

嵇中散集

四部備要

集部

上海中華書局據明刻本校刊

桐鄉 陸費達 總勘

杭縣 高時顯 輯校

杭縣 吳汝霖 監造

版權所有 不許翻印

嵇中散集序

嵇子叔夜生焉無辰挺倪缺之天逸而遊於穢氛之季抱卷冊之夸節而邁夫酷網之朝龍章孔姿意氣薄日月之表瑯言瑋撰思靈邁區合之涯形寓寰閭神棲皇古以塗匱寡歡故澤和於琴綺以都井喧鄙故綴宅於山陽以產務不足綜故尋煉乎九鼎以俗子不足侶故開襟於七賢取爵組之競馳故表傳乎高士卑天位之竊履故託箴乎太史揆厥王度蓋欲獵華纓於伏軒之署而調管籥乘綠車於堯虞之庭而覽鳳皇者也觀其緒辭若曰聖人不得已而臨天下以萬物爲心穆然以無事爲業坦爾以天下爲公饗萬國如素士服綉袞若布衣故君臣相忘於上蒸民家足於下豈勸百姓之尊己割天下以自私以富貴爲崇高心欲之而不已哉可謂曲盡南面宰宥之方矣嗚呼鳥圖之感昔緬想於仲尼矸爛之歌嘗綿哀於寧戚淳源莫返良匪一朝叔夜志既高獨而復遭魏晉奸雄彌宇射虺盈途無怪其潔躬於紫壑而遠害於青冥也惜哉非薄湯武中馬昭之禍心散髮倨鍛致鍾會之貝譖由是無罪無辜殲此哲士雖請師救贖三千子矜痛惜士紳接於海而廣陵妙響終絕於東市矣忍哉司柄垂惡無窮嗚呼此蓬蒿之間固非神鵬之可集汗常之賁夫豈大鯢之所旋徙必重霄避宜瀛嶠戶農所以席海而不返老萊所以投畚而不顧也無道則隱洙訓末圖危行言遜時機罔覺性烈才雋登戒勿思意遠防疏秀

規莫省學炳名光賁跡不遠叔夜不能免其尤矣
鰥生抱遺文於駒谷珍覽靡厭結遐悲於異代嘆
息彌深故每三復其糟粕詩長託諭播興超峻之
擅理辨緯體綿密片言小屬無非素衷玄致奧隔
之所存也苟欲考竹林之秀短攀柳阿之清蹈者
不有斯述何以披邇故迺校次瑤篇彙爲十卷刻
之齋中俾高士芳規得流耀於來嗣耳
嘉靖乙酉冬十月三日五嶽山人汝南黃省曾撰

嵇中散集卷第一

兄秀才公穆入軍贈詩十九首

秀才答四首

附

幽憤詩一首

述志詩二首

遊仙詩一首

六言十首

重作四言詩一首

思親詩一首

郭遐周贈三首

附

郭遐叔贈四首

附

答二郭三首

與阮德如一首

阮德如答二首

附

酒會詩七首

雜詩一首

兄秀才公穆入軍贈詩十九首

雙鸞匿景曜戢翼太山崖抗首漱朝露晞陽振羽
儀長鳴戲雲中時下息蘭池自謂絕塵埃終始永
不虧何意世多艱虞人來我疑雲網塞四區高羅
正參差奮迅勢不便六翮無所施隱姿就長纓卒
爲時所羈單雄翻孤逝哀吟傷生離徘徊戀儔侶
慷慨高山陂烏盡良弓藏謀極身心危吉凶雖在
己世路多嶮巇安得反初服抱玉寶六奇逍遙遊
太清攜手長相隨
驚鵞于飛肅肅其羽朝遊高原夕宿蘭渚邕邕和

