

陸氏論醫集卷三

川沙 陸彭年淵雷 撰著

受業妻嘉定沈本球 編纂

改造中醫之商榷 中國醫學月刊長篇

敘言

不佞生當勝清季年。新舊蛻代之際。幼讀四子羣經。十齡入新學校。卽酷好科學。既又嫌學校課程迂緩。乃棄去。專力於國學。最後始潛心於醫。曩讀子部書。亦嘗瀏覽素問鍼經。見其言藏府功用。多與生理刺謬。而醫家宗素問以治病。功效往往出西醫之上。疑莫能明。問之老醫工。高者侈談五運六氣。下者乃謂醫重經驗。空言理論。無益。問之西醫。則無有不詆排中醫者。不佞雖非新人物。固知五運六氣之荒渺無稽。又醫事足以生死人。苟無真知灼見。而欲貿然治病。以求經驗。在吾爲不仁。在人亦斷不肯以性命供吾試驗。則經驗之說。亦不可從。偶於醫雜誌見惲鐵樵先生議



陸氏論醫集卷三

川沙 陸彭年淵雷 撰著

受業妻嘉定沈本琰 編纂

改造中醫之商榷

中國醫學月刊長篇

敘言

不佞生當勝清季年。新舊蛻代之際。幼讀四子羣經。十齡入新學校。即酷好科學。既又嫌學校課程迂緩。乃棄去。專力於國學。最後始潛心於醫。曩讀子部書。亦嘗瀏覽素問鍼經。見其言藏府功用。多與生理刺謬。而醫家宗素問以治病。功效往往出西醫之上。疑莫能明。問之老醫工。高者侈談五運六氣。下者乃謂醫重經驗。空言理論。無益。問之西醫。則無有不詆排中醫者。不佞雖非新人物。固知五運六氣之荒渺無稽。又醫事足以生死人。苟無真知灼見。而欲貿然治病。以求經驗。在吾爲不仁。在人亦斷不肯以性命供吾試驗。則經驗之說。亦不可從。偶於醫雜誌見惲鐵樵先生議



論。卓然異於時賢。因心儀其人。其後先生函授醫學。遂循例報名入校。書疏乍通。卽蒙拔識。委以答問改卷之役。親炙日久。向之所疑。稍得理解。今先生所著書。已先後刊行。不佞以爲中醫不欲自存則已。苟欲自存。舍取用科學。別無途徑。嘗精研苦思。踵先生畢路藍縷之業。亦得一二新知。欲寫以問世。卒卒無暇。今中國醫學月刊。索稿甚急。乃走筆率成此篇。詞取淺顯。期於盡人共曉。引用古書。多不舉篇章。以未暇翻檢故也。駁正舊說。語多不遜。則取當仁不讓之義。非好詆諆前人。見聞隘陋。謬妄自知極多。世有宏達。董而正之。所忻禱焉。

### 改造中醫之動機

中醫受西醫排擠攻擊的影響。知道改良。也有些人已經實行改良了。買一支體溫計。量量病人的熱度。藥包裏帶些阿司匹靈。遇到可以發汗的病。掏些出來把給病人吃。就顯得自己是箇中西合璧的醫師。若說如此就算改良。恐怕沒有這麼樣的便宜容易。近來又起了箇「中醫列入學校系統」的問題。有幾位醫界領袖。把神農



黃帝一齊請出來。向當局請願。豈知這些聖人卻壓不倒當局的新人物。結果依舊給你箇不瞅不睬。於是有人提議。須把中醫學另行編成課本。將中西病名對照起來。這樣一改良。課本中有了西醫的病名。想必可以配當局的胃口了。不佞聽到這箇消息。快活得手舞足蹈起來。不佞研究醫學。一向想要溝通中西。但是要把中西病名一一對照。絲毫不改動兩方面學理上的原意。實在覺得辦不到。這也許是不佞腦筋簡單。學力淺薄的緣故。現在這幾位醫界領袖。毫不費事的辦到了。不佞從此可以省卻許多研究工夫。只要拜讀拜讀新編的課本。就可以安享現成。這是多麼快活的事。後來知道幾位醫界領袖。開了幾次會。吃了幾席酒。課本到底沒有編出來。貴忙得很的人。原怪不得他們沒工夫辦。只可惜不佞的一團高興。也就消歸烏有了。沒奈何。只得繼續吾從前的研究。研究的結果。對於改良中醫。也有一種方法。不過很拙笨。很複雜。遠不如那些體溫計阿司匹靈中西對照。來得直捷簡易。如今要把這拙笨複雜的方法說出來。須先把中醫的分科約略說說。再論那一科應



