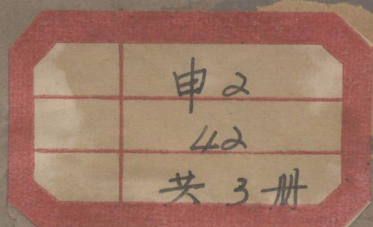


顧氏醫徑讀本

上集第一冊
張一麐署



中華民國廿三年孟秋

顧氏醫西徑讀本

吳縣張一麇題



介紹 宋著春溫伏暑合刊

宋愛人近著

張贊臣校訂

本刊全由作者心領神會。臨證經驗而得。故行文布局。無一落人窠臼。春溫分風溫、伏溫、兩篇。條例矜嚴。脈絡貫通。所以補葉天士、陳平伯等溫熱論之缺。擅葉子雨、柳穀孫諸先哲伏氣之勝。而超古邁今。尤多佳句。方論十九篇。於傷寒、溫熱、發揮殆盡。伏暑昔無詳載。惟本篇於伏氣之爲暑、雜氣之爲濕、主氣之爲燥、爲火、客氣之爲涼、爲寒。無不曲折盡致。慧心獨運。於極苦複雜之處。而均有理路可尋。并將神昏譫語。在胃。在心。腦。百年聚訟。經一言而解。尤非大手筆大魄力不能爲也。全書四萬餘言。有中央國醫館編審委員會主席。當代醫學宗師。陳无咎。醫學講師。方公博。秦伯未。諸先生題字。杭州醫藥衛生月刊主編。王一仁。蘇州國醫學社社長。王愼軒。吳江洄瀾社主筆。凌樹人。上海國醫學院教師。朱壽朋。中央國醫館理事。醫界春樞主筆。張贊臣。諸先生題序。由中國醫藥書局出版。上海白克路西祥康里七七號全書大洋捌角 宋先生於時令病。著有春溫、腦炎、喉痧、白喉、濕溫、暑證、霍亂、伏暑、秋溫、冬溫等十篇。本刊即採此二者而合刊者也。

顧氏醫廬啓

孔序

今世之譽醫者。輒曰。功同良相。蓋據范文正公不爲良相必爲良醫一言。而爲此通常讚美之辭焉。雖然。豈易言哉。良相佐天子治天下。德及兆民。澤流奕禩。故宏獎風流。甄拔後進。則他人之功皆其功也。因革損益。制定禮法。則後世之功皆其功也。若醫則不然。懸壺問世。究證發藥。即使全活無算。亦不過限於一鄉一邑。或數鄉數邑而止。著述無聞。傳習不廣。以况良相。擬終不倫。必也有和緩之能。扁盧之技。仲景元化之神奇。河間東垣之縝密。而又厲鍼砭。石弟子多。賢真誥。脈經羣書博采。如余甥。聳七子。山世醫。顧允若君。其庶幾乎君少承家學。長益精。擘辦證極明。處方尤慎。在鄉時。已嶄然露頭角。曾治愈孟河陳君錫龍瘰癧病。重險及木瀆朱氏子火毒冲心。上海前律師公會會長蔡倪培先生癰祕危證。皆西醫所視爲無法挽救者。其他功效。指不勝屈。遷城以後。經驗益富。學識亦日進。得心應手。無間遐邇。貧病乞診。尤加體恤。然君知一人一時之功。不足以濟衆而傳世也。迺薈萃古今名醫諸家學說。參以心得。貫串而發明之。高足弟子咸襄編輯。積數十寒暑。成顧氏醫徑讀本一書。而問

序於余。余不知醫。何足以序君書。惟於君哀輯是書之深意。則習聞而樂道之。君蓋慨夫今之名醫。大都持拜金主義。視青囊爲不傳之祕。高其聲價。厚其索值。黎明昏夜。又加倍蓰。平時則勞勞終日。於前賢諸說。未盡會通。臨證則草草一方。於病家詳情。何暇深究。至於踵門求治者。甚至口授甲病之方。手把乙病之脈。五官並用。此雖上智。未必無千慮之一失。庸俗倣之。習爲時髦。則更不可同量。又或墨守一家之言。以爲主宰。偏涼偏溫。喜攻喜補。附前人膠持成見。斯尤下乘。無足掛齒。君既不牟利。亦不沽名。不私一己。所獨得不務一時之風行。而惟是旁搜遠詔。竭慮殫精。授之生徒。復筆之篇冊。將使千百年學醫。知所取徑。而進於大成焉。吾知此書一出。不脛而馳。戶識千金家傳。九折登斯世於仁壽之域。示後賢以圭臬之途。則所謂功同良相者。豈虛語哉。是爲序。

