

生理

(平)



文苑精華

李登輝題



中
華
民
國
十
五
年
四
月
付
印
版

名言大字典

定價
(精裝的——一册——一元八角)
(平裝的——二册——一元五角)



整 理 者	校 閱 者	發 行 者	代 印 者
許 嘯 天	胡 翼 雲	沈 繼 先	中 國 印 刷 廠

總發行所 上海 四馬路 羣學社
分發行所 北京 佩文齋書莊及外埠各大書莊
自強書局

新式標點
白話註解 **小倉山房尺牘**

在文學上思想上都有一部分的價值

從前請許嘯天先生用白話註解了一部秋水軒雪鴻軒尺牘合璧出版不多幾天便已由再版而三版一般讀者的歡迎可想而知了如今又請許先生註解這部小倉山房尺牘比較有價值因為他用古典又多又深奧又有思想在文學上思想上都有一部分給讀者的利益不能拿他專當尺牘書看也可以當文學書思想看至於許君白話註解深入淺出的技能你們倘然看過本社出版書的人總可以知道倘然沒有看過的越法應該買一部看看

精裝的——一册大洋一元二角
平裝的——二册大洋九角

上海，四馬路，羣學書社發行。

新式標點 **三國志**

許嘯天白讀并序

用新式標點符號分段的：

「……三國志；簡直是家奴分賊不勻打架殺人的罪案；也是自有歷史以來的強盜擄掠史百姓痛苦史罷了！……祇因主人懦弱，弄得小醜跳梁。……」

這幾句，是許嘯天先生三國志長序裏的話。你們要知道三國時候強盜劫奪財產搶坐交椅欺殺主人的實況，不可不讀三國志；你們要知道過去和現在一般強盜的……實況，越法不可不讀三國志。

精裝的——兩册——大洋二元六角
平裝的——四册——大洋二元

上海，四馬路，羣學書社發行。

新式 標點 列國志

許嘯天白讀并序

新式標點符號分段的：

他是依據正史作材料的讀了可以明白軍
閥禍國帝皇誤國的實狀爲後世的好教訓
又可以明瞭周秦學術的派別

卷頭有許嘯天先生的序文：

精裝的——二冊大洋三元

平裝的——四冊大洋二元四角

上海，四馬路，羣學書社發行。

新式 標點 兒女英雄

新式標點符號分段的：

提倡女子尙武精神又是在
舊式婚姻中得戀愛精神的
社會小說

卷頭有許嘯天先生的序文：

精裝——二冊

大洋二元六角

平裝——四冊

大洋二元

上海，四馬路，羣學書社發行。

新式標點
官場現形記

精裝的——二冊

大洋三元

平裝的——四冊

大洋二元四角

官原是人民的公僕清朝捐例一開便聚集了許多市儈無賴奸盜邪淫無奇不有這書用筆深刻人人活現紙上讀了再和民國的官場比較一比較是怎麼樣

上海，四馬路，羣學書社發行。

新式標點
鏡花緣

精裝的——一冊

大洋一元六角

平裝的——二冊

大洋一元三角

鏡花緣這部書是反男權的宣言書他把女子所受精神上身體上的痛苦一一加之男子身上都要叫男子去一一領受這雖是他的寓言雖也有過火的地方但他是忠實的報告我們須虛心靜氣的去讀他從這裏面看出他對於女子貞操女子教育女子政權的見解為我們討論婦女問題的一助

上海，四馬路，羣學書社發行。

新式封神

神怪小說寄託極深外國說部中如天方夜談等中國神怪小說長篇的算是封神傳西游記兩書封神傳是鼓吹革命的文章以皇權無限便假託許多神怪看了很有趣味也很有深意

精裝的——二冊

大洋二元四角

平裝的——四冊

大洋一元八角

上海，四馬路，羣學書社發行。

言文對照 秋水軒尺牘 合璧

許嘯天譯註

人見面的時候要說話不見面的時候要寫信寫信要懂規矩要通文理非看信書不可什麼信書項好自然要算秋水軒雪鴻軒兩種尺牘幾十百年下來人人都合用人人都愛看但是人人嫌他文理太深典故太多如今我們請許家恩先生把他一句一句一字一字的用白話對譯出來信裏的典故也拿他一件一件的解說出來叫看書的兩面對照着看一看便懂一懂便會用看了這兩部尺牘不但是信裏的話信的好處并且從白話信裏得到了文話信的好處再進一步說看了這兩部書不但是得了寫信用的白話和文話的好處并且可以得到一切新文字和舊文字的好處呢

