

御制全唐诗錄

154993

711.114
S2821

御制全唐詩錄

御製全唐詩錄序

在昔詩教之興本性情之
微導中和之旨所以感人
心而美謠俗被金石而格
神祇故大舜以教胄子樂
正以造俊秀蓋自二帝三

王之世固已然矣文武成
康之際王澤洽頌聲作洋
洋乎洵足以繼薰風之操
並卿雲之奏也自時厥後
作者彌繁孔子從而刪定
之使六義彰明一經燦列

錄其忠厚悱惻之辭以寓
諷諭戒勉之意天道人事
胥於是乎具焉漢魏以還
尤多新製體例雖更前徽
未遒至陳隋之末稍凌替
矣唐之太宗致治幾於三

代之隆躬自撰著一時文
人才士將相名臣咏吟述
發藻采續紛踵韻雅騷之
迹光昭正始之音而歌行
律絕獨創無能自遐古以
來未嘗有也爰及盛唐逮

乎中晚或與運會為高下
而凡緣時託志觸物攄懷
形諸翰簡者皆卓然成一
家之言弗可廢也朕萬幾
餘閑迴環覽詠尋其指歸
晰其正變而三百年升降

得失之故亦曰以可考焉
於是論世觀人即其章句
攬其菁英勒為成書置諸
几席每勤披閱加以精研
迄於今已歷有年所矣頃
以視河南巡至於江浙見

比閭士庶有吹豳擊壤之
風獻詩頌者絡繹於途雖
其工拙淺深各極其不齊
之致而衢謳巷舞儼然省
方之所採列國之所陳亦
可見人情之愛戴而先王

以詩為教之義濡染而蒸
陶之者所關甚鉅也翰林
侍讀徐倬以全唐詩錄進
展卷而讀之與朕平時品
第者蓋有合焉嘉其耄年
好學遷秩禮部侍郎以為

天下學者之勸乃取茲集
親為鑒定賜以帑金即命
校刊俾誦習者由全唐之
詩沿波討瀾以上溯夫汾
泗之傳而游泳乎唐虞載
賡之盛其於化理人心將

大有裨益也矣是為序以
弁其端云

康熙四十五年三月初七

日

朕

夫

御定全唐詩錄總目

禮部侍郎_臣徐倬翰林院侍讀學士_臣徐元正奉

旨校刊

卷一

太宗皇帝

古體詩二十八首近體詩四十九首

高宗皇帝

古體詩二首

中宗皇帝

近體詩二首_附聯句詩二首

睿明皇帝

古體詩二首近體詩十七首

德宗皇帝

古體詩八首近體詩一首

文宗皇帝

近體詩三首

宣宗皇帝

近體詩一首

長孫皇后

近體詩一首

徐賢妃

古體詩二首

江妃

近體詩一首

卷四 皇帝

古體詩二首

虞世南

古體詩三首 近體詩二首

魏徵

古體詩二首

褚亮

近體詩一首

卷五 王績

古體詩十一首 近體詩五首

上官儀

古體詩二首 近體詩五首

劉希夷

古體詩十九首 近體詩四首

喬知之

古體詩六首

楊師道

古體詩一首 近體詩五首

馬周

近體詩一首

杜淹

近體詩一首

謝偃

近體詩一首

李百藥

古體詩二首 近體詩四首

許敬宗

近體詩二首

李義府

近體詩一首

盧藏用

近體詩一首

卷三

蘇味道

近體詩三首

李嶠

古體詩三首 近體詩二十五首

王適

古體詩一首近體詩一首

薛稷

古體詩一首近體詩一首

崔液

古體詩一首近體詩四首

長孫正隱

近體詩二首

李適

古體詩一首近體詩八首

許景先

古體詩一首近體詩一首

于季子

近體詩一首

劉允濟

近體詩一首

韋承慶

古體詩一首近體詩二首

韋嗣立

近體詩三首

東方虬

近體詩二首

張柬之

近體詩一首

陳嘉言

近體詩一首

卷四

王勃

古體詩六首近體詩十六首

楊炯

古體詩三首近體詩十三首

盧照隣

古體詩九首近體詩十一首

駱賓王

古體詩三首近體詩十七首

卷五

陳子昂

古體詩四十九首近體詩十七首

杜審言

近體詩二十五首

卷六