當改良。那一科可以改良。

### 祝由與鍼灸

中醫的分科。從歷代醫政上看來。很不一致。姑不管。從治療方法上分起來。有祝由、鍼灸、湯液三種。祝由的起源最古。太古時代。神權極重。迷信極深。患了病。總以為是神鬼降罰。便請巫覡祈禱。叫做祝由。祝由兩箇字的意義。想必是祝禱病由。說苑上說。「上古之爲醫者曰苗父。苗父之爲醫也。以菅爲席。以芻爲狗。北面而發十言耳。將扶而來輿而來者。皆平復如故。」這就是祝由的形式。那時並沒有醫生。治病的責任。都是巫覡擔任的。西洋古時。也是僧侶兼事醫業。東西遙遙相映。這也是人類進化上必須經過的階級。所以古書上說的「巫醫」這箇名目。細究起來。都是說醫生。並不是巫覡與醫生兩種人。這就是巫覡兼做醫生的證據。後來漸漸有了鍼灸湯液。祝由一科就受了天然淘汰。內經上說。「古之治病。惟其移精變氣。可祝由而已。今世治病。毒藥治其內。鍼石治其外。」可見得內經出世的時代。已通行鍼灸湯



液。不通行祝由了。一直到了現在。居然還有祝由治病的人。報紙上常見這種廣告。可是現代的祝由科。用的是符籙咒語。與苗父的方法又不同了。符籙呢。七橫八豎。不知道畫的什麼東西。不敢亂說。咒語也不過祝禱的意思。何以知道。因爲咒字與祝字。本來是一箇字一箇音。中州口音讀「咒」字好像「做」字一樣。把「做」音讀作入聲。便成祝字的音。祝字本來從示口人三箇字合起來。示字把來代表鬼神。口是說話的傢伙。示口人。意思就是「向鬼神說話的人」。這種造字法。就叫六書中的會意。所以祝字並不是示字傍帶箇兄字。乃是示字傍帶箇口字人字。後來有了咒語。那些學習咒語的人。都是不通字學的。他們不懂得用祝字就好當咒字。又誤認祝字是示傍帶箇兄字。就把祝字的示傍換了口傍。改頭換面。杜撰成一箇「呪」字。殊不知祝字裏已經有了一張口。如今又加上一張。變成兩張口了。念咒語又不是唱雙包案。那裏用得著兩張口呢。再到後來。寫的人又特別改良。把新加入的一張新口。與原有的一張舊口。雙雙站在同一戰線上。就變成現今通行的「咒」字了。所



以吾說咒語也不過是祝禱。這並不是本文中主要問題。不過寫到其間。寫得手滑了。就把小時研究過的字學寫出來。諸君休得笑吾是拆字出身的江湖。

鍼灸一科。從靈樞上看來。古時用的鍼有九種。形狀各各不同。有鍼頭特別大。像和尚敲木魚的槌子。又像荷花池裏未開放的菌苞。叫做員鍼。又有作三角形的。叫做鋒鍼。又有像小劍一般的。叫做鉞鍼。又有中間大。兩頭小。像橄欖核形狀的。叫做員利鍼。這幾種奇形怪狀的鍼。現在的鍼灸專家。罰咒也不用。不過用些鑱鍼毫鍼罷了。這並不是進化。其實是退化啦。世界演進的公例。無論何事。總是由簡單而進於繁複。古時的鍼科用九種鍼。現在的鍼科只用二三種鍼。還不是退化麼。徐靈胎說「鍼灸已經失傳。」這話實在很有見地。不佞自己。真是俗語說的「豬頭肉三弗精。」也曾學過鍼灸。倘諸君不嫌煩瑣時。聽吾先把學鍼灸的經過報告一下。那年上海某機關裏請了一位鍼灸名家做教師。特別減價。每人只消學費一百元。半年教完。不佞起初也不在意。後來遇幾位學鍼灸的朋友。都說這位先生異常之



