誌行狀年譜等，版本頗多，宋刊本爲三十五卷，明弘治李熙刊本爲十六卷，後常州東林書院刊本爲三十六卷，宜興刊本三十五卷，萬歷辛卯林熙春刊本爲四十二卷，經順治庚寅，康熙丁亥二次重刊，茲集爲光緒五年補修本，首有張國正等序。

游薦山先生集十卷。游酢撰字定夫建陽人，與兄醇俱以文行知名，與楊時同師事河南二程子，世傳立雪程門者是也。酢篤志聖學，載道南歸，遂爲建州理學之始，於是有胡，劉，朱，蔡諸子後先繼起，成閩中道學之統，與濂洛關中並稱。酢爲元豐五年進士，累官御史，歷知和，舒，濠三州政事。卒諡文肅，學者稱薦夫先生。是集首列圖表傳贊等，卷一至卷三爲論語雜解，中庸義，孟子雜解等。卷四爲易說，二南義，卷五爲朱子四書，卷六爲先儒之說，卷七爲朱子遺書，先儒之語等，卷八至十則皆爲序跋祭文銘詩賦等，雜以朱熹陳瓘等之作，蓋係後人掇拾重編，不但非其原本且並非完書也。張伯行爲刻於福州正誼書院。

羅豫章先生集十二卷。羅從彥著。彥字仲素，其先世自豫章避寇來劍浦，復遷於沙，是爲沙縣人，從學於楊時，盡得其秘傳，營築室羅浮山中，絕意仕進，靜坐以體驗天地萬物之理，從游者甚衆，若李侗朱松等皆先生高弟也。紹興二年，先生六十一歲，始授博羅縣主簿，六十四歲自廣回，遇草寇竊發，乃卒於汀州武平縣學。又數年，門人李侗始爲歸葬於郡之羅源里，其著述皆散佚。至元

進士曹道振始搜得全集刊行於世，淳祐七年從閩刑憲楊棟之請賜諡文質，從祀孔廟。今集卷一至卷八皆遵堯錄，係輯宋太祖以下李沆等十餘人之言行論之，卷九爲二程語錄，卷十爲議論要語，皆闡發仁義禮智之說，卷十一爲春秋指歸序章齋記等雜纂四種，卷十二則爲詩。卷首有序文年譜本傳等一卷，卷末附錄一卷，是書版本甚多，此爲光緒八年謝甘棠等重刊本。

屏山全集二十卷。劉子翥撰。翥字彥冲，崇安人，父翰死於靖康之難，痛憤成疾，以不堪吏事，辭歸武夷山不出者凡十七年，講學不倦。妻死不再娶，與籍溪胡憲，白水劉勉之交相得。朱松死，以子熹相託，子翥教以爲學之道，卒成儒宗。卒年四十七，學者稱屏山先生。是集卷首爲序文，本傳，墓表諡議等，卷一至五皆爲論記序文等篇，卷六爲雜著十四篇，卷七表及劄子，卷八啓，卷九祭文墓表等，卷十至二十皆賦詩詞等。卷末附跋及屏山集考異一卷。原書爲其嗣子坪所編，朱子有序。後之版本頗多，此爲光緒二十年武彝潘政明重刊本。集中談理之文辨析明快，曲折盡意，無南宋人語錄之習。論事之文洞悉時勢亦無迂闊之見，古詩風格高秀，不襲陳因，惟七言近體頗多禪語，蓋其早年嘗接佛老之徒所致也。

朱子集一百零四卷目錄二卷。朱熹撰。熹字元晦一字仲晦，號雲谷老人，亦曰晦翁，又號遜翁。父籍婺源，因僑寓建州尤溪生熹，登紹興進士，歷事高，孝，光，寧四朝，凡所奏聞皆正心誠意治平之道，累官至寶文閣待制。慶元中致仕講學，其學大抵窮理以致知，反窮以踐實，而以居敬爲主，卒諡文，贈太師追封徽國公，從祀孔廟，清康熙間升位於十哲之次。所著甚多，茲集爲咸豐庚申夏刊本紫霞洲祠堂存版，其二十二世孫朱振鐸有叙云『文公文集原

