

幼科輯粹大成一

(明)馮其盛 編

幼科輯粹大成

國家科學技術部資助項目

據日本國立公文館內閣
文庫藏明萬曆二十三年
乙未（一五九五）刊本
影印板高一九〇毫米寬
一三〇毫米

中醫古籍孤本大全選編工作委員會

中醫古籍孤本大全

中醫古籍出版社

中醫古籍出版叢刊

江澤民主席題寫書名

中醫古籍出版叢刊大全

《中醫古籍孤本大全》選編工作委員會：

主任：王永炎

副主任：姚乃禮 梁菊生

委員：（以姓氏筆畫爲序）

伊廣謙 李經緯 余瀛鰲 馬繼興

陳珞珈 黃龍祥 路志正 鄭金生

劉國正 劉從明 薛清錄

顧問：（以姓氏筆畫爲序）

于生龍 王雪苔 王綿之 李輔仁

余瀛鰲 施奠邦 唐由之 高輝遠

馬繼興 張燦琬 盛國榮 董建華

傅世垣 焦樹德 裘沛然 鄧鐵濤

劉渡舟

選編組組長：薛清錄

選編副組長：劉國正 王樹芬

選編組成員：符永馳 裘儉 畢俊英

劉振遠 劉培生 李斌

蔡德英 陳靜程 英

委員：李松齡 余高榮 周繼興

委員：（以姓氏筆畫為序）

委員：謝國正 王樹芬

委員：符永馳

委員：裘儉 畢俊英

前言

中醫藥學是我國古代科技寶庫中的一枝奇葩，它以博大精深的醫理，神驗奇效的醫術，濟世活人，相傳數千年，屹立于世界醫學之林。這份寶貴的醫藥學遺產，保存在歷代流傳下來的醫藥典籍中，雖歷盡滄桑，歲月磨蝕，存留至今的仍不下萬餘種，其中淪爲孤本者亦逾千種。這些孤本醫書中不乏稀世之珍品，如宋元以來歷代精刻之善本、名醫手稿、名家批校本、精寫本、刻書底稿、手繪本草圖、經絡圖等等。這些珍貴的醫藥典籍，由于多年的自然侵蝕和保管條件不善，不少已面臨絕本危險，搶救、保存這些珍貴的文化遺產已成爲當務之急。鑒此，國家中醫藥管理局決定選編影印出版《中醫古籍孤本大全》一書，并責成「全國中醫藥圖書情報工作委員會」具體承擔選編任務。本書的選編基本遵循以下原則：一、經考查各家書目，證實已成爲孤本的醫書；二、內容有較高的學術價值與實用價值者；三、在理論和實踐上有獨特的見解

和經驗，具有參考價值者；四、書品較好，無重大殘缺者。根據以上選編原則，預計入選孤本醫書將有三百種左右。

孤本醫書收藏單位遍及全國各地，本書的編輯出版，得到許多藏書單位的通力合作，使我們的選編出版工作得以順利進行。爲確保這套叢書的選編質量，國家中醫藥管理局和全國中醫藥圖書情報工作委員會聘請了全國二十多位知名學者、中醫專家爲該書的學術顧問。

本書的選編出版，是弘揚我國古代科技成就，搶救民族文化遺產，繼承發揚中醫藥學術的一件大事，得到國家、部、局各級領導的重視和支持，江澤民主席親筆爲本書題寫書名，這對本書編輯出版工作是一個很大的鼓舞。我們相信，在各級領導重視、社會各界的關懷與支持，和有關專家學者的參與指導下，我們一定能够克服各種困難，勝利完成這部劃時代的大型系列叢書的選編出版工作。

內容評介

鄭金生

明·馮其盛所編《幼科輯粹大成》十卷，不見于中國明清書目記載。該書的明萬曆二十三年（一五九五）序刊本（存五卷），今國內無傳，收藏于日本國立公文書館內閣文庫，屬於江戶醫學館舊藏。該書內容頗為豐富，但因流傳不廣，見者甚少，加之著錄時的某些失誤，使此書難于為世人所知。今依據從日本內閣文庫復制回歸的明刊本，對與該書相關的問題解說如下。

一、關於作者

該書之前有五篇序文，綜合各序所言，當知其作者為明代萬歷年間的馮其盛。馮氏字躬甫，又字安予，明代吳門（江蘇吳縣）人。馮氏家世業醫，長于幼科。其早年習儒，但久而不第，遂棄儒而繼承家業，于萬曆二十三年將家傳方術及個人經驗，匯集而成《幼科輯粹大成》十卷。

因過去很少有人親見該書，因此有些記載不免出現錯誤。例如《中國分省醫籍考》根據光緒時《桃源縣志》藝文所收的江盈科《幼科大成·引》，遂將《幼科大成》及馮躬甫置于湖南省。《幼科大成》即《幼科輯粹大成》，其作者馮躬甫也就是馮其盛。所謂《幼科大成·引》，就是前述萬曆乙未（一五九五）楚桃源江盈科爲該書所作的序。江氏雖然是湖南桃源人，但馮氏並不與其同里。僅據江氏序言而將馮氏也作爲湖南人，顯然是錯誤的。

鑒于日本丹波元胤《中國醫籍考》中曾著錄了馮其盛《幼科輯粹大成》，《中國分省醫籍考》又有了馮躬甫《幼科大成》，故而此後的《中國醫籍通考》將二者兼收，于是就出現了馮其盛《幼科輯粹大成》與馮躬甫《幼科大成》并載之誤，實則是同一人寫的同一書。借助回歸的該書原本，我們解決了這一著錄上的疑誤。