高明說得不佞心下熱騰騰起來。節衣縮食的抽出一百塊錢。跑去插班。居然蒙先生一口允許。手足十二經井榮。原經合幾個常用的穴道。承先生一一指點明白。那時半年功夫已經教到五個月了。先生預備到南京安徽一帶去教授。有許多祕本真訣。已經收拾在箱子裏。先生教我向同學們借鈔。詎奈同學們俱有些推三阻四。不肯拿出來。這也怪不得他們。白花花一百塊錢買來的祕寶。怎好無代價給人鈔去呢。幸虧同學中有一人。從前跟我學過文學的。把那祕本拿出我看。說也奇怪。祕本上有一篇經穴歌。竟與馬元臺靈樞注中的完全相同。另外幾篇歌訣。也與鍼灸大成上的完全相同。這也不去管他。不過不佞有一種怪脾氣。無論什麼學術技藝。凡是歌訣。心上總有些不歡迎。因為學術技藝貴於理解。歌訣不過機械的記憶。同學們把那祕本歌訣。顛來倒去讀箇爛熟。不佞卻沒心情去讀他。另外把甲乙經上的疑義去請教先生。無如先生好像沒有見過甲乙經的樣子。回答我的話。有些牛頭不對馬嘴。也只得罷了。臨了。先生傳授吾一通咒語。傳授的時候。祕密到十萬





分。關起門來。焚香沐手。寫出這通咒語。有幾個緊要的字。還空著不寫。表示「真傳口訣不落文字」的意思。再三叮囑。念熟之後。須把寫的那張焚化掉。不佞是一一洗耳恭聽。但是到了今天。這通咒語已經記不清了。所記得的。就是咒語的詞句。比不佞這篇商榷。還要來得俚鄙。不佞既是得了真傳口訣。居然大著膽老著臉。替人家鍼起病來。居然把些輕淺的病鍼好了幾人。統計起來。居然有六十分以上的成績。可是鍼灸的立腳點。在於經脈。經脈究竟是人身上什麼東西。還不能確實證明。不佞只得藏拙起來。把那真傳口訣束之高閣了。

不論那一種學術。不論怎樣的深奧。總能夠由淺入深。一步步可以瞭解。務使人人能懂。人人能學。這才合於科學的方法。這才可以研究。可以教人。若不是這樣。這一種學術。只好算是古董玩具。只好給富貴人家做裝飾品。不好算布帛菽粟。日常用品了。換句話說。這種學術。就不是人世界上必需的東西。醫學也逃不了這箇公例。但是照上面所說。祝由科完全是疑神疑鬼。不可瞭解的東西。鍼灸科的立腳點。



既不確實。咒語口訣又帶些神祕色彩。不佞以爲無從研究。只好敬謝不敏。不佞平日所研究。而且爲認可以改良的。就只湯液一科。俗名「大方脈」的便是。所以說了一大半天的話。都是題前的閒語。下面才是正文哩。

### 醫藥的起源是單方

記得章太炎先生說過。醫藥的太初第一步是單方。單方都是病人自己發明的。單方漸漸多起來。彙齊記錄。便成一部本草。太炎先生的話。委實極有道理。不過病人自己發明單方。似乎不大說得通。不佞特引幾樁事實出來。讀者諸君就恍然大悟了。

一人害病。渾身大熱。煩躁。口渴。常常出汗。這病若照仲景傷寒論。就叫做白虎證。只消吃石膏知母。病就好了。無如請的一位醫生。始終是清水豆卷淡豆豉敷衍著。這也是普通醫生的祖傳祕訣。叫做「不求有功。但求無過。」意思是說醫生用藥。先不要希望把病治好。只要藥吃下去病不加重。自然有覆診的生意經。若用了有力