鳴顧盼儔侶俛仰慷慨優游容與

驚鵞于飛肅肅其羽朝遊高原夕宿中洲交頸振

翼容與清流咀嚙蘭蕙俛仰優游

泳彼長川言息其游涉彼高岡言刈其楚嗟我征

邁獨行踽踽仰彼凱風涕泣如雨

泳彼長川言息其止涉彼高岡言刈其杞嗟我獨

征靡瞻靡恃仰彼凱風載坐載起

穆穆惠風扇彼輕塵奔奔素波轉此遊鱗伊我之

勞有懷佳人寤言永思實鍾所親

所親安在舍我遠邁棄此蓀芷襲彼蕭艾雖曰幽

深豈無顛沛言念君子不遐有害

人生壽促天地長久百年之期孰云其壽思欲登

仙以濟不朽攬轡踟躕仰顧我友

我友焉之隔茲山岡誰謂河廣一葦可航徒恨永

離逝彼路長瞻仰弗及徒倚彷徨

良馬既閑麗服有暉左攬繁弱右接忘歸風馳電

逝躡景追飛凌厲中原顧眄生姿

攜我好仇載我輕車南凌長阜北厲清渠仰落驚

鴻俯引淵魚盤于遊畋其樂只且

凌高遠眄俯仰咨嗟怨彼幽繫邈爾路遐雖有好

音誰與清歌雖有殊顏誰與發華仰訊高雲俯託

輕波乘流遠遁抱恨山阿

輕車迅邁息彼長林春木載榮布葉垂陰習習谷

風吹我素琴咬咬黃鳥顧儔弄音感寤馳情思我

所欽心之憂矣永嘯長吟

浩浩洪流帶我邦畿萋萋綠林奮榮揚暉魚龍颺

爵山鳥羣飛駕言出遊日夕忘歸思我良朋如渴如饑願言不獲愴矣其悲

息徒蘭圃秣馬華山流磻平皋垂綸長川目送歸鴻手揮五絃俯仰自得遊心太玄嘉彼釣叟得魚忘筌鄙人逝矣誰可盡言

閑夜肅清朗月照軒微風動桂組帳高褰旨酒盈尊莫與交歡瑟琴在御誰與鼓彈仰慕同趣其馨若蘭佳人不存能不永歎

乘風高遊遠登靈丘託好松喬攜手俱遊朝發太華夕宿神州彈琴詠詩聊以忘憂

琴詩自樂遠遊可珍含道獨往棄智遺身寂乎無累何求於人長寄靈岳怡志養神

流俗難悟逐物不還至人遠鑒歸之自然萬物爲一四海同宅與彼共之予何所惜生若浮寄暫見

忽終世故紛紜棄之八成澤雉雖饑不願園林安能服御勞形苦心身貴名賤榮辱何在貴得肆志縱心無悔

秀才答四首 附

華堂臨浚沼靈芝茂清泉仰瞻青禽翔俯察綠水濱逍遙步蘭渚感物懷古人李叟寄周朝莊

生遊漆園時至忽蟬蛻變化無常端君子體變通否泰非常理當流則義行時遊則

鵲起達者鑒通塞盛衰爲表裏列仙徇生命松喬安足齒縱軀任世度至人不私己

達人與物化世俗安可論都邑可優游何必棲山原孔父策良駟不云世路難出處因時資潛

躍無常端保心守道居視變安能遷

飾車駐駟駕言出遊南厲伊渚北登邱丘青林華茂青鳥羣嬉感悟長懷能不永思永思伊何思齊大儀凌雲輕邁託身靈鷲遙集芝圃釋轡華池華木夜光沙棠離離俯漱神泉仰嘯瓊枝結心皓素終始不虧

幽憤詩一首

嗟余薄祜少遭不造哀榮靡識越在緼縶母兄鞠育有慈無威恃愛肆姐不訓不師爰及冠帶馮龍自放抗心希古任其所尚託好老莊賤物貴身志在守樸養素全真曰余不敏好善聞人子玉之敗屢增惟塵大人含弘藏垢懷恥民之多僻政不由己惟此褊心顯明臧否感悟思愆恒若創痛欲寡其過謗議沸騰性不傷物頻致怨憎昔慚柳惠今愧孫登內負宿心外慙良朋仰慕嚴鄭樂道閑居與世無營神氣晏如咨予不淑嬰累多虞匪降自天實由頑疎理弊患結卒致囹圄對答鄙訕繫此幽阻實取訟免時不我與雖曰義直神辱志沮澡身滄浪豈云能補噫嚙鳴鴈奮翼北遊順時而動得意忘憂嗟我憤數曾莫能備事與願違邁茲淹留窮達有命亦又何求古人有言善莫近名奉時恭默咎悔不生萬石周慎安親保榮世務紛紜祗攬予情安樂必誠迺終利貞煌煌靈芝一年三秀子獨何爲有志不就懲難思復心焉內疚庶曷將來無馨無臭采薇山阿散髮嚴岫永嘯長吟頤性養壽

述志詩二首

潛龍育神軀濯麟戲蘭池延頸慕大庭寢足俟皇
義慶雲未垂景盤桓朝陽陂悠悠非我匹疇肯應
俗宜殊類難徧周鄙議紛流離軼軻丁悔吝雅志
不得施耕耨感甯越馬席激張儀逝將離羣侶杖
策追洪崖焦鵬振六翮羅者安所羈浮遊太清中
更求新相知比翼翔雲漢飲露餐瓊枝多念世間
人夙駕咸驅馳冲靜得自然榮華安足爲
斥鷃擅蒿林仰笑神鳳飛坎井蝘蛭宅神龜安所
歸恨自用身拙任意多永思遠實與世殊義譽非
所希往事既已謬來者猶可追何爲人事間自令
心不爽慷慨思古人夢想見容輝願與知己遇舒
憤啓其微巖穴多隱逸輕舉求吾師晨登箕山巔
日夕不知饑玄居養營魄千載長自綏

遊仙詩一首

遙望山上松隆谷鬱青葱自遇一何高獨立迴無
雙願想遊其下蹊路絕不通王喬棄我去乘雲駕
六龍飄飄戲玄圃黃老路相逢授我自然道曠若
發童蒙採藥鍾山隅服食改姿容蟬蛻棄穢累結
友家板桐臨觴奏九韶雅歌何邕邕長與俗人別
誰能覩其蹤