民國二十三年十月同邑孔昭晉序

醫徑讀本自序

醫學有徑可由乎。曰。素問、靈樞、傷寒、金匱等古聖經典。皆醫學必由之徑焉。醫者能由此徑而入。則猶之登泰嶽游雲門。天下之奇無不盡入眼底。而浩氣磅礴五內。清澈所謂如飲上池者也。後世百家之說。將莫與我困也。然而今之學者。何舍此勝境而不游。唯以藥性賦、湯頭歌訣爲初學日誦之書。豈舍此泰嶽雲門之勝。而惟以蠡測海。自爲得計哉。或者曰。學問由易至難。所謂循循善誘者也。藥性歌訣取其淺近而便于誦讀也。相因成習。由來已久。子何厚非也。余曰。醫學之寢衰。卽在於藥性歌訣之盛行。世之醫者。豈有于藥性歌訣中能產生傑出之人才者哉。學問不從難處著手。將從何處鍛鍊其真才實學。素問、靈樞、傷寒、金匱。洵是詞句古奧。立法矜嚴。世人所認爲至難不易讀者。豈知鍛鍊真才實學。舍此無絲也。故醫學讀本。當從大者著筆。顧又有所欲言者。學問固不可苟且淺近。而過於繁苛重沓。代遠難考者。則於初學每多望之卻步。將何由引其勝而樂此不倦乎。此又爲中智以下設法。不得不折衷衡量於其間。將使藥性歌訣之簡陋者。盡行鏟除。素問、靈樞之繁苛重沓者。

亦從事整理。上不失古聖經典之學。下不失近代諸家之作。融合一爐。毋稍軒輊。此本篇醫徑讀本所由作也。慨自遜清失政。醫學久無甄拔之舉。而傳至晚近。又以機械科學是尚。中醫不合科學化。幾爲衆口鑠金之詞。而吾中醫仍惟以藥性歌訣爲產生人才之唯一教本。其不度德不量力。無有若吾中醫之甚者。余甚危也。夫今之談改革醫政者。亦曰首從造就人才始。然兵甲不堅。何能稱雄鄰敵。教養失德。何由奇才挺生。醫學無讀本。無讀法。早爲識者所譏。故于學校未曾立案之前。亟須改進醫教。而於學子課本尤當精細。采擇幸毋再陷藥性歌訣之覆轍。而上自素靈。下自近代。務須克意經營。極盡取精用宏之能。事庶無愧歷聖歷賢之遺教。而學子亦蒙其庥渥也。則中醫十年教育。其庶幾乎本篇之作。猶初創耳。是爲序。

民國二十三年甲戌九秋七子山允若顧恩湛序

編輯意旨

翼廬宋愛人擬訂

一學問皆由精思博覽而來。然基礎之學。要以多誦熟讀爲始。多誦不在乎涉獵。誇而在乎精專。一致朝夕。不輒數載行之。不獨熟能生巧。并且神參化境。余故謂熟讀尤勝於多誦也。然欲學者興趣盎然。則讀本又必文詞簡潔。意義醴深。自然相對欣然。朗誦不覺其苦。且無有不入口而化矣。本篇力除繁雜者。卽所以易於熟讀也。

一醫學不尙空談。方藥尤在實驗。讀書須要句句有真理。方方有實用。庶不至負此一讀。故讀書雖貴乎多誦。熟讀而尤貴乎鑑別精嚴。嘗讀各家書。於千百句中。精警不過十之一。千百方中。奇勝不過十之一。徒令多費口舌。殊爲憾事。本篇選述力求精嚴者。所以使句句有真理。方方有實用。不使學者再陷迷陣耳。

一醫學自人自爲學。家自爲教。而讀本頗不一致。湯頭歌訣。藥性賦。無論矣。卽如醫宗必讀。雖多傳誦。然僅李氏一家言。而傷寒溫熱。均不切時用。其上者。未始不欲窮尋經典。而內難傷寒等籍。文詞古奧。間多錯簡。中智者。往往終歲不得精義。卒

至逡巡卻步。是猶宮殿在望。不得其門而入也。若朝讀本草。暮讀醫方。既無宗旨。何來心得。是醫學早已既無讀本。更無讀法。學無系統。教無法制。其不流爲絕學。幾希。本篇編制力矯散漫之弊者。所以寓傳薪於讀法之中也。

一自政府有取締中醫之議。而舉辦學校。以自行革新。編制講義。爲適合教材。然善本既不外見。教法難收切效。良以授者僅藉言傳。而運用厥賴。心靈與其用主觀的。教本不若授以規矩。教以方圓。然後隨其心靈所發揮者。轉無止境矣。本篇稽古而上及素靈。取新而下及近代。有理論。有診斷。有證治。有方劑。無分科裁割之弊。有一以貫之之妙。規矩在斯。方圓亦在斯也。