本八十八卷季子侍郎公手編也，淳祐己酉得續集五卷編輯姓氏無考，景定間建通守余公師魯補別集七卷合百卷爲建安嫡裔存本，元末建羅兵燹，版寔失，明洪武初取浙本置南雍，成化嘉靖間重鑄版存閩浙藩臬署，國朝康熙壬寅建安派從祖石中公玉留心蒐輯綜三卷而詳參原委。序次補入，彙鈔成帙，顏曰文集大全類編……版存玉繼存考亭書院，咸豐八年七月院遭逆燬，板化烏有，振鐸懼先籍之失墜也，白建侯程公夢齡甫，購版，旋解任去。閱年呈督學徐公，慨然允所請，諭建樓爲妥存之地，公回省百計營捐，雕刊就緒……至同治癸亥祠兩樓成，然版已鑊完，省留三年矣，甲子春赴省請督學章公沐飭檢付振鐸歸之建，永爲紫霞洲祠堂藏本。』故此本編目與別本亦畧有異，卷一至十三爲奏疏，分封事，奏筭講義，狀筭，奏狀，表，申請，辭免等卷十四十五爲課諭，卷十六至六十四爲書，皆以人分卷，六十五至七十二爲論著，卷七十三至七十五爲序，卷七十六至七十七爲記，卷七十八爲銘箴贊，卷七十九至八十二爲跋，卷八十三至九十三爲碑文墓表墓誌銘，行狀等，卷九十四爲啓，疏祭文等，卷九十五至一百匹爲賦詩詞，末並附補遺詩九題，首目錄二卷有朱子遺像。

韓集考異十卷 朱熹撰。此書因韓集諸本互有異同，方崧卿所作韓文舉正雖參校衆本，棄短取長，然猶以其不盡載諸本同異，而多折衷於祥符杭本，嘉祐蜀本及李謝所據館閣本爲定，而尤尊館閣本，雖有謬誤，往往曲從，他本雖善，亦棄不錄，故朱子更爲校定，悉考衆本之同異，而一以文勢義理及他書之可證者決之。其體例但摘正文一二字大書，以所考夾註如下。此本爲光緒乙酉新陽趙元益據舊本翻雕，頗爲精善。末有李光地跋一篇。蓋光地又曾於康熙

間取呂晚村家存宋刻本刊之也。

雲莊文集十二卷 劉燾撰。燾字晦伯，建州建陽縣人，朱子弟子。登紹興八年進士，歷官會昌，山陰，饒州，連城，閩縣，贛州等地。嘉定二年除尚書左郎官兼國史院編修官，實錄檢討，遷刑部侍郎工部尚書，九年以三乞致仕，卒年七十三。其學以不欺為主，有修身踐言之實，博聞強識，所著甚富，茲編卷首爲傳叙年譜等，卷一爲奏疏表請等，卷二經解，卷三春端貼子詩賦等，卷四答詔，卷五詔制，卷六書啟，卷七序，卷八記，卷九文，卷十祝文，十一墓表，十二公移。集爲門人李公晦編次。十世孫劉穩重刊。首有成化二十一年趙文序，李壘等原序。

東塘集二十卷。宋袁說友撰。說友字起巖，建安人，流寓潮州，號東塘居士。生於紹興庚申歲，登隆興進士，歷官至同知樞密院參知政事加大學士，官至宣奉大夫致仕，嘉泰甲子歲薨於德清。年六十五。學問淹博。是集爲詩七卷，文十三卷，其詩紀昀謂其五言近體謹嚴，而微傷局促，七言近體警快，而稍嫌率易，至於五七言古體則格調清新，意境開拓，置之石湖，劍南集中，濫漶未易辨別矣。其文則曲折暢達，究悉物情，具有歐蘇之體，章奏敷陳，多切時病，非迂儒所能及也。所存爲三山陳氏居敬堂寫本，其集書錄解題，宋史藝文志皆不載，殊不可解。

北溪全集五十四卷。陳淳著。淳字安卿，漳州龍溪人，北溪先生之產地也，後人乃舉以稱之。少從朱子學，盡得其傳，熹嘗語人曰，南來吾道喜得陳淳。又積十年之學，凡所讀聖賢之書，講明義理，洞究淵微，日用之間，行著習察，藉以洞見天理流行之妙，胸中洒落，隨其所處，莫不有從容順適之意。丁丑以特試寓中都，