秋水軒 中紙五角 洋紙三角
雪鴻軒 中紙七角 洋紙四角

全書八冊 中紙一元二角 洋紙七角

上海，四馬路，羣學書社發行。

新式
標點 朱舜水集

——許嘯天先生整理

這部集子一向在日本印行流傳到中國來還不多幾年中國學問傳到日本舜水是第一人日本有如今的一日實在是舜水教化成功的日本的智識階級受先生的感化最深這原是我們自己的國寶如今把他收回來自己享用讀了他的書人人能學着他忍苦力行這纔可以稱得是真正有力量的讀書人他是新回國來的人格修養書你們要和他見見面嗎

精裝的——一冊——大洋八角

平裝的——一冊——大洋五角

上海，四馬路，羣學書社發行。

新式
標點 顏習齋集

——許嘯天先生整理

這部集子是從顏李叢書裏整理出來的裏面有最精要的年譜言行錄四存編三種他是一個最重實驗學問的人是現在學界高談主義的一服對症藥他的教育方法極合於現代教育原理無論新舊學界的人讀了他的書可以振起精神不少梁啟超先生說『顏李學派和杜威所倡實驗主義的有許多相同之點』你們若不信請先看看他這一部集子

精裝的——一冊——大洋一元

平裝的——二冊——大洋七角

上海，四馬路，羣學書社發行。

新式
標點

顧亭林集

——許嘯天先生整理

亭林先生做學問的工夫重考證求實際很可以給我們後進做一個模範他的日知錄是他畢生精力寄託所在梁啟超先生說『欲知亭林學術日知錄非看不可』這部筆子便是從先生的日知錄裏整理出來的是我們做學問刻刻不可離開的書

精裝的——一冊

大洋九角

平裝的——二冊

大洋六角

上海，四馬路，羣學書社發行。

新式
標點

王船山集

——許嘯天先生整理

船山先生的哲學思想別具隻眼他的史學也有獨到之處便是文學方面被他翻案的也很多船山遺書共有二百多冊人人慕名而不能人人得讀如今我們把他裏面最於思想學術有關的思問錄俟解疆夢黃書四種整理出來讀了便可以知道先生學問的大概

精裝的——一冊

大洋七角

平裝的——一冊

大洋四角

上海，四馬路，羣學書社發行。

新式標點
分類精選
曾國藩書札類鈔

分學問事理家政軍事四類

人無論新舊以修養人格爲第一要義
曾國藩的言論是最注重修養人格的

許嘯天先生序文裏說「我們現在中了思想的毒獸得利害我們還不如揀那平易的方法做些修養人格的實驗工夫罷」這部書札類鈔是從曾國藩全集裏精心揀選出來上面的言論句句可以實驗的

精裝的——一冊大洋一元一角

平裝的——二冊大洋八角

上海，四馬路，**羣學書社**出版。

新式標點
隋唐

這部書一方面能寫出隋煬唐明兩個皇帝的荒淫能給人民以反對帝制的暗示一方面也能寫出帝王的不自自由連戀愛也不自由能覺悟多少帝王的迷夢

精裝的——二冊

大洋二元四角

平裝的——四冊

大洋一元八角

上海，四馬路，**羣學書社**發行。

新式
標點
全唐演義

加新式標點符號分段的：

『改正完善可做歷史的國語教本又是
提倡平等精神的書』

全書五百餘頁

精裝的——一冊

大洋一元六角

平裝的——二冊

大洋一元三角

上海，四馬路，羣學書社發行。

新式
標點
儒林外史

許嘯天先生句讀并序

用新式標點符號分段的：

小說的效用第一在寫實儒林外史爲中國
社會小說中寫實派的第一枝筆讀了可得
文學的利益情感的效力是國語教科書的
第一善本

全書六百餘頁

精裝的——一冊大洋一元六角

平裝的——二冊大洋一元三角

上海，四馬路，羣學書社發行。

聊齋誌異

許嘯天先生作品

精裝
二冊
三元二角
二元二角

言文對照的原文上有一句白話文上也有一句好似有一位先生在傍邊講解一篇一篇看下去這書裏的好處統得到了分類精選的專選情節曲折篇幅長的分狐鬼人神物五類且清爽又整齊歡喜看說狐狸的可以單看狐異類多少自由便利

聊齋誌異的獨長便是多用古典舊文學的註釋古典的聊齋誌異的獨長便是多用古典舊文學的精神便是善用古典如今把這書上的古典另外提出用白話解說明白也可以從白話文裏得到舊文學的好處加新式標點的既譯白話不可不用新式標點來表現他的效能況且聊齋誌異表情寫景十分細膩更加要用新式標點來幫助他叫人一看便懂當新文學教本看也可以當舊文學教本看也可以當消閒書看也可以

上海，四馬路，羣學書社發行。

新式標點
名言大辭典

許嘯天譯輯并句讀

從來說的一語值千金名人的名言真是一語千金我們一世的經驗一生的學問往往不敵名人的一言許嘯天先生盡數年的心力搜集中外古今名人的言論短簡有味外國名言并附原文共得數萬句實學生修養的好書行文引證的寶庫全用新式標點分個人家庭社會國家四大類每類又分十餘目檢查極爲便利