一內經一書。雖托辭黃帝岐伯。而陰陽生化。論理之精。厥功甚偉。顧文詞重沓。精粗不純。亦爲有識所共認。自張介賓類經傳世後。內經之刪訂者。如素靈類纂。醫經原旨。內經知要等。皆簡潔易誦之書。所以然者。無非冀精義不沒。傳誦易廣也。此真傳流聖學之苦衷。斷不可與紊亂經學同科。本篇首列內經輯要。卽從此處著筆。凡理論真切含義。旁礪歸之於自然科學。而於臨床實驗尤爲確鑿可據者。急

爲錄存尊經學而又崇實學也。致內經全書於熟讀本篇後。仍須考核精參焉。
一讀傷寒書。須明廣義狹義。『太陽病脈浮緊』此爲狹義的傷寒。僅指冬月嚴寒中。
而卽病者也。『熱病者皆傷寒之類也』此爲廣義的傷寒。凡四時溫病熱病皆是。
也。仲景傷寒論既有中喝、中濕、中風、傷寒、熱病等篇。自是廣義的傷寒。以傷寒論
首列麻桂卽指爲狹義的傷寒者。此爲全不明理。惟傷寒論全文極著重於六經
證治。而如後世分列之春溫、濕溫、傷暑、傷燥等。則又有待乎後學繼起發明。然論
中六經證治。千古不沒也。故欲明傷寒（此是廣義的傷寒下同）必先熟讀六經
證治。不獨臨證用藥另有真知灼見。且四時溫熱不難化裁。應變本篇傷寒輯要
首列陳脩園傷寒六經證治括要者。提挈綱領。又便於記誦也。仲景原文。仍當披
而讀之也。次接俞根初傷寒新論者。廣爲演繹。尤合於時者也。此傷寒學全部綱
要也。餘則溫病、熱病、暑溫、秋燥、霍亂、時疫等。按照四時應變無窮者。所以示傷寒
有廣義而一切六淫災疾皆在傷寒範圍之內也。

一仲景述金匱玉函經。原爲卒病論、雜病論、分卷合訂而成。自傷寒論傳世後。卒病

之名。乃罕有稱之者。而金匱一書。亦載雜病論。不復並列卒病論矣。其分別之始。當在晉王叔和脩輯之季。故金匱爲雜病之書。由來已久。余謂治傷寒者。必先熟讀傷寒論。因貫澈六經證治。而六淫災疾。從寒從熱。無不瞭若觀火矣。治雜病者。必先熟讀金匱。因病不緣六淫。證不限六經。而氣血陰陽。臟腑經脈。凡足以著而爲病者。無不羅列證治。爲後學圭臬也。且仲景之書。不獨序證確切。而方學組織。尤爲萬世之祖也。苟能於仲景之方。痛用一翻工夫。後來方家。無不在鳥瞰之中。此經過者。自知也。金匱讀法。較傷寒論爲顯易。本篇先列原文。略參前賢精警之句者。引發讀者思路也。與隨文注解者。異也。間有繁複略事刪訂者。所以便記誦也。非敢纂改也。後附雜病證治。于每篇之後者。所以廣論中之義。而古籍新編。會萃一處。不獨相得益彰。且令讀者化裁益廣也。

一婦科始於越人之帶下醫。而專書無傳。至濟陰綱目始。婦科不獨有專書。且詳備焉。然採集方案。猶欠精純。嗣後婦科書。繼之而起者。雖有發明。實多滋漫。沈堯封女科輯要之尙時誦者。卽取其編制簡潔耳。非有新著可採也。惟傳青主女科。盡

翻前人窠臼而辭句亦囁嚅可誦本篇婦科輯要一洗前代陳腐而一以理論明暢方藥圓變爲主旨蓋編輯醫書不獨證治確切要在啓發讀者思路養成其創造真才斯爲善本耳

一幼科雖有錢仲陽創論於前翁仲仁輩繼起於後然幼科諸書於天弔內弔驚風慢脾風等病名而外相傳方藥又多蟲豸走竄金石熱烈吾不知小兒柔脆之軀何以偏有此大毒之劑殊爲憾事惟有清葉天士先生於幼科一本家傳之學更發揮通靈之文將荒蕪陳朽概行刪除誠幼科之創作也本篇幼科輯要採取各家精通之論切用之方而於葉氏名言尤多詳述不獨辭句可誦且思路亦清新也（雜病有與大人同者可與金匱輯要中求之）

一瘍科世稱爲外科以對內科而言也謂內科專治內證外科專治外證自分科起而內外不相通矣世豈有病外瘍而不及內臟哉膏粱之變足生大疔膏粱爲臟腑之疾內經已有明文而業是科者從不一研內景此瘍科於膏藥圓散等所謂祕方者而外早無學理可言卽外科諸書於內難金匱亦絕少契合學既不精傳