四方多來請質，嚴州守鄭之悌乃延入學宮講道，嘉定十六年以特恩授安溪縣簿，未任而卒，年六十五。所著關於經義者甚多，四庫總目謂其『平生不以文章名故其詩文皆如語錄』良有以也。是集共分五門，第一門講義四卷，皆對諸生之講解。第二門書問四卷，乃先生所質於師者。第三門答問八卷，乃先生所答於弟子者。第四門各體文三卷，皆說經指事雜著日記論辯之屬。第五門各體詩四卷，附銘箴贊疏十題，後又附北溪字義二卷，爲語錄之類，後人所補刊也。又附外集一卷，皆先生墓銘傳記之屬，末有補遺數則，合成五十四卷，爲光緒辛巳其宗裔文芳重刊之本。蓋自宋廷明萬歷已四開雕，於茲爲五次之刊本也。署種香別業存版。

蔡氏九儒書九卷，卷首一卷。清蔡從龍等重輯。是書集宋蔡發，蔡元定，蔡淵，蔡沆，蔡沈，蔡格，蔡模，蔡杭，蔡權等九人之書於一處，爲建陽廬峰派下二十二代裔孫閑族重刊以表彰祖德也。按蔡發字神與，晚號牧堂老人，博學強記，杜門不仕，專以讀書教子爲事，著天文地理發微等篇行世。是集共收其著作二十餘篇。蔡元定發之子，字季通，號西山謚文節，幼承庭訓，長從朱熹遊，熹扣其學大驚曰，此吾友也，不當在弟子列，遂與劉楊論經義，四方來學者必俾先從元定質正。韓侂胄興僞學之禁，疏詆朱熹並及元定，謫道州至春陵，遠近來學者日衆。是集收其皇極經世指要二卷，律呂新書二卷，書札等十餘篇，詩十餘首而已。蔡淵字伯靜號節齋，元定之長子也，沆與沉均其弟。沆字復齋，沉字仲默號九峰謚文正，均熹之弟子，茲集各收其著作若干篇。蔡格字伯至號素軒，淵之子長子，茲集收其文三篇詩十四首。蔡模字仲覺，號覺軒沉之長子，操行高潔，是集收其論四象大旨等十餘篇。蔡杭字仲節號久

軒謚文肅，沉之次子，紹定進士，歷官工部侍郎，茲集收其文四十餘篇詩數首。權字仲平號靜軒沉之季子，聰明嗜學，授廬峯書院山長，茲集收其文六篇詩六首。九儒各有像及附錄若干篇，首卷爲序，總述祠院，道統，祀典等之記載。廬峯書院存板，光緒丙戌重刊本。

詹元善先生遺集二卷 宋詹體仁撰。體仁字元善，建寧浦城人，嘗從朱子學，登隆興元年進士第，爲泉州晉江丞。宰相梁克家薦於朝，升太學博士，遷太常丞，尋直龍圖閣知福州，以議孝宗山陵事被劾罷，家居八載，後復直龍圖閣，知靜江府，調免雜賦甚多，乃遷司農卿，總湖廣餉事，卒年六十四，其學以存誠慎獨，盡心平心爲主，其平生著述若家數總義，曆學啟蒙，莊子解皆不傳，茲集爲邑人朱秉鑑就各書中錄出，語錄數十條，文六篇，詩九首，存其梗概而已。卷首附本傳行狀諸篇。

艾軒集十卷 宋林光朝撰。光朝字謙之，號艾軒，莆田人，專心聖賢踐履之學動必守禮。南渡後以伊洛之學爲東南倡，隆興初第進士，乾道五年入爲秘書省正字，兼國史編修，九年提點廣西刑獄。淳熙改元移廣東。茶寇蒲崗南，光朝擊敗之，除中書舍人，後知婺州引疾，提舉江洲太平興國宮。五年五月六日卒，謚文節。茲所藏爲舊抄本，首有陳宓，劉克莊，林希逸諸序，爲詩一卷，文八卷，末一卷附錄遺事及時人與之往還書札祭祝文等，原集應作二十卷，此蓋鄭岳刪定之本也。克莊稱其文高者逼檀弓穀梁，平猶與韓並驅，雖爲推崇之辭，然其文實與俗格迥殊。

梁鑑全集一百八十卷附錄一卷。 宋李綱撰。綱字伯紀，邵武人，政和進士，靖康初爲兵部侍郎，金人來侵，力主迎戰被謫，高

宗即位首召爲相，修內治，整邊防，講軍政，力圖恢復，惜爲黃潛善等所阻，七十餘日而罷，卒年五十八，謚忠定。綱負天下重望，遠人畏服。其詩文雄深雅健，以喜談佛理爲南宋諸儒所不道。茲集首刊朱子序及陳俊卿序。陳序謂其子秀哀集其表章奏劄八十卷，是原刊本只八十卷，此爲後人續以詩文，釐併而成，全書爲賦四卷，詩二十八卷，雜文一百三十八卷，靖康傳信錄三卷，建炎進退志四卷，建炎時政記三卷，附錄卷首有年譜，末有行狀，論議，祠記，祭文，挽贊等。