量的藥。倘使用錯了。就妨礙醫生的名譽生意。殊不知服藥本是危險事情。藥用的對。可以治好病。用的不對。也可以送掉命。這原用不到什麼害怕。因有這箇關係。所以要用到醫生。醫生所以要識病識藥。若一味的只求無過。何不喝些白開水。更來得萬無一失。何必請你這桂花醫生呢。這箇醫生。既抱定了但求無過的宗旨。病只管重。他用的藥只管輕。病人想吃些冷東西。問問醫生。醫生只管說吃不得。病家呢。既然請了醫生。對於醫生的話。自然惟命是聽。病人實在熱得受不住了。觀看護人不在旁邊的時候。自己爬起來偷喝了一大碗冷水。明日病就好了。這樣說來。病人的想吃冷東西。就是自己醫病的一種本能。

又有一人害病。究竟是什麼病。他沒有仔細說明。不佞也無從懸揣。他睡著了。夢中吃到幾箇柿子。覺得十分香甜可口。醒來還是口角流涎。剛好門外有叫賣柿子的聲音。他就買了幾個。大啖一頓。這病也不知不覺的好了。這樣說來。病人吃柿子一夢。也就是自己醫病的一種本能。



## 身體本能之一斑

病人自己想吃的東西。爲什麼能夠醫好病。這個問題。須得研究一下。口之於味。能夠辨別美惡。鼻之於嗅。能夠辨別香臭。究竟這樣的味道是美。怎樣的味道是惡。怎樣叫香。怎樣叫臭。那是沒有絕對標準的。同是這一種食物。張三吃了說他味道好。李四吃了說他味道不好。同是這一種氣味。大哥哥聞了覺得香。小妹妹聞了覺得臭。爽性說明白些。吾的鼻子所歡迎的。吾就說他香。吾的口舌所歡迎的。吾就說他美。鼻子何以歡迎他。就因爲肺裏頭需要這種氣。口舌何以歡迎他。就因爲腸胃裏頭需要這種食物。肺與腸胃的需要。因體質上關係。不能人人相同。所以美惡香臭的品評。也就不能人人相同。就是一箇人的肺胃。也因時間環境的變遷。有時需要。有時不需要。所以同一人對於同一物。竟有今天說他香美。明天說他臭惡的。只看饑餓的時候。吃了大餅油條。也覺得津津有味。肚子飽的時候。或是有食積的時候。見了山珍海味。也覺得不能下咽。這就是胃腸裏需要不需要的明證。不過這種決



擇食物的本能。有個限度。天然的食物。鼻舌腸胃能夠決擇。需要時覺得香美。不需要時不覺得香美。經不起廚子大司務一番煎熬燻炙的烹飪工作。添上些味精觀音粉等的調味品。那鼻舌腸胃的本能就靠不住了。就是不需要的時候。也能把鼻舌腸胃哄過一時。硬生生的吃喝下去。這就是物質文明戰勝了天然力。也就是古人說人定勝天。可是吃喝之後。萬一生出毛病來。那些廚子大司務。與製造調味品的工程師。卻早已置身事外。恕不負責了。所以講究脩養的人。甯可蔬食飲水。不吃甘脆肥濃。並不是不會享福。其實是利用身體上決擇食物的本能。保養著自己身體罷了。閒話休提。言歸正傳。鼻舌腸胃既有這種本能。到了患病時候。對於能夠治療病的食物。腸胃裏表示十分需要。鼻舌上自然感覺到十分香美。上面所說喝冷水吃柿子的兩個病人。並沒有什麼深奧的道理。也沒有什麼神鬼默佑他。推原起來。還要歸功於生成他們這副本能的好爹娘哩。

古時候沒有什麼醫生藥品。病人患病的時候。偶然想吃一樣不常吃的東西。吃了



之後。病隨即好了。於是推求病好的緣故。自然會想到所吃的那樣東西再。遇他人患了同樣的病。自然慫恿他也吃那樣東西。那個人覺得那樣東西果然香甜可口。自然也很高興的吃了。吃了病愈。自然也會傳佈出去。這樣試過了三五人或數十人之後。人人有效。那樣東西就成了專治那種疾病的特效藥。這並不是完全出於不佞的理想。現在西醫常用的瘧疾特效藥奎寧（即金雞納霜）就是一個老患瘧疾的印度人發明的。可知病人自己發明單方是的確無疑了。