二、《幼科輯粹大成》的傳承

雖然《幼科輯粹大成》不見于明清間書志的記載，但這并不等于說該書在中國從未流傳過。前述《中國分省醫籍考》從光緒時《桃源縣志》發現了該書的江盈科序，說明其時該書的確有過流傳。

另檢視《幼科輯粹大成》原書，其上有王來儀的藏書印章。王氏曾經發刊過《痘疹慈幼津棧》，可知該書曾經經過王氏之手，後來才傳到日本。據書上的日本藏書印記，可知該書曾經被日本著名醫家多紀元簡收藏，經江戶醫學館、大學東校，最後入藏于內閣文庫。

今所見該書，爲明萬曆二十三年（一五九五）序刊本。原十卷本，今殘存前五卷。版式爲左右雙邊，白口，上魚尾，刻工甚佳。卷首題名：『吳門安予馮其盛躬甫纂輯、弟熙東馮曙升甫校正』，其後還有同校之門人姓氏，但各卷門人姓氏不同，可見馮氏之弟子甚多。

三、《幼科輯粹大成》的主要內容

由于該書祇有前五卷存世，故難知全書內容。不過從前五卷的

內容，也可以窺知其大略。

該書卷一主要涉及小兒的生理、診斷，乃至初生兒的調護等內容，從標題可知作者對望診情有獨鐘。馮氏認爲：『小兒虛實，非系肥瘦，系乎氣色。何也？蓋有肥而氣怯，瘦而氣壯。氣怯則色必嫩，其爲虛可知；氣壯則色必盛，其爲實可知。由是論之，五臟之氣形于面部』。因此，馮氏主張在『男女十歲已前，凡有病觀其面。』

卷一的『訓醫論』，是討論爲醫的一些基本準則。如謂『凡爲醫者，遇有請，不擇高遠近必赴。一到其家，須先問曾請醫否，曾進何藥，已，未經下，可得虛實也。如曾經下即虛矣。更可消息則無誤。又必明南北稟受之殊，察土地寒溫之異，不可一概施治。』這裏既有醫德的內容，但更多的是教導醫生如何通過各種方法了解病情，并掌握一些治療的大法。

第二卷的前一部分仍然主要是診斷和理論方面的內容，後半部

則開始集中討論具體的病症。此後的三卷，均爲病症內容，如卷三爲風、寒；卷四爲暑、濕、吐（嘔噦附）、瀉、吐瀉、霍亂；卷五爲驚。根據前五卷的內容，可以想見已經失傳的該書後五卷，應該是以病症爲主要內容。作者爲具有豐富臨床經驗的兒科醫生，因此該書主要的學術價值在於通過論病及施治，表現作者與衆不同的見解，給後人以啓迪。

在這方面，《幼科輯粹大成》有比較多的個人一得之見。例如該書在『血氣論』中反復強調血氣之間的關係，以及臨床治療如何顧及血氣：『人生之初，具此陰陽，則亦具此血氣，所以得保全性命者，氣與血也……然氣又血之帥也，氣行則血行，氣止則血止，氣溫則血滑，氣寒則血凝。病出于血，調氣猶可導達。病原于氣，調血又何益焉。故人之一身，調氣爲上，調血次之。先陽後陰也。若血有敗瘀，泥滯諸經，壅遏氣之道路，經所謂去其血而後調之，此又不可不通變

矣。然調氣之劑，以之調血，則兩得；調血之劑，以之調氣，則垂（乖）張。如木香、官桂、細辛、厚樸、烏藥、香附、莢術、三棱之類，治氣可也，治血亦可也。若以當歸、地黃輩施之血症則可，然其性纏滯，有虧胃氣。胃氣虧則五臟六腑之氣亦餒矣。善用藥者，必以助胃藥助之。』這一段關於使用氣藥、血藥的論述，即便是在當代，也有其參考價值。

作者對小兒疾病的診治經驗是比較豐富的。例如他在討論『小兒伏暑』時指出：『小兒伏暑，祇緣脾胃虛弱，腠理開疏。暑氣乘虛而入故也。大抵暑月小兒最要調理，脾胃安和則風邪暑未易攻也，夫暑者在天爲熱，在地爲火，在人爲心，是以暑氣先入心。蒙蔽心竅，則搖擗不醒，此名暑風症也。古今暑風一症，書多不載，但診其脉浮而虛者是也。蓋浮爲風、虛爲暑，此症似驚非驚，若誤以驚風治之，必不救。』這一段見解可以說是作者經驗所得。

驚風是古代兒科的四大症之一。《幼科輯粹大成》用了一卷的篇幅專門討論『驚』。該卷涉及胎驚、急慢驚風。其中驚風又分四證八候。所謂四證指『驚、風、痰、熱』，八候指『搐、搦、掣、顫、反、引、窜、視』。馮氏對四症的用藥有過細的辨析。云『四證相須，不可留一。若理得驚風定，隨便下了痰熱，則驚風不復作，此理爲至妙也。』然後不厭其煩地介紹用藥時如何顧及四症。在遇到驚風時，作者有自己一套經驗。他認爲：『凡小兒驚搐，不可驚擾，但扶持，不得擒捉。蓋風氣方盛，恐拘持流入筋脉，多致手足拘攣。』這些經驗之談至今值得中醫臨床工作者借鑒。

該書有幸在二十一世紀初回歸故國，今將其影印出版，希冀爲中醫兒科的發展提供參考。

[illegible]