啼髮集十卷啼髮遺集二卷，補錄一卷附天地間集，冬青樹引註，西台恸哭記註諸篇。宋謝翱著。翱字阜羽，自號啼髮子，福安穆洋人，後徙浦城，咸淳初試進士不第，慨然以古文倡作，時值元兵取宋，宋相文天祥走閩，徽州郡大舉勤王之師，翱傾家貲以從，遂參軍事，後天祥被執死，翱走吳越依浦陽江方鳳。嘗登會稽吳會諸山，所至歔歔流涕，又浮七里瀾，登子陵釣臺北向設文山位再拜而恸，以竹如意擊石作楚歌以招魂，又作西臺恸哭記一篇，一時義聲震海內。乙未以肺疾死，年四十七，其友爲葬之釣臺之南。茲集爲宋饒歌鼓吹曲一卷，宋騎吹曲一卷，詩六卷，文二卷。其詩奇古，不作近代語。文尤蘄拔峭勁。本書版本甚多，茲所藏係光緒二年丙子葉紹桐依平湖陸大業重刻本所刻。首多葉紹桐序一篇，其他序傳碑跋等十四篇，末附啼髮遺集補二卷，天地間集詩二十首，爲翱所錄者。冬青樹引注則爲浦陽張丁撰，藍水漁人冬青樹引重注並附錄八則，又附張丁登西臺恸哭記注，末附各家評語數十則。

## 元人著述

安雅堂集十三卷 元陳旅撰。旅字衆仲，莆田人，弱冠篤志於

學，爲閩海儒學官。中丞馬祖常（石田）按事閩中，奇其才舉諸朝，由是通館籍，館閣諸老又推重之，以薦除國子助教。至元初遷國子監丞。其文典雅峻潔，氣肅而辭不汎。其詩亦絳麗藻拔不徇世好。是集爲其子顧哀集成書，前有元張翥及林泉生序。本庫所藏爲舊抄本六冊。張翥序缺半葉。鐵琴銅劍樓書目云「此本舊本元槧七卷，八卷以下依明刊本鈔補遂成完書。考傳是樓書目有元板陳衆仲集十三卷，此未經闕佚者也。元本詩三卷係編年，明刻易爲分體，且原注多漏去，已盡失初刻之真矣」云云。

續軒渠集十卷補遺一卷。元洪希文著。希文字汝質，號去華，莆田人，其父巖虎號吾圃，爲興化教諭，有軒渠集，故希文之集以續爲名。希文之學博而遠，繼其父爲訓導，卒年八十餘，幾與元代相終始。其詩清遒激壯，林以順云其得意處皆自肺腑流出，至於造語鍊字頗費工夫，間多警句，有李唐之風焉。希文門人劉宗傳跋云「集中夏耘一聯云「非其種者鋤而去，毋使蔓然難以圖」。語句渾然……山谷詠月「河漢無雲天萬里，溪山不夜月三更」。雪髯則曰「功名不建頭顱老，日月如馳脾肉生」。築城垣「凄其死者無歸地，羞與仇人共載天」。令人痛心切齒」云云。今集首八卷爲詩，九卷爲詞十三首，十卷爲雜文十六篇，其補遺皆據顧嗣立元詩選補抄而出。並附其父吾圃翁遺詩三首，書爲杭州丁氏傳鈔本，光緒六年刊，前有序文十篇，爲王鳳靈，蔡宗堯，徐樹等所作頗詳其生平出處及該集流傳始末，有後序一篇。

## 明人撰述

藍山集六卷。藍仁撰。仁字靜之，崇安人。崇安縣志作藍山，師清江杜本，謝科舉，一意爲詩，洪武初辟武夷書院山長，遷邵

武尉不赴，其詩規摹唐調，和平雅淡，詞意融怡。紀昀稱「閩中詩派明一代皆祖十子，而不知仁兄弟爲之開先，遂沒其創始之功非公論也」。明史藝文志載仁集六卷，朱彝尊明詩綜猶見之。原本流傳甚少，茲集係四庫本，由永樂大典中採綴輯得其詩五百餘首，雖釐爲六卷，然與原本相較，所缺尙多。光緒戊寅枕石草堂刊本。郭柏蒼有後序一篇。

