

全華叢書



金華叢書



讀中庸叢說下

元許謙撰

郡後學胡鳳丹月樵校梓

二十章

金先生謂此章當作六節看章首至不可以不知天爲一節達道達德至天下國家矣爲二節九經爲三節凡事豫至不誠乎身爲四節言誠爲五節博學以下爲六節此章朱子以爲皆孔子之言金先生謂聖人之言簡自仁者人也皆子思之言雜引夫子之言反覆推明之

第一節文武之政全體大用雖無不舉而其要在乎
得人擇人之道則在修身修身須是以仁仁道雖
大只是親親爲要

敏樹是樹藝之樹是活字

修道以仁之仁是仁之全包四德者

仁者人也此是自古來第一箇訓字言混成而意深
密深體味之則具人之形必須盡乎仁其所以盡
仁則不過盡人道而已朱子所謂天地生物之心
人得以生者元者善之長人具此生理自然有惻

怛慈愛之意皆是就源頭指出示人與他處解仁字不同宜子細看

有仁便有義如陰陽對待親親自父母至於宗族其厚薄自有人情不能已者賢之高下其尊之之心有不容不重輕者則所謂殺等皆是自然而然此見聖人制禮只是因人情而節文之而已

君子以下四不可以不意頗不同君子不可以不修身君子通上下言之君子須用修身此不可以不修身字乃平正說修身不可以不事親言事親是修身

大節人而不盡孝何修身之有於眾目舉其要也
此不可以不字專指一事而言事親不可以不知
人言事親又當知人此不可以不字是兼言之知
人不可以不知天言欲知人須當知天此不可以
不字亦正說

第二節天下之人生與我同類皆在五倫之中惟朋
友一倫所包最廣除卻君臣父子夫婦長幼外皆
入朋友之倫故大學言與國人交止於信此朋友
之交是提起道合之人說蓋中庸是修德之事教

君子之書也交字不可輕讀過

子曰二字非衍文上知仁勇兩節子思之自言此引孔子之言以足其意與孟子其事則齊桓晉文其文則史孔子曰其義則丘竊取之矣文法同知斯三者章句以爲三近此處似指三達德不必獨指三近

第三節來百工是招徠諸工人在國夫一人之身而百工之所爲備况朝廷乎語錄謂百工聚則事事皆有豈不足以足財用乎如織紵可以足布帛工

匠可以足器皿之類則財字不獨如材字意亦兼貨財而言章句所謂通功易事農末相資卻是言舉天下之財用足也蓋下民皆視上之所爲而化舜命垂共工列在九官周工人皆屬冬官漢以來將作大匠亞於九卿則古人未嘗以工事爲輕凡此藝之工巧者旣表而用之又有餽稟以養之則天下之習此藝者莫不勉爲工巧而天下器用無不足

齊明所以齊其心盛服所以齊其身非禮不動總一

身而言視聽言之類皆在其中

聽讒言則知人之道不明而賢者不安好色貨則必不能尙德而與賢者自相背馳故去此三者而後能貴有德者

尊其位爵位也此未言任以事蓋宗族且主於養若有才德則自隨所宜用之卻在上下文賢與大臣士條內

語錄勸親親也似多一親字勸者以致吾親愛之心而慰悅其意

前言敬大臣則不眩是專任意後言官盛任使是優崇意其義不可一塗取

任使謂足以任其使令

時使則得以乘天時盡地利而所收者廣斂之又薄則民皆殷富而愈力矣

第四節達道達德九經行之皆在乎誠故此節專提撕不可不誠之意誠則出言制行應事行道無所不可下文推至於誠身而止然誠身又在先明善明善卽格物致知誠身卽意誠心正身修也

言素有誠則臨時句句著實無虛妄不誠則說不去
如顛躓然事素有誠則臨事平行將去雖事變之
來亦無所礙不誠便有困屈行素有誠則所行皆
無疚病雖處夷狄患難莫不從容不誠則將枉道
矣道則通包上三者有誠則應物必當出之無窮
語錄道前定不窮一句連上三句都包在裏是有箇
妙用千變萬化而不窮之謂事到面前都理會得
都處置得

自章首皆言上之率下至此言在下位卻主下事上

說蓋修道之教無所不該不可執一論

經四道字謂有其法也

第五節上二節皆言所以行之者一然未分曉說出誠字至此方明言之誠者天之道言天自然真實而無妄誠之者人之道言人當體天道以至於誠聖人與天同誠故不思不勉而中道學者未能故必擇善固執以至於誠

誠者天道誠之者人道二者字若問辭與二也字相應誠者不勉而中誠之者擇善固執二者字指人

而言是說盡誠之人與未至乎誠之人

誠固是真實無妄然有指理而言者有指心而言者
誠者天之道此指理而言誠之者此指心而言下
誠者字雖以聖人之心而言然聖人之心卽天也
誠者先仁後知以成德言誠之者先知後仁以進德
之序言

第六節言誠之之目至於變化氣質方是能誠者
博學五句須作十字看先看下字後看上字不知者
當學學須當博學而有疑當問問須是審雖問而

知之是自外入又須心思以得之思則必慎思既得則辨析剖判使之明而無纖毫滯礙處然後行之行須是篤學問是資之於人思辨是求之於己蓋學須要自得故雖有學問兩節工夫又恐入耳不能注心未爲自得也子思示人誠之之方至矣博學五事言人爲學工夫條目節次可謂詳矣然當細看博學是總說一句在上面聖賢每教人博學夫子謂博學於文顏淵謂博我以文孟子謂博學而詳說之蓋爲學規模不廣淺見謏聞安能知道

此是總言爲學之意至以一事一物言之則亦須
廣求遠取以反覆其理如是然後有可問者問思
以下卻是逐一事一節理會問須是詳審使答者
辭盡意暢如樊遲問仁知既問於師又質諸友必
達其意而後止況學者未必有樊遲之資而答者
亦非孔卜之徒歟既問而得之矣又思之使自得
於心可也思則必慎思之不及非慎也思之過非
慎也思之泛非慎也思之鑿非慎也思既得之又
加辨析使明徹無纖毫礙滯然後措之行事而篤

焉是皆積累工夫自常人而誠之欲至於至誠非
文理密察工夫積習安能攀緣而上

不勉而中安行仁也不思而得生知知也從容中道
所謂不賴勇而裕如者此知之知仁勇也誠者也
學問思辨擇善也學而知者也行固執也利而行
者也博審慎明篤勇也此仁之知仁勇也學問思
辨之未至而弗措困而知者亦擇善之事也行之
弗篤而弗措勉強而行者亦固執之事也弗措而
必致百倍之功者勇也此勇之知仁勇也二者皆

誠之者也

中庸之書廣大高深到此章方說出下手處大要三達德乃入道之門而誠爲之本學問五者乃誠之之目其所以誠之惟欲盡五達道

春秋傳序大事書之於策小事簡牘而已正義云簡容一行字數行者書於方方所不容書於策儀禮記百名以上書於策不及百名書於方名卽字也蓋古者削竹爲簡長二尺短者半之故字少者書於簡稍多則書於木板又多則以韋達諸簡謂之