六言十首惟上古堯舜

二人功德齊均不以天下私親高尚簡樸茲順寧
濟四海蒸民

唐虞世道治

萬國穆親無事賢愚各自得志晏然逸豫內忘佳

哉爾時可喜

知慧用

爲法滋章寇生紛然相召不停大人玄寂無聲鎮
之以靜自正

名與身孰親

哀哉世俗殉榮馳驚竭力喪精得失相紛憂驚自
是勤苦不寧

生厚招咎

金玉滿堂莫守古人安此麤醜獨以道德爲友故
能延期不朽

名行顯患滋

位高勢重禍基美色伐性不疑厚味脂毒難治如
何貪人不思

東方朔至清

外以貪汙內貞穢身滑稽隱名不爲世累所撓所
欲不足無營

楚子文善仕

三爲令尹不喜柳下降身蒙恥不以爵祿爲己靜
恭古惟二子

老萊妻賢名

不願夫子相荆相將避祿隱耕樂道閑居採萍終
厲高節不傾

嗟古賢原憲

棄背膏粱朱顏樂此屢空饑寒形陋體逸心寬得
志一世無患

重作四言詩七首

一作秋

富貴尊榮憂患諒獨多富貴尊榮憂患諒獨多古人所懼豐屋蔀家人害其上獸惡網羅惟有貧賤可以無他歌以言之富貴憂患多

貧賤易居貴盛難爲工貧賤易居貴盛難爲工取伎直言與禍相逢變故萬端俾吉作凶思牽黃犬其計莫從歌以言之貴盛難爲工

勞謙寡悔忠信可久安勞謙寡悔忠信可久安天道害盈好勝者殘彊梁致災多事招患欲得安樂獨有無慙歌以言之忠信可久安

役神者弊極欲疾枯役神者弊極欲疾枯顏回短折不及童烏縱體淫恣莫不早徂酒色何物今自不辜歌以言之酒色令人枯

絕智棄學遊心於玄默絕智棄學遊心於玄默遇過而悔當不自得垂釣一壑所樂一國被髮行歌和者四塞歌以言之遊心於玄默

思與王喬乘雲遊八極思與王喬乘雲遊八極凌厲五岳忽行萬億授我神藥自生羽翼呼吸太和鍊形易色歌以言之思行遊八極

徘徊鍾山息駕於層城徘徊鍾山息駕於層城上蔭華蓋下采若英受道王母遂升紫庭逍遙天衢千載長生歌以言之徘徊於層城

思親詩一首

奈何愁兮愁無聊恒惻惻兮心若抽愁奈何兮悲思多情鬱結兮不可化奄失恃兮孤煢煢內自悼兮啼失聲思報德兮邈已絕感鞠育兮情剝裂嗟母兄兮永潛藏想形容兮內摧傷感陽春兮思慈

親欲一見兮路無因望南山兮發哀數感机杖今涕洟瀾念疇昔兮母兄在心逸豫今壽四海忽已逝今不可追心窮約今但有悲上空堂今廓無依親遺物兮心崩摧中夜悲兮當誰告獨技淚兮抱哀戚日遠邁兮思予心戀所生兮淚不禁慈母沒今誰與驕顧自憐兮心切切訴蒼天今天不聞淚如雨兮數青雲欲棄憂兮尋復來痛殷殷兮不可裁

郭遐周贈三首附

吾無佐世才時俗不可量歸我北山阿逍遙以倡佯同氣自相求虎嘯谷風涼惟予與嵇生未面分好章古人美傾蓋方此何不臧援筆執鳴琴攜手遊空房栖遲衡門下何願於姬姜予心好永年年永懷樂康我友不期卒改計適他方巖東咸發日翻然將高翔離別在旦夕惆悵以增傷

風人重離別行道猶遲遲宋玉哀登山臨水送將歸伊此往昔事言之以增悲數我與嵇生倏忽將永違俯察淵魚遊仰觀雙鳥飛厲翼太清中徘徊於丹池欽哉得其所令我心獨違言別在斯須怒焉如調鐵

離別自古有人非比目魚君子不懷土豈更得安居四海皆兄弟何患無彼姝巖穴隱傳說寒谷納白駒方各以類聚物亦以羣殊所在有智賢何憂此不如所貴身名存功烈在簡書歲時易過歷日月忽其除勗哉乎嵇生敬德在慎軀

郭遠叔贈四首附

每念違會惟日不足斯往宵歸常苦其速歡接
無厭如川赴谷如何忽爾將適他俗言駕有日
巾車命僕思念君子溫其如玉心之憂矣視丹
如綠

如何忽爾超將遠遊情以怵惕惟思惟憂展轉
反側寤寐追求馳情運想神往形留心之憂矣
增其勞愁

不見可欲使心不亂譬彼造化抗無崖畔封疆
畫界事利任難惟予與子□不同貫交重情親
欲面無算如何忽爾時適他館明發不寐耿耿
極旦心之憂矣增其憤怨

天地悠長人生若忽苟非知命安保旦夕思與
君子窮年卒歲優哉逍遙幸無隕越如何君子
超將遠邁我情願關我言願結心之憂矣良以
切恒

君子交有義不必常相從天地有明理遠近無
異同三仁不齊迹貴在等賢蹤衆鳥羣相追驚
鳥獨無雙何必相啣濡江海自可容願各保還
心有緣復來東

答二郭三首

天下悠悠者下京趨上京二郭懷不羣超然來北
征樂道託萊廬雅志無所營良時適其願遂結歡
愛情君子義是親恩好篤平生寡志自生災屢使
衆覺成豫子匿梁側聶政變其形顧此懷怛惕慮
在苟自寧今當寄他域嚴駕不得停本圖終宴婉

