

馮氏錦囊秘錄雜症大小合叅卷二

孫顯達註

海鹽馮兆張楚瞻甫纂輯 門人王士摺別能仝較

男 乾亨禮齋

太極圖說

易有太極。是生兩儀。周子懼人之不明。而製爲太極圖。無極而太極。無極者。未分之太極也。太極者。已分之陰陽也。一中分太極。中字之象形。正太極之形也。一卽伏羲之奇。一而圓之。卽是無極。旣曰先天太極。天尚未生。盡屬無形。

○○何爲伏羲畫一奇周子畫一圈又涉形蹟矣曰此不得已而開示後學之意也人受天地之中以生亦具有太極之形在人身之中可不究心乎○

太極圖



陽火

金

十

陰水

木

○○陽水陰水相火真水命門圖說

命門在人身之中對臍附脊骨自上數下則爲十四椎自

下數上。則爲七椎內經曰。七節之旁有小心。此處兩腎所寄。左邊一腎屬陰水。右邊一腎屬陽水。各開一寸五分。中間是命門所居之宮。卽太極圖中之白圈也。其右旁一小白竅。卽相火也。其左旁之小黑竅。卽天一之真水也。此一水一火。俱屬無形之氣。相火稟命於命門。真水又隨相火自寅至申。行陽二十五度。自酉至丑。行陰二十五度。日夜周流於五臟六腑之間。滯則病。息則死矣。人生男女交媾之時。先有火會而後精聚。故曰火在水之先。人生先生命門火。此褚齊賢發前人之所未發。世謂父精母血非也。男

女俱以火爲先。男女俱有精。但男子陽中有陰。以火爲主。
女子陰中有陽。以精爲主。謂陰精陽氣則可。男女合此二
氣交聚。然後成形。形成形俱屬後天矣。後天百骸俱備。若無
一點先天火氣。盡屬死灰矣。然元陽君主之所以爲應事
接物之用者。皆從心上起經綸。故以心爲主。至於棲真養
息。而爲生生化化之根者。獨藏於兩腎之中。故尤重於腎。
其實非腎亦非心也。李時珍曰。命門爲藏精繫胞之物。其體非胎非肉。自膜裹之。在脊骨

第七節兩腎中夾系着于脊下通二腎。上通心肺貫腦
爲生命之原。相火之主。精氣之府。人物皆有之。生人生
物。皆由此出。男女媾精。皆稟此命火。以結胎。人之竊通壽夭。皆根于此。

兩腎俱屬水，左爲陰水，右爲陽水，以右爲命門，非也。命門

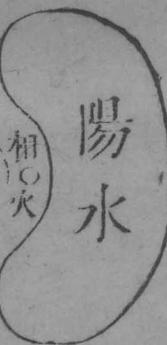
在兩腎中間。

陽水

成一太極。

兩腎在人身中合

口口口口口口口口口口口口口口口口口口口口



相火

命門

命門左邊小黑圈，是真水之

穴，命門右邊小白圈，是相火之穴，此一水一火俱無形，日

夜潛行不息。

自上數下十四節，
自下數上七節。



真水

內經無命門之名。命門始於越人三十六難，而曰：腎有兩，左爲腎，右爲命門。男子藏精，女子系胞。夫右腎既藏男子之精，則左腎將藏何物？女子之胞，何獨偏系於右耶？蓋命門居兩腎之中，而不偏於右，即

婦人子宮之門戶也。子宮者，腎臟藏精之府也。當關元氣海之間，男精女血皆聚於此。爲先天真一之炁，所謂坎中之真陽，爲一身生化之源。在兩腎中間，而不可偏於右。兩腎屬水，有陰陽之分；命門屬火，在二陰之中，脉經以腎脈配兩尺。但當云左尺主真陰，右尺主真陽，而命門則爲陽氣之根，隨三焦相火以同見於右尺，則可耳。若謂左主於腎，而右偏爲命門，此千古傳說之謬也。