讀者諸君或者要駁我了。「神農嘗百草。以療民疾。」古史相傳。都是這樣說法。如今你把發明藥性的功績。分到許多病人頭上。難道許多病人合起來。就是一個神農麼……古史上的話。靠不住的很多。若要細細說明。不佞這枝拖沓的筆。寫上幾千字也寫不了。讀者諸君又要說我有意敷衍。不佞自己也覺太嫌冗長。如今簡單說說吧……神農知道植物中的五穀最富營養素。教百姓耕田而食。把遊牧時代漸漸進化爲農業時代。單論這樁功勞。已夠得上稱一輩子聖人了。不過要曉得。神



農雖精於植物學也。一般是吃飯出恭的人。並沒多生著一個腦袋。他平生發明過幾種藥品。也許是有的。定要說他「遍嘗百草。吃下去。能自見臟腑的變化。一日中遇七十二毒。」這些話就迷信過份了。本草經這部書。相傳出於神農。但是神農時代文字還沒有造出來。那裏會有書。況且本草經上有幾個地名。是東漢以後的新地名。可知至少也有東漢人文字在內。決不是神農的大手筆。○以上第一號戊辰九月出版

### 內經學說之由來

有效驗的單方愈積愈多。同時社會上的情形也漸漸複雜起來。凡百事體。個人自己做不了。遂有「分業」的傾向。在這時候。專門記熟了許多單方。替人家治病的。就是三百六十行中的醫生一行了。起初呢。醫生與病人的知識。都很簡單。見有這一種病。把這一種單方給病人吃。醫生的責任就算完畢。病人吃了那種藥。只要病好。對於醫生。也就不生出別的問題。至於這種單方爲什麼吃得好這種病。害病時種



種的痛苦。病人與健康人種種不同的現象。究竟是身體上起了什麼變化。這幾個問題。無論醫家病家都不去理會他。但是人類天生下一種「好奇心」與「求知性」。與一切高等動物不同。人類能夠好奇。能夠求知。所以會進步。動物沒有這種心性。所以不會進步。現在的學術技藝進步到這樣光輝燦爛。可以說都是好奇心求知性發展出來的。那時人民的知識漸開。好奇心求知性逐漸發展出來。醫生替人治病。耳之所聞。目之所見。都是疾病的症狀。一面給單方給人吃。一面自然也要推想疾病的原因變化。病家請了個醫生。不僅是吃藥。自然先要問問病情。若使醫生不能回答。病家自然要信任了。這個時候。有自動被動兩種勢力。驅迫做醫生的研究病理。醫生於是絞盡腦汁。推想五臟六腑的功用。又裝點上些五行生剋的話頭。經過了許多人許多年代。湊合起來。編成一部書。就是現在一班醫界老前輩奉爲金科玉律的內經。還怕當時的人不信他的話。少不得請出黃帝岐伯來。把自己的理想。一齊推到這些聖人身上去。諸君要知道冒牌影戲。原是戰國時諸子百家的





常技。無論那一種學說。總得請出一位古聖人來。裝裝場面。記得康南海有過一種著作。叫做諸子創教託古攷。就是揭穿戰國諸子冒牌影戲的把戲。內經這一部書。從文學的眼光看來。也是出於戰國秦漢之際。習俗移人。怪不得醫生們要依託黃帝岐伯了。好得中國人篤信好古的美德。非常之發達。一聽到古聖人說的話。不問是非真假。便一味地顛頭播腦。只有贊歎之功。並無辨別之力。你看自來醫家著書立說。或者治病時開個方案。縱使他所持的理由十分不妥帖。只要牽引上一兩句內經。就像保險公司出了保單一樣。保管沒有人敢駁詰他了。如今不佞甘冒不韙。把內經學說之由來。赤裸裸描寫出來。只怕醫界老前輩見了。還要加吾個非聖無法的罪名。把不佞罵得狗血噴頭哩。其實聖人自有聖人的功績。不佞前一篇所說的神農教民稼穡。便是一個實例。若把古代聖人一個個說得天生上智。不學而能。那就不但誣妄聖人。而且障礙社會的進化。中國數千年沒有進步。就因為篤信好古四個字。連冒牌聖人也不敢懷疑。把研究推理的本能阻塞住了的緣故。