今更不克并二子贈嘉詩韻如幽蘭馨戀土思所
親不知氣憤盈

昔蒙父兄祚少得離負荷因疏遂成懶寢跡北山
阿但願養性命終已靡有他良辰不我期當年值
紛華坎壈趣世務常恐嬰網羅義農邈已遠拊膺
獨咨嗟朔戒貴尚容漁父好揚波雖逸亦已難非
余心所嘉豈若翔區外淪瓊漱朝霞遺物棄鄙累
逍遙遊太和結友集靈岳彈琴登清歌有能從此
者古人何足多

詳觀凌世務屯險多憂虞施報更相市大道匿不
舒夷路值枳棘安步將焉如權智相傾奪名位不
可居鸞鳳避爵羅遠託崑崙墟莊周悼靈龜越稷
嗟王與至人存諸己隱璞樂玄虛功名何足殉乃
欲列簡書所好亮若茲楊氏歎交衢去去從所志
敢謝道不俱

與阮德如一首

含哀還舊廬感切傷心肝良時邁數子談慰臭如
蘭疇昔恨不早旣面伴舊歡不悟卒永離念隔增
憂數事故無不有別易會良難鄧人忽已逝匠石
寢不言澤雉窮野草靈龜樂泥蟠榮名穢人身高
位多災患未若捐外累肆志養浩然顏氏希有虞
隰子慕黃軒涓彭獨何人唯志在所安漸清殉近
欲一往不可攀生生在豫積勿以怵自寬南土旱
不涼衿計宜早完君其愛德素行路慎風寒自力
致所懷臨文情辛酸

阮德如答二首附

早發溫泉廬夕宿宣陽城顧盼懷惆悵言思我
友生會遇一何幸及子邁歡情交際雖未久恩
愛發中誠良玉須切磋瑣璫就其形隨珠豈不
曜雕瑩啟光榮與子猶蘭石堅芳互相成庶幾
行古道伐檀俟河清不謂中離別飄飄然遠征
臨與執手決良誨一何精佳言盈我耳援帶以
自銘唐虞曠千載三代不可并洙泗久已往微
言誰共聽曾參易簣斃仲由結其纓晉楚安足
慕屢空守以貞潛龍尚泥蟠神龜隱其靈庶保
吾子言養真以全生東野多所患暫往不久停
幸子無損思逍遙以自寧

雙美不易居嘉會故難常爰處憩斯土與子邁
蘭芳常願永遊集拊翼同迴翔不悟卒永離一
別爲異鄉四牡一何速征人告路長顧步懷想
象遊目屢太行撫轡增歎息念子安能忘恬和
爲道基老氏惡強梁患至有身災榮子知所康
神龜寶可樂明戒在剗賜新詩何篤穆申詠增
慨忼舒檢話良訊終然永默藏還誓必不食復
與同故房願子盪憂慮無以情自傷俟路忘所
以聊以酬來章

酒會詩七首

樂哉苑中遊周覽無窮已百卉吐芳華崇基邈高
峙林木紛交錯玄池戲魴鯉輕九斃翔禽織綸出
鱣鮪坐中發笑讚異氣同音軌臨川獻清醑微歌
發皓齒素琴揮雅操清聲隨風起斯會豈不樂恨
無東野子酒中念幽人守故彌終始但當體七絃

寄心在知己

淡淡流水淪胥而逝汎汎柏舟載浮載滯微嘯清
風鼓檝容裔放櫂投竿優游卒歲
婉彼鴛鴦戢翼而遊俯啜綠藻託身洪流朝翔素
瀨夕棲靈洲搖蕩清波與之沉浮
流詠蘭池和聲激朗操縵清商遊心大象傾昧脩
身惠音遺響鍾期不存我志誰賞

斂絃散思遊釣九淵重流千仞或餌者懸猗與莊
老棲遲永年實惟龍化蕩志浩然

肅肅冬風分生江湄却背華林俯泝丹坻含陽吐
英履霜不衰嗟我殊觀百卉具腓心之憂矣孰識
玄機

猗猗蘭藹殖彼中原綠葉幽茂麗藥濃繁馥馥蕙
芳順風而宣將御椒房吐薰龍軒瞻彼秋草悵矣
惟驚

雜詩一首

微風清扇雲氣四除皎皎亮月麗于高隅興命公
子攜手同車龍驥翼翼揚鑣踟躕肅肅宵征造我
友廬光燈吐輝華幔長舒鸞觴酌醴神鼎烹魚絃
超子野數過綿駒流詠太素俯讚玄虛孰克英賢
與爾剖符

