

亥 23  
37<25

馮氏錦囊秘錄卷

十八頁  
正





馮氏錦囊秘錄痘疹全集卷八 貫膿門

海鹽馮兆張楚瞻甫纂輯 門人孫顯達性良合較

勇 卷八

貫膿諸論

男 乾亨禮齋

六七日方動順候漿行半在虛瘡方見分光毒重者  
者必乾枯退縮氣益而熾發者必飽滿光榮頭面行漿而  
四肢起見之切莫慌張腿膝發泡而臉額焦枯見之且  
休歡喜既已懼其發瘡發瘡愁其先聲且又慮其喘急  
急恐其腹脹飲食不多或致臟虛而內陷水漿凝進功來



泄瀉不復顛調理失宜倒戈反掌熱盛渴煩則此休矣  
論更宜溘瀉此時只作虛看黑紫乾枯急攻或生  
虛場陷重溫補而幸活者或白而少神根雖紅而莫  
不起而離窠脚雖亦而難王淡白塌關此內必無漿汗皮  
薄嬌紅身亦是清稀犯此匹端八九日必然發瘵者還  
壯熱燎人不癢定行乾燥至若紫色乾枯不須着眼定然  
凶中瀉血迹或可幸而漿水三日而焦紫者猶可轉輪  
旋之功七期而焦紫者知以施挽回之功衆經行而半足  
時尚未宜收歛忽爾一齊紫黑自古名爲倒厥者莫認  
謂之結痂攻發若得其宜也症猶堪復生血脈行



漿伏毒憑之而解散。至若氣急而腹脹黃泉在邇。發而嘔噦陽數無幾。

凡痘瘡出現三日則乃起脹。漸乃養膿。繼而結靨。初出現時其形小其色紅。乃是點血。至起發其形圓其色紅白。乃血化為水也。養膿則其形大而堅其色紅而黃。乃不化為膿也。結靨則其形大而軟其色紅而黑。謂之蒼膿。此膿熟欲靨之狀。如果之熟自然外皮軟而內肉爛已而結實也。假如十日以後正當成膿結靨之時其形平陷其色紅紫外不胖壯內無膿水。此名生疔血至而氣不至乃倒陷也。不出十三日腹脹氣喘悶亂而死。



馬... 必... 痘... 疹... 卷... 貫... 膿... 諸... 論...

或問痘之膿漿自何經澄來亦何經收去。榮光所照日月之其明也。湍澗所發河海之淵源也。夫痘起於腎而伏藏於腎。天一生水。腎居之焉。腎之所主者骨髓而痘毒所伏也是以膿漿亦白始於天一之水。然乙癸同源而用榮助之故其本本原於腎。主與推於心。調暢山於肝。衛存在於肺。收藏伏於脾。水火相濟以成其功。濕土以成其實。故痘終變而為黃者是陽明土之正色也。是以毒伏於腎振於陽明又終以生化之土而歸藏之故。豈無將則毒不化漿不足則毒不盡。毒伏腎必賴腎以峻之。土化必賴脾以收之。故膿漿之來雖出於肝血實資於真水。真水者即



真陰也。膿漿之收，雖賴於脾土，實藉於真火。真火者，即陽也。膿漿之理，於此昭然矣。

論封蛤

夫內之心肝脾肺腎，應乎外之耳目口鼻。所以好視者，傷肝；好言者，傷心；好聽者，傷腎；好聞者，傷脾；而痘之所恃者，血以養之，氣以擴之。則斯花黧峻充，灌然五官不馳情於外，則元氣自旋運於內，五官逐情於物，則元氣耗散於中。故鼻為肺之竅，肺之所生者皮毛，所納者衛氣，痘賴肺氣以終始。鼻封則氣不逐於外，而氣有所歸矣。肝之所主者筋，所納者血。夫眼乃肝之竅，痘賴肝血以滋榮。眼蛤則氣