藍澗集六卷明藍智撰。智字性之或作明之仁兄。洪武十年授廣西按察司僉事，著廉聲。十四年謝事歸里，與武夷諸隱者唱和爲樂，故其集中多與羽流贈答之語。紀曉嵐謂其詩五言結體高雅，脩然塵外，雖雄決不足，而雋逸有餘。七言頓挫瀏亮，亦無失唐人矩矱，與藍山一集，卓然可稱二難。惟因原集散佚，傳本甚稀，故杭世駿榕城詩話云「二藍集閩人無知之者」，今集係由永樂大典輯得古今體三百餘首，釐爲六卷收入四庫，侯官郭柏蒼爲其校刊，并附後序一篇。

柯竹巖集十八卷，補遺一卷，附錄一卷。明柯潛撰。潛字孟時，號竹巖，莆田人。景泰二年以進士第一人及第，官至詹事府，當時頗負詞林宿望，達於文學。性高介，爲學士時嘗就後園結清風亭一區，植二柏，數百年傳爲古蹟，卽柯亭學士柏也。其文集傳本甚稀四庫只收得詩集一卷，文集一卷，另由莆風清韻集中錄出詩十首，文二首爲補遺一卷而已。今集爲其裔孫維騏所校編，原書刻於嘉靖間，嗣燬于倭寇之亂，光緒戊子間，始由其從孫玉樹等覓得原本，重鈐以行，全集爲文十四卷，詩四卷。紀昀謂其詩中冲澹清婉，不落蹊徑，文亦峻整有法度，信乎哉。

鄭少谷集二十五卷。明鄭善夫撰閩侯人，字繼夫，號少谷。

宏治乙丑進士，授戶部主事，以清操聞，憤嬖倖用事，棄官去，築室金鰲峯下。嘉靖初起南吏部郎中，便道遊武夷，風雪絕糧得病死。平生敦行誼，所交盡名士，善畫工書，除少谷集外，尚有經世要錄等書。全集計詩八卷，古樂府一卷，騷賦一卷卷十一以下爲各體文。其詩力追杜甫，多憂時感事之作，故其五言一首云『大哉杜少陵，苦心良在斯，末流但叫噪，古意漫莫知，鳳鳥空中鳴，衆會反見嗤。』蓋其抒論有不諧於俗也。四庫總目引王世懋藝圃擷餘云『閩人家能佔畢，而不甚工詩，國初林鴻高廷禮唐泰輩皆稱能詩，號閩南十才子，然出楊徐下遠甚，無論季迪，其後氣骨峻峻，差堪旗鼓中原者，僅一鄭善夫耳，其詩雖多摹杜猶是邊徐薛王之亞』云。王世貞藝苑卮言亦稱其詩得杜骨，近人陳石遺則謂其詩甚多遊覽間適之作，頗學晉宋，模杜者實甚少云云。

山齋集二十四卷 明鄭岳撰。岳字汝華，號山齋，莆田人，弘治六年進士，授戶部主事，改刑部主事，遷湖廣僉事，尋改遷江西左布政使，宸濠奪民田億萬計，岳持不可，爲所訐，罷爲民，宸濠敗後，起復江西巡撫，尋召爲大理寺卿，又遷兵部侍郎，以爭議大禮不聽，乞休歸，十五年而卒。是集卷首爲序文及傳記等，卷一至卷七皆爲詩，卷八至卷廿四皆爲文，其詩遜容夷曠，樸厚蘊藉，沖然有正始之致，其文簡重類退之，紆徐雋永類永叔子固。原書有蒙難錄，西行紀，南還錄，山齋吟稿，漫稿，續稿，奏議等。因經島夷之亂，稿遭灰燼，此爲公之曾孫炫矢志搜羅，得詩文若干首，彙爲廿四卷刻之，蓋十未能存二三耳，萬曆辛卯刊本。