密中散集卷第一

密中散集卷第二

琴賦一首 并序

與山巨源絕交書一首

與呂長悌絕交書一首

琴賦一首 并序

余少好音聲長而翫之以爲物有盛衰而此無變
滋味有厭而此不勸可以導養神氣宣和情志處
窮獨而不悶者莫近於音聲也是故復之而不足
則吟詠以肆志吟詠之不足則寄言以廣意然八
音之器歌舞之象歷世才士並爲之賦頌其體制
風流莫不相襲稱其材幹則以危苦爲上賦其聲
音則以悲哀爲主美其感化則以垂涕爲貴麗則
麗矣然未盡其理也推其所由似元不解音聲覽
其旨趣亦未達禮樂之情也衆器之中琴德最優
故綴敘所懷以爲之賦其辭曰

惟椅梧之所生兮託峻嶽之崇岡披重壤以誕載
今參辰極而高驪含天地之醇和兮吸日月之休
光鬱紛紜以獨茂兮飛英蕤於昊蒼夕納景于虞
淵兮旦晞幹於九陽經千載以待價兮寂神時而
永康且其山川形勢則盤紆隱深確崑岑崑互嶺
巉巖峯嶸嶇嶮丹崖峻嶒青壁萬尋若乃重巖增
起偃蹇雲覆遼隆崇以極壯崛巍巍而特秀蒸靈
液以播雲據神淵而吐溜爾乃顛波奔突狂赴爭
流觸巖砥隈鬱怒彪休洶涌騰薄奮沫揚濤澎湃
澎湃登壇相糾放肆大川濟乎中州安回徐邁寂
爾長浮澹乎洋洋縈抱山丘詳觀其區土之所產

毓與宇之所寶殖珍恠琅玕瑤瑾翕純叢集累積
與衍於其側若乃春蘭被其東沙棠殖其西涓子
宅其陽玉醴涌其前玄雲蔭其上翔鸞集其巔清
露潤其膚惠風流其間疎蕭蕭以靜謐密微微其
清閑夫所以經營其左右者固以自然神麗而足
思願愛樂矣於是選世之士榮期綺季之疇乃相
與登飛梁越幽壑援瓊枝陟峻嶒以遊乎其下周
旋永望邈若凌飛邪曉崑崙俯闕海湄指蒼梧之
迢遞臨迴江之威夷悟時俗之多累仰箕山之餘
輝羨斯嶽之弘敞心慷慨以忘歸情舒放而遠覽
接軒轅之遺音慕老童於騶隅欽泰容之高吟顧
茲梧而興慮思假物以託心乃斷孫枝準量所任
至人據思制爲雅琴乃使離子督墨匠石奮斤變
襄薦法般倕騁神鏤會衰厠朗密調均華繪彫琢
布藻垂文錯以犀象籍以翠綠紘以園客之絲徽
以鍾山之玉爰有龍鳳之象古人之形伯牙揮手
鍾期聽聲華容灼爍發采揚明何其麗也伶倫比
律田連操張進御君子新聲燦亮何其偉也及其
初調則角羽俱起宮徵相證參發並趣上下累應
蹀躞磔硤美聲將興固以和昶而足航矣爾乃理
正聲奏妙曲揚白雪發清角紛淋浪以流離與淫
衍而優渥粲奕奕而高逝馳發以相屬沛騰遶
而競趣翕韞曄而繁縟狀若崇山又象流波浩今
湯湯鬱今峨峨怫怫煩冤紆餘婆娑陵縱播逸霍
灑紛葩檢容授節應變合度競名擅業安軌徐步
洋洋習習聲烈遐布含顯媚以送終飄餘響乎泰

素若乃高軒飛觀廣夏閑房冬夜肅清朗月垂光
新衣翠綵縷微流芳於是器令絃調心閑手敏觸
挽如志唯意所擬初涉淥水中奏清徵雅和唐堯
終詠微子寬明弘潤優遊躊躇時拊絃安歌新聲代
起歌曰凌扶搖兮憩瀛洲要列子兮爲好仇餐沆
瀣兮帶朝霞眇翩翩兮薄天遊齊萬物兮超自得
委性命兮任去留激清響以赴會何絃歌之綢繆
於是曲引向闌衆音將歇改韻易調奇弄乃發揚
和顏攘皓腕飛纖指以馳驚紛儼喜以流漫或俳
徊顧慕擁鬱抑按盤桓毓養從容秘翫爾奮逸
風駭雲亂牢落凌厲布濩半散豐融披離斐華與
爛英聲發越采采榮榮或間聲錯糅狀若詭赴雙
美並進駢馳翼驅初若將乖後卒同趣或曲而不
屈直而不倨或相凌而不亂或相離而不殊時劫
拊以慷慨或怨嬋而躊躇忽飄飄以輕邁乍留聯
而扶疏或參譚繁促複疊攢仄從橫駱驛奔逐相
逼拊嗟累讚間不容息瓊豔奇偉殫不可識若乃
閑舒都雅洪纖有宜清和條和案衍陸離穆溫柔
以怡憚婉順敘而委蛇或乘險投會邀隙趨危譬
若離鷗鳴清池翼若浮鴻翔會崖紛文斐尾慊綵
離纒微風餘音靡靡猗猗或樓攬操捋縹緲激冽
輕行浮彈明燿際慧疾而不速留而不滯翩翩飄
颻微音迅逝遠而聽之若鸞鳳和鳴戲雲中迫而
察之若衆葩敷榮曜春風旣豐贍以多姿又善始
而令終嗟姣妙以弘麗何變態之無窮若夫三春
之初麗服以時乃攜友生以遠以嬉涉蘭圃登重