論封蛤

不馳於外而血有所養矣。故痘必欲其封蛤也。若痘出陽  
明與外則經正而陰陽相輔。雖鼻不封而氣自至。眼不  
而血自榮。倘經於心肺而痘不封蛤。則經心者椒皮鐵葉  
經肺者吐衄蓮蒲。其勢則然也。三四日而封蛤者則易死。  
易曆六七日而封蛤者則難死。難死而封而不蛤。則陰不能  
以滋陽。蛤而不封。則陽不能以衛陰。然封者十之四五。蛤  
者十之七八。但其間又有微焉。鼻封而竅外乾黑者。死。若  
封而有滂者。美之徵也。心蛤而沿眶如塗某者。死。若蛤而  
生淚者。吉之兆也。至若如膿之濁流溢無拘者。長壽火  
內燦津液外脫之象。極惡之症。不可以為吉論也。



論浮腫

經曰熱勝則腫大抵毒之盛者必腫毒微者不腫  
出盡應期起發而痘以漸長頭面以漸腫者此毒大發越  
聚於五陽之分欲作膿血以漸腫大瘡尖而圓磊落紅活  
因痘腫而乃皮肉焮腫者此正候也亦順候也如瘡不紅  
落毒氣輕淺根不密也所以起發之時不甚壅腫者此毒  
輕候也更順候也如瘡本模糊起發不腫者此毒伏於內  
而不發洩是又不可以毒輕爲論也若一發多起無復題  
粒皮色鮮紅瘡本成串粘聚平塌者并瘡色灰白成餅如  
錫面者并瘡焦紫而無膿漿者不分肉痘一齊焮腫竝皆

凶也。更有痘未起發而頭面預腫皮光色艷如瓠瓜之  
狀者。以毒惡之氣上侵清虛之府。夫五臟精華皆聚於  
面而泥九宮者。又元辰真人出入之處也。惡毒上侵則五  
精俱喪元辰亦亡。喪精亡神其後必癢塌而死矣。此兼疫  
毒之氣名大頭瘟者是也。惟初起之時急以羌活救苦湯  
服之。若腮頰預腫者。此名蝦蟆瘟也。宜兼疫氣而治。亦  
以前湯為主。然係多凶少吉者也。卽應期腫脹者亦必真  
至。漿乾痂結而毒化腫。而爲妙。兼在腫脹之時。切忌瘙癢。  
蓋正面之中不可少有破損。苟生癢破則沙崩。其漸不  
可爲。毒氣內陷真氣外洩。腫消而死矣。惟得破者復灌。

消者復腫。飲食如常。二便自調者。則或變凶爲吉。然尤宜用十全大補湯以助之。如瘡色灰白。面腫如銀餅。此又宜着其臟腑。何如若飲食無減。二便依常。無他苦者。猶可轉旋。若不能食。吐利併作。或生瘙癢者。死之必也。夫浮腫者。譬諸夫穀種。穀種必脹。而元氣萌達。於是苗而秀秀而實矣。况痘發於脾土。土必虛。則草木華茂。故痘必欲其浮腫也。浮腫者。乃毒火遊於至卑之間。陰陽交相兢侮。蓋脾主肌肉。故肌肉之浮腫。由毒氣之洋溢也。若血氣充盛者。自能逐毒出表。直入窠囊。爲潰爲膿。所以痘腫而肉亦腫也。順也。血氣不足者。雖已載毒達表。無力直透窠

馬... 痘疹...

論浮腫



囊爲隱爲伏散漫皮膚所以肉腫痘不腫也逆也治者一見其機便爲大補氣血之中重用角刺天蟲穿山甲之類則毒有所歸自無妄腫之患矣

張按前古哲之論可謂備而悉者矣但於大補氣血之中而重用天蟲甲并攻托之藥不無仍借有形藥力之猛而逐無形變現之虛若遇大虛根本不固者正氣無力主持勢必用藥攻毒之性奔泄無依浮腫之患不能保其必無也夢寐求之始得至理凡於發熱見點之時按其脉之陰陽虛實而施治如脉洪而屬陰虛也則於補陰藥中加以鼓舞之藥如脉微而屬陽虛也則於補陰藥中加以鼓舞