馬忠節父子合集不分卷一冊。明馬思聰及子明衡撰。思聰字懋，聞號翠峯，莆田人，弘治末進士，爲象山知縣，以漑田有功，累遷

南京戶部主事，督糧江西，駐安仁，值宸濠叛，公由南京督餉至，被執繫獄不屈絕食六日死。世宗立，諡忠節，其子明衡字子莘號師山，幼承庭訓，忠孝性成，登進德十二年進士，嘉靖間授御史，甫旬日值帝嫡母昭聖太后生辰，旨免命婦朝，蓋帝欲尊生母與國太后，而羣臣必欲尊昭聖，相持未決，衡疏入抗爭，帝恚甚且怒，立詔下獄拷訊幾置死，賴申救者衆，杖之成廢，罷職歸田。二公生平著作，多毀于倭寇之亂，今集爲余翔等得於灰燼之餘，劉尙文及其裔孫鴻年爲之重編成書，計馬忠節軼詩廿四首，馬侍御軼詩五十四首，軼文五編而已。卷首有余翔，鄭秦樞，張禧，劉尙文等序，張景祁題詞，附二公明史本傳，末附祭文行狀及墓誌銘等，並附刻時人如王守仁等與衡贈答詩文，而殿之以江葆熙跋一篇，光緒戊戌刻本。

陳紫峯文集十三卷，年譜一卷，明晉江陳琛撰。琛字思獻，紫峯其別號也。世家晉江青陽山後，定居涵江碧溪，杜門獨學，舉正德十二年進士，歷官南京戶部考功主事等，以母年踰七十，乞終養歸。嘉靖八年起江西按察司僉事，辭不赴，卒於嘉靖廿四年，年六十九歲。有四書淺說，易經通典，正學編，紫峯集等書，是篇卷一爲五言古詩十六首，卷二爲七言古詩二十三首，卷三爲絕詩，卷四，五，爲律詩，卷六至十二皆爲序記書疏誌銘等雜文，卷十三則爲正學篇，首附年譜及丁自申等序，乾隆戊子仲春涵江家祠鑄本。

半洲詩集七卷 明張經撰。經字廷彝，號半洲，侯官人，初冒蔡姓，久之乃復。正德十二進士，除嘉興知縣，嘉靖四年，召爲吏科給事中，擢太僕少卿，歷右副都御史，十六年進兵部右侍郎，總督兩廣軍務，大破斷藤峽賊侯公丁於賓州。三十三年起南京戶部尚

書，改兵部，朝命討倭寇，經日選將練兵，爲搗巢計，趙文華劾經糜餉殃民，畏賊失機，詔逮經，時經正大破倭兵，嚴嵩力許之，乃論死，與巡撫李天寵，楊繼盛俱斬，天下冤之。隆慶初復官，謚褒愍，是集共收詩六百又七首，有北寓，南行，西征，蒼梧，諸稿。皆以體分編，其詩多卽景興思，撫緒暢懷，其聞雷靜坐諸什皆計閱天下，卽登眺，旅寓，應酬之作亦皆冲逸雋永，不煩繩削，矩度森嚴，非氣之完者而能之乎。

小山類稿選二卷。明張岳撰。岳字維喬，號淨峯，惠安張坑人，進德進士，授行人。爲人沉毅簡重，朴古忠正以諫正德帝南巡，杖幾死，嘉靖間，累遷都御史，總督兩廣，討平封州柳州連山賀縣諸賊，又平貴苗龍許保吳黑苗等，卒謚褒惠。其學以程朱爲宗，與陳琛林希元等同研心理之學，排斥陽明時稱泉州三狂。今集文十九卷，詩一卷，王慎中謂其文氣象宏裕，而敢發時見，法度謹嚴，而豪縱有餘，如山嶽之爲重，河海之爲涵，出雲興雨，姿態百變，怒浪悠波，伏起靡常，非虛語也。

羣玉樓稿八卷十四冊。明李默着。默字古冲，建安人，正德十四年進士嘉靖中歷官吏部尙書，以鯁直執正不阿之故，忤嚴嵩罷爲民。嘉靖三十二年召復原職，加太子少保，終與嚴嵩趙文華等結怨，妄指考選監生策題有犯忌諱，嘉靖三十七年冤死獄中，朝野哀之。至穆宗卽位始昭雪，邀卹典。全集之銘意鑄詞，不涉蹊徑，往往於紀情叙事之中。發奇崛俊逸之氣，如上三閣老書可以見忠讜之節，坦上翁傳可以見冲澹之風，其他諸文皆渾雄古雅，每至窮難死事諸臣，輒爲之表揚企慕，持論慷慨，讀之使人欲涕零焉。其詩法盛唐，格律嚴整，其得意處彷彿曲江。羣玉樓者公所存書處也，故以