基背長林翳華芝臨清流賦新詩嘉魚龍之逸豫
樂百卉之榮滋理重華之遺操慨遠慕而長思若
乃華堂曲宴密友近賓蘭肴兼御旨酒清醇進南
荆發西秦紹陵陽度巴人變用雜而並起竦衆聽
而駭神料殊功而比操豈笙簫之能倫若次其曲
引所宜則廣陵止息東武太山飛龍鹿鳴鷗鷺遊
絃更唱迭奏聲若自然流楚窈窕窮蹇蹶蹶下逮
謠俗蔡氏五曲王昭楚妃子里別鶴猶有一切承
間蓬乏亦有可觀者焉然非夫曠遠者不能與之
嬉遊非夫淵靜者不能與之閑止非夫放達者不
能與之無系非夫至精者不能與之析理也若論
其體勢詳其風聲器和故響逸張急故聲清間遼
故音痺絃長故微鳴性絜靜以端理含至德之和
平誠可以感盪心志而發洩幽情矣是故懷戚者
聞之莫不慟慟慘慘愴愴傷心含哀懊悞不能自
禁其康樂者聞之則欬愉懽釋舞踊溢留連瀾
漫嗚噏終日若和平者聽之則怡養悅愉淑穆玄
真恬虛樂古棄事遺身是以伯夷以之廉頗回以
之仁比干以之忠尾生以之信惠施以之辯給萬
石以之訥慎其餘觸類而長所致非一同歸殊途
或文或質總中和以統物咸日用而不失其感人
動物蓋亦弘矣于時也金石寢聲匏竹屏氣王豹
輟謳狄牙喪味天吳踊躍於重淵王喬披雲而下
墜舞鸞驚於庭階游女飄焉而來萃感天地以致
和况岐行之衆類嘉斯器之懿茂詠茲文以自慰
永服御而不厭信古今之所貴亂曰惜惜琴德不

可測今體清心遠邈難極今良質美手遇今世今
紛綸翕響冠衆藝今識音者希孰能珍今能盡雅
琴唯至人兮

與山巨源絕交書一首

康白足下昔稱吾於穎川吾常謂之知言然經怪
此意尚未熟悉於足下何從便得之也前年從河
東還顯宗阿都說足下議以吾自代事雖不行知
足下故不知之足下傍通多可而少恠吾直性狹
中多所不堪偶與足下相知耳間聞足下遷惕然
不喜恐足下羞庖人之獨割引尸祝以自助手薦
鸞刀漫之羶腥故具爲足下陳其可否吾昔讀書
得并介之人或謂無之今乃信其真有耳性有所
不堪真不可強今空語同知有達人無所不堪外
不殊俗而內不失正與一世同其波流而悔吝不
生耳老子莊周吾之師也親居賤職柳下惠東方
朔達人也安乎卑位吾豈敢短之哉又仲尼兼愛
不羞執鞭子文無欲卿相而三登令尹是乃君子
思濟物之意也所謂達能兼善而不渝窮則自得
而無悶以此觀之故堯舜之君世許由之嚴樸子
房之佐漢接輿之行歌其揆一也仰瞻數君可謂
能遂其志者也故君子百行殊塗而同致循性而
動各附所安故有處朝廷而不出入山林而不反
之論且延陵高子臧之風長卿慕相如之節志氣
所託不可奪也吾每讀尚子平臺孝威傳慨然慕
之想其爲人少加孤露母兄見驕不涉經學性復
疏嬾筋驚肉緩頭面常一月十五日不洗不大悶

癢不能沐也每常小便而忍不起令胞中略轉乃
起耳又縱逸來久情意傲散簡與禮相背嬾與慢
相成而爲儕類見寬不攻其過又讀莊老重增其
放故使榮進之心日頽任實之情轉篤此由禽鹿
少見馴育則服從教制長而見羈則狂顧頓纓赴
蹈湯火雖飾以金鑣饗以嘉肴逾思長林而志在
豐草也阮嗣宗口不論人過吾每師之而未能及
至性過人與物無傷唯飲酒過差耳至爲禮法之
士所繩疾之如讎幸賴大將軍保持之耳吾不如
嗣宗之賢而有慢弛之闕又不識人情闇於機宜
無萬石之慎而有好盡之累久與事接疵釁日興
雖欲無患其可得乎又人倫有禮朝廷有法自惟
至熟有必不堪者七甚不可者二臥喜晚起而當
關呼之不置一不堪也抱琴行吟弋釣草野而吏
卒守之不得妄動二不堪也危坐一時痺不得搖
性復多蟲把搔無已而當裏以章服揖拜上官三
不堪也素不便書又不喜作書而人間多事堆案
盈机不相酬答則犯教傷義欲自勉強則不能久
四不堪也不喜弔喪而人道以此爲重已爲未見
恕者所怨至欲見中傷者雖瞿然自責然性不可
化欲降心順俗則詭故不情亦終不能獲無咎無
譽如此五不堪也不喜俗人而當與之共事或賓
客盈坐鳴聲聒耳驚塵臭處子變百伎在人目前
六不堪也心不耐煩而官事鞅掌機務纏其心世
故繁其慮七不堪也又每非湯武而薄周孔在人
間不止此事會顯世教所不容此甚不可一也剛