之藥陰陽既和痘點自出排列勻淨磊落粗肥斷無團聚  
細密歪斜不正之形焉有日後散漫皮膚之患至  
起脹行漿亦必按其脉之陰陽虛實或從陽或從陰  
調理仍加鼓舞之味則正旺足以制邪邪無虛可湊而順  
正矣蓋痘所賴者氣血欲補其氣必重脾元况土德能化  
毒也欲補其血必為滋水蓋滋水兼得養血也然脾土之  
益亦賴真火以生之真陰之長更賴真陽以煦之故張深  
悟其旨凡遇氣虛之痘古人用參芪飲加肉桂名為保元  
湯博愛心鑑一書已備言其功矣若陽虛脾元不足之痘  
更宜參苓白朮姜桂恐其燥槁少佐酒炒當歸投之則起

脹貫膿便得捷効至於陰虛不足水虧金燥之症古人未  
有專方余用熟地爲君山藥爲臣少佐肉桂三味煎濃  
煎人參冲服但用人參勿用黃芪則行漿成實愿委神効  
要知真陰者乃腎水而非肝心之血也真陽者乃命火而  
非脾肺之氣也是以滋腎水重熟地而不用芎歸補命火  
乃肉桂而非芪朮故張於重痘貫膿之時但用地藥參桂  
數味與水火有情方得性純而力峻不兼以天蟲甲片與  
氣血非類焉能荷正以祛邪既有熟地滋水之專功更得  
肉桂走竄化膿之神力山藥養胃人參駕驅氣血得力自  
得化毒成功膿漿腐熟隨手飽滿蓋膿漿之來雖由於肝



血實資於真水。膿漿之收。雖賴於脾土。實藉於真火。利於發表時用桂者。能走血分。無微不達也。膿時用桂者。蓋桂能使血化爲漿也。將醫尚。尚有可用者。使餘毒盡化於外。而無留伏之慮也。俟至氣變純陽。膿漿腐熟。方投解毒清涼。如盛暑炎灼而忽涼風一至。更見其神矣。其用桂不用附者何也。附能直達陰分。非若桂之走竄達表。更能上行且達血分。動而速者也。用攻托之藥者。以力制毒也。用煦濡鼓舞之功者。以德化毒也。制則由乎勉強。中多反覆。化則由乎自然。終始無移心求至理。敢補所遺。

論脾胃

夫痘疹已長而膿漿欲成之時專以脾胃爲主蓋脾胃強則氣血充實自然膿漿易成飽滿堅厚不須服藥若弱則氣血衰少不能周離於身而使之作漿是以虛淡雖有微漿亦水而已然脾胃之強弱則於食之多之使之堅瀉驗之食少而大便堅者是脾胃之氣猶足也食少而便泄瀉者是別脾胃之氣益虛也然若大便堅秘多日而有狂躁之機者宜用膽導之使氣道疎通榮衛和暢庶不生他症痘不斑爛也

貫膿門雜症變症

內有未備者悉其統論痘要圖參看

嘔吐

凡痘瘡太密者。喉中亦有之。至成漿時。喉瘡早熟。肉虛皮薄。易致破損。瘡癩新嫩。觸之卽痛。痂皮粘滯。痰涎纏繞。所以堵塞其間。飲食難入。勉強吞嚥。則爲疼痛。是以水入則啼。穀入則嘔也。如語言清亮者。可治。若聲啞。喎語。咽喉潰爛者。不可治矣。惟痘本輕疎。因傷食。腹痛而嘔者。宜乎胃散。加減主之。如因食生冷。傷脾胃。是以瘡變灰白而嘔者。宜易攻散。加減主之。如果痘出太密。喉舌皆是。是以靨時。哈水吐食。且夾雜膿血。痂皮痰涎而出者。宜甘桔湯。加減。時時飲之。如瘡不透。甚膿。不清。頂忽而將靨之時。雖卽不飲。不食。常自嘔噦者。此逆痘也。卽所謂木陳葉