上海，四馬路，羣學書社出版。

上海，四馬路，羣學書社出版。

新式
標點 左宗棠家書

全書——二冊

大洋六角

左宗棠的道德文章和曾國藩齊名他講學說
理更能切近人情這部家書是從左公家鄉得
來句句關合人心學術是青年修養的好讀本

上海，四馬路，羣學書社出版。

言文
對照

新選古文讀本

許嘯天譯

全書——十四冊

中紙大洋二元八角

洋紙大洋一元五角

如今是推翻古典主義的時代那深澀的古文
是不行了學生作文先要養氣這部古文由淺
入深專選古人行文暢達說理詳明寫情真摯
的文章來做學生作文的教本請許嘯天先生
選定句句用白話對照可以不用教師講解你
們要學寫實派的文學麼這便是好讀本

上海，四馬路，羣學書社出版。

新式標點 一百回的紅樓夢

許嘯天刪改句讀并序

新式標點分段的；

刪節改正一百回的。

有許嘯天先生的長序：

「……一百二十回的紅樓夢，在文學點論理點上，都有刪改結構補正事實的必要；使他在文學上佔定完善的席位，教育上顯出感化的效能。……」

精裝的——三冊——大洋三元八角
平裝的——六冊——大洋二元八角

上海，四馬路，羣學書社發行。

我們要研究適合於現代的文字，

便不能夠不研究過去的文字；

過去的文字，都能夠代表一個時代的精神

在小說中越法顯明——：

新式標點 今古奇觀

——許嘯天句讀并序

這一部書，代表時代精神的地方很多，

是四五百年前創造的白話短篇小說。

精裝的一冊——大洋一元二角
平裝的兩冊——大洋九角

卷頭有許嘯天先生的序；統篇用新式標點，分段的。

上海，四馬路；羣學書社發行。

新式
標點 左宗棠家書

全書——二冊

大洋六角

左宗棠的道德文章和曾國藩齊名他講學說理更能切近人情這部家書是從左公家鄉得來句句關合人心學術是青年修養的好讀本

上海，四馬路，羣學書社出版。

言文
對照

新選古文讀本

許嘯天譯

全書——十四冊

中紙大洋二元八角

洋紙大洋一元五角

如今是推翻古典主義的時代那深澀的古文是不行了學生作文先要養氣這部古文由淺入深專選古人行文暢達說理詳明寫情真摯的文章來做學生作文的教本請許嘯天先生選定句句用白話對照可以不用教師講解你們要學寫實派的文學麼這便是好讀本

上海，四馬路，羣學書社出版。

聊齋誌異

許嘯天先生作品

精裝
二冊
三元二角

言文對照的原文上有一句白話文上也有一句好似有一位先生在傍邊講解一篇一篇看下去這書裏的好處統得到了分類精選的一篇選情節曲折篇幅長的分鬼人神物五類且清爽又整齊歡喜看說狐狸的可以單看狐異類多少自由便利

註釋古典的聊齋誌異的獨長便是多用古典舊文學的精神便是善用古典如今把這書上的古典另外提出用白話解說明白也可以從白話文裏得到舊文學的好處加新式標點的既譯白話不可不用新式標點來表現他的效能況且聊齋誌異表情寫景十分細膩更加要用新式標點來幫助他叫人一看便懂當新文學教本看也可以當舊文學教本看也可以當消閒書看也可以

上海，四馬路，羣學書社發行。

新式點標
名
言
大
辭
典

許嘯天譚輯并句讀

從來說的一語值千金名人的名言真是一語

千金我們一世的經驗一生的學問往往不敵

名人的一言許嘯天先生盡數年的心力搜集

中外古今名人的言論短簡有味外國名言并

附原文共得數萬句實學生修養的好書行文

引證的寶庫全用新式標點分個人家庭社會

國家四大類每類又分十餘目檢查極為便利

上海，四馬路，羣學書社出版。

新式
標點
全唐演義

加新式標點符號分段的：

「改正完善可做歷史的國語教本又是
提倡平等精神的書」

全書五百餘頁

精裝的——一冊

大洋一元六角

平裝的——二冊

大洋一元三角

上海，四馬路，羣學書社發行。

新式
標點
儒林外史

許嘯天先生句讀并序

用新式標點符號分段的：

小說的效用第一在寫實儒林外史爲中國
社會小說中寫實派的第一枝筆讀了可得
文學的利益情感的效力是國語教科書的
第一善本

全書六百餘頁

精裝的——一冊大洋一元六角

平裝的——二冊大洋一元三角

上海，四馬路，羣學書社發行。