腸疾惡輕肆直言遇事便發此甚不可二也以促中小心之性統此九患不有外難當有內病寧可久處人間邪又聞道士遺言餌尤黃精令人久壽意甚信之遊山澤觀魚鳥心甚樂之一行作吏此事便廢安能舍其所樂而從其所懼哉夫人之相知貴識其天性因而濟之禹不偪伯成子高全其節也仲尼不假蓋於子夏護其短也近諸葛孔明不偪元直以入蜀華子魚不强幼安以卿相此可謂能相終始真相知者也足下見直木必不可爲輪曲者不可以爲桷蓋不欲以枉其天才令得其所也故四民有業各以得志爲樂唯達者爲能通之此足下度內耳不可自見好章甫強越人以文冕也己嗜臭腐養鴛鴦以死鼠也吾頃學養生之術方外榮華去滋味游心於寂寞以無爲爲貴縱無九患尚不顧足下所好者又有心悶疾頃轉增篤私意自試不能堪其所不樂自卜已審若道盡塗窮則已耳足下無事寃之令轉於溝壑也吾新失母兄之歡意常悽切女年十三男年八歲未及成人況復多病顧此悵悵如何可言今但願守陋巷教養子孫時與親舊敘闊陳說平生濁酒一杯彈琴一曲志願畢矣足下若騁之不置不過欲爲官得人以益時用耳足下舊知吾潦倒麤疎不切事情自惟亦皆不如今日之賢能也若以俗人皆喜榮華獨能離之以此爲快此最近之可得言耳然使長才廣度無所不淹而能不營乃可貴耳若吾多病困欲離事自全以保餘年此真所乏耳

豈可見黃門而稱貞哉若趣欲共登王塗期於相致時爲歡益一旦迫之必發其狂疾自非重怨不至於此也野人有快炙背而美芹子者欲獻之至尊雖有區區之意亦已疏矣願足下勿似之其意如此既以解足下并以爲別嵇康白

與呂長悌絕交書一首

康白昔與足下年時相比以故數面相親足下篤意遂成大好由是許足下以至交雖出處殊塗而歡愛不衰也及中間少知阿都志力開悟每喜足下家復有此弟而阿都去年向吾有言誠忿足下意欲發舉吾深抑之亦自恃每謂足下不足迫之故從吾言間令足下因其順親蓋惜足下門戶欲令彼此無恙也又足下許吾終不繫都以子父六人爲誓吾乃慨然感足下重言慰解都遂釋然不復興意足下陰自阻疑密表繫都先首服誣都此爲都故信吾又無言何意足下苞藏禍心耶都之舍忍足下實由吾言今都獲罪吾爲貧之吾之貧都由足下之貧吾也悵然失圖復何言哉若此無心復與足下交矣古之君子絕交不出醜言從此別矣臨別悵悵嵇康白

嵇中散集卷第三

卜疑集一首

稽荀錄一首

養生論一首

卜疑集一首

有宏達先生者恢廓其度寂寥疏闊方而不制廉而不割超世獨步懷玉被褐交不苟合仕不期達常以爲忠信篤敬直道而行之可以居九夷遊八蠻浮滄海踐河源甲兵不足忌猛獸不爲患是以機心不存泊然純素從容縱肆遺忘好惡以天道爲一指不識品物之細故也然而大道既隱智巧滋繁世俗膠加人情萬端利之所在若鳥之追鸞富爲積蠹貴爲聚怨動者多累靜者鮮患爾乃思丘中之隱士樂川上之執竿也於是遠念長想超然自失鄙人既沒誰爲吾質聖人吾不得見冀聞之於數術乃適太史貞父之廬而訪之曰吾有所疑願子卜之貞父乃危坐操著拂几陳龜曰君何以命之先生曰吾寧發憤陳誠謹言帝庭不屈王公乎將卑懦委隨承旨倚靡爲面從乎寧愷悌弘覆施而不德乎將進趣世利苟容偷合乎寧隱居行義推至誠乎將崇飾矯誣養虛名乎寧斥逐凶佞守正不傾明否臧乎將傲倪滑稽挾智任術爲智囊乎寧與王喬赤松爲侶乎將進伊摯而友尙父乎寧隱鱗藏彩若淵中之龍乎寧舒翼揚聲若雲間之鴻乎寧外化其形內隱其情屈身隨時陸沉無名雖在人間實處冥冥乎將激昂爲清銳思