何能廣此中傑出之所以罕聞也。其有外科鳴盛於時者，實先精通乎內科。徐靈胎先生其著也。本篇瘍科輯要，證治詳列，辨論明析，而後之瘍科論述，尤融內科外科於一爐，所以示內外一貫，且爲瘍科一新面目也。後附外科要方選，多有爲山中切用之方者，所以不守祕也。

一篇篇意旨，試一再歸納言之。總以言辭顯達，志趣新穎，學有系統，古今貫澈，興味盎然，易讀易熟，爲第一途徑。繇此而進，不難跬步千里矣。惟是初次編訂，容多未洽。本草方論等篇，當於下集續訂之。方劑有舉名而方未列入者，或方名雖是而藥味稍有增刪者，可於原論原方中求之。翼者番承顧師之命，委以襄助之職，才有未逮，義不容辭。爰述意旨如右。海內方家幸垂教焉。

民國二十三年次甲戌九秋下旬翼廬宋愛人訂并識於吳門胥江

顧氏醫經讀本總目

張一麐先生題字

孔康侯先生序文

自序

編輯意旨

內經輯要

傷寒輯要 上下

金匱輯要

婦科輯要

兒科輯要

瘍科輯要

跋



南京中醫藥大學圖書館版權所有

顧氏醫徑讀本卷一

內經輯要目次

攝生 陰陽

藏象

色脈(附新校脈訣)

經脈

論治

氣味

病機總論

病氣

厥

汗

痺

經藏

傷寒

厥脹

痿

虛實

寒熱

水疸

腸澀

五氣

瘡

血枯

伏梁

情志

欬

顛狂

五變

風

喘

諸痛

雜病

(十一)

(十一)

(十)

(七)

(五)

(三)

(三)

頁數



顧氏醫徑讀本卷一

吳縣七子山顧允若輯著 門人宋愛人同輯

女乃

明大文 亨德績

男乃

同參門人

周君玉 陳霖生 陸聘儒 陳公一 朱啓漢 張士元

內經輯要

攝生 陰陽

春爲發陳。逆之傷肝。夏爲寒變。奉長者少。夏爲蕃秀。逆之傷心。秋爲容平。逆之傷肺。冬爲殞洩。奉藏者少。冬爲閉藏。逆之傷腎。春爲痿厥。奉生者少。逆春氣。則少陽不生。肝氣內變。逆夏氣。則太陽不長。心氣內洞。逆秋氣。則太陰不收。肺氣焦滿。逆冬氣。則少陰不藏。腎氣竭沉。夫四時陰陽者。萬物之根本也。所以聖人春夏養陽。秋冬養陰。以從其根。陰陽者。天地之道也。萬物之綱紀。變化之父母。生殺之本始。神明之府也。治病必求其本。故積陽爲天。積陰爲地。陰靜陽躁。陽殺陰藏。陽化氣。陰成形。寒極生熱。熱極生



寒。寒氣生。濁。熱氣生。清。清氣在下。則生。殞。洩。連吳中益氣湯木香蒼朮升麻柴胡黃

氣在上。則生。瞋。脹。木香順氣湯木香川朴青陳皮益智菰此陰陽反作病之逆從也

故清陽爲天。濁陰爲地。地氣上爲雲。天氣下爲雨。雨出地氣。雲出天氣。清陽出上竅。

濁陰出下竅。清陽實四肢。濁陰歸六府。水爲陰。火爲陽。陽爲氣。陰爲味。味歸形。形歸

氣。氣歸精。精歸化。精食氣。氣化生精。氣生形。味傷形。氣傷精。精化爲氣。氣傷於

味。陰味出下竅。陽氣出上竅。味厚者爲陰。薄爲陰之。陽氣厚者爲陽。薄爲陽之。陰味

厚則洩。薄則通。氣薄則發。洩厚則發。熱壯火之氣。衰少火之氣。壯火食氣。氣食少

火。壯火衰氣。少火生氣。氣味辛甘發散爲陽。酸苦涌洩爲陰。陰勝則陽病。陽勝則陰

病。陽勝則熱。陰勝則寒。重寒則熱。重熱則寒。寒傷形。熱傷氣。氣傷痛。形傷腫。故先痛

而後腫者。氣傷形也。先腫而後痛者。形傷氣也。風勝則動。熱勝則腫。燥勝則乾。寒勝

則浮。濕勝則濡。瀉。升胃荅湯加胡天有四時五行以生長收藏以生寒暑燥溼風人有五

藏化五氣。以生喜怒悲憂恐。故喜怒傷氣。寒暑傷形。暴怒傷陰。暴喜傷陽。厥氣上行。

滿脈去形。喜怒不節。寒暑過度。生乃不固。冬傷於寒。春必病溫。春傷於風。夏生殞。洩。