爲精行與世異心與俗并所在必聞恆營營乎寧寥落間放無所矜尚彼我爲一不爭不讓遊心皓素忽然坐忘追羲農而不及行中路而惆悵乎將慷慨以爲壯感慨以爲亮上千萬乘下凌將相尊嚴其容高自矯抗常如失職懷恨快快乎寧聚貨千億擊鍾鼎食枕藉芬芳婉孌美色乎將苦身竭力翦除荆棘山居谷飲倚巖而息乎寧如伯翳仲堪二入爲偶排擯共繇令失所乎將如箕山之夫潁水之父輕賤唐虞而笑大禹乎寧如泰伯之隱德潛讓而不揚乎將如季札之顯節義慕爲子臧乎寧如老聃之清淨微妙守玄抱一乎將如莊周之齊物變化洞達而放逸乎寧如夷吾之不系束縛而終在霸功乎將如魯連之輕世肆志高談從容乎寧如市南子之神勇內固山淵其志乎將如毛公蘭生之龍驤虎步慕爲壯士乎此誰得誰失何凶何吉時移俗易好貴慕名藏文不讓位於柳季公孫不歸美於董生賈誼一當於明主絳灌作色而揚聲況令千龍並馳萬驥徂征紛紜交競逝若流星敢不惟思謀於老成哉太史貞父曰吾聞至人不相達人不卜若先生者文明在中見素表璞內不愧心外不負俗交不爲利仕不謀祿鑒乎古今滌情蕩欲夫如是呂梁可以遊湯谷可以浴方將觀大鵬於南溟又何憂於人間之委曲

稽荀錄一首

養生論一首

世或有謂神仙可以學得不死可以力致者或云

上壽百二十古今所同過此以往莫非妖妄者此皆兩失其情請試粗論之夫神仙雖不目見然記籍所載前史所傳較而論之其有必矣以特受異氣稟之自然非積學所能致也至於導養得理以盡性命上獲千餘歲下可數百年可有之耳而世皆不精故莫能得之何以言之夫服藥求汗或有弗獲而愧情一集渙然流離終朝未餐則鬱然思食而曾子銜哀七日不飢夜分而坐則低迷思寢內懷殷憂則達旦不瞑勁刷理鬢醇醴發顏僅乃得之壯士之怒赫然殊觀植髮衝冠由此言之精神之於形骸猶國之有君也神躁於中而形喪於外猶君昏於上國一作亂於下也夫爲稼於湯之之字無世偏有一溉之功者雖終歸有於字字焦爛必一溉者後枯然則一溉之益固不可誣也而世常謂一怒不足以侵性一哀不足以傷身輕而肆之是猶不識一溉之益而望嘉穀於旱苗者也是以君子知形恃神以立神須形以存悟生理之易失知一過之害生故修性以保神安心以全身愛憎不棲於情憂喜不留於意泊然無感而體氣和平又呼吸吐納服食養身使形神相親表裏俱濟也夫田種者一畝十有十下斛謂之良田此天下之通稱也不知區種可百餘斛田種一也至於樹養不同則功收相懸謂商無十倍之價農無百斛之望此守常而不變者也且豆令人重榆令人瞋合歡獨念萱草忘憂愚智所共知也薰辛害目豚魚不養常世所識也蝨處頭而黑麝食柏而香頸處

險而瘳齒居晉而黃推此而言凡所食之氣蒸性染身莫不相應豈惟蒸之使重而無使輕害之使暗而無使明薰之使黃而無使堅芬之使香而無使延哉故神農曰上藥養命中藥養性者誠知性命之理因輔養以通也而世人不察惟五穀是見聲色是耽目惑玄黃耳務淫哇滋味煎其府藏醲鬱一作其腸胃香芳腐其骨髓喜怒悖其正氣思慮銷其精神哀樂殃其平粹夫以蕞爾之軀攻之者非一塗易竭之身而外內受敵身非木石其能久乎其自用甚者飲食不節以生百病好色不倦以致乏絕風寒所災百毒所傷中道夭於衆難世皆知笑悼謂之不善持生也至于措身失理亡之於微積微成損積損成衰從衰得白從白得老從老得終悶若無端中智以下謂之自然縱少覺悟咸歎恨於所遇之初而不知慎衆險於未兆是由桓侯抱將死之疾而怒扁鵲之先見以覺痛之日爲受病之始也害成於微而救之於著故有無功之治馳騁常人之域故有一切之壽仰觀俯察莫不皆然以多自證以同自慰謂天地之理盡此而已矣縱聞養生之事則斷以所見謂之不然其次狐疑雖少庶幾莫知所由其次自力服藥半年一年勞而未驗志以厭衰中路復廢或益之以呖澮而泄之以尾閭欲坐望顯報者或抑情忍欲割棄榮願而嗜好常在耳目之前所希在數十年之後又恐兩失內懷猶豫心戰於內物誘於外交睖相傾如此復敗者夫至物微妙可以理知難以目

識譬猶豫章生七年然後可覺耳今以躁競之心
涉希靜之塗意速而事遲望近而應遠故莫能相
終夫悠悠者既以未效不求而求者以不專喪業
偏恃者以不兼無功追術者以小道自溺凡若此
類故欲之者萬無一能成也善養生者則不然矣
清虛靜泰少私寡欲知各位之傷德故忽而不營
非欲而強禁也識厚味之害性故棄而弗顧非貪
而後抑也外物以累心不存神氣以醇白獨著曠
然無憂患寂然無思慮又守之以一養之以和和
理日濟同乎大順然後蒸以靈芝潤以醴泉晞以
朝陽綏以五絃無爲自得體妙心玄忘歡而後樂
足遺生而後身存若此以往庶可與羨門比壽王
喬爭年何爲其無有哉

嵇中散集卷第三