仰人骨度部位圖

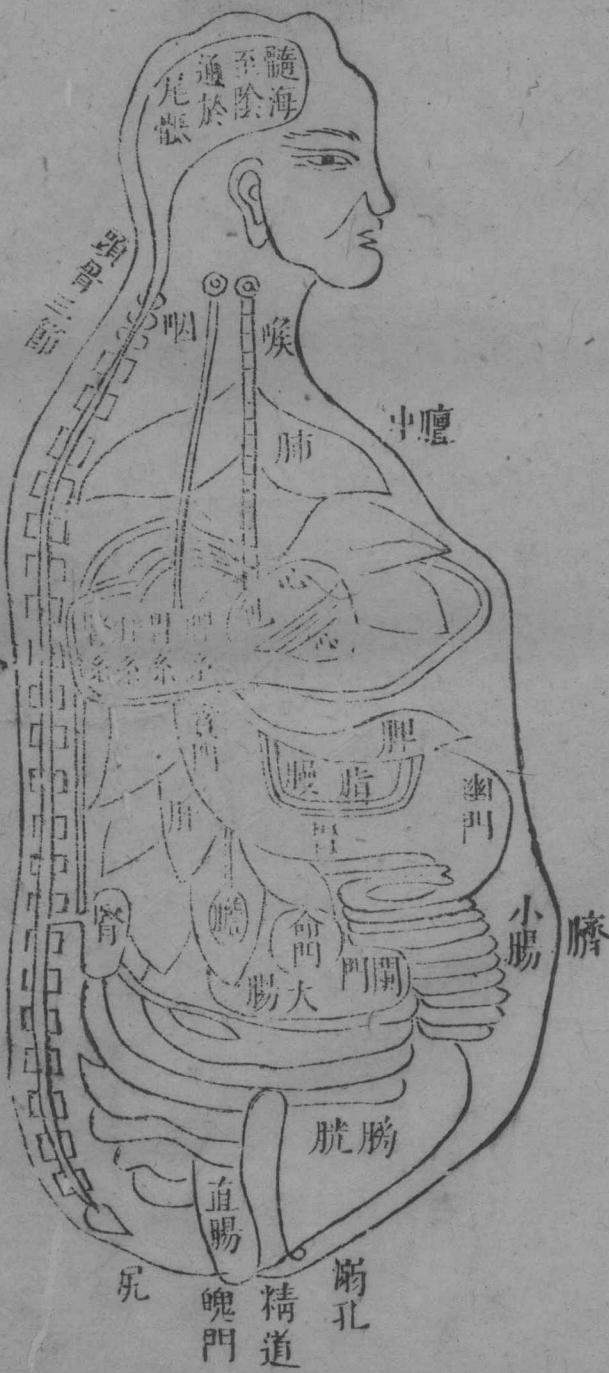


伏人骨度部位圖



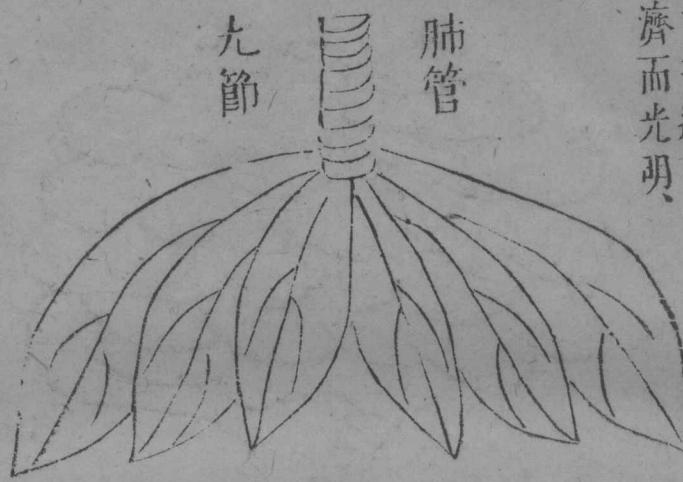
改正內景圖

心系七節七節之傍中有小心以
腎系十四椎下由下而上亦七節，

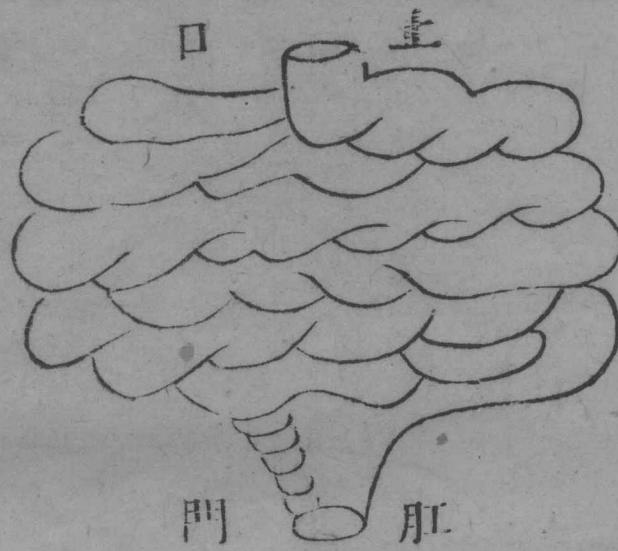


衝任皆起於胞中而上行於背裏卽子宮也爲
男子藏精之所惟女子于此受孕因名爲胞舊
圖有精道循脊背過肛門且無子宮命門之象
皆誤也今改正之

肺者市也。百脉朝會之所也。凡飲食入胃，不敢自專。地道卑而上行，朝于肺。肺乃天道下濟而光明。



肺者相傳之官，治節出焉爲生氣之源。其形四垂附着于脊之第三椎中有二十四空，行列分布以行諸藏之氣爲藏之長。爲生氣之源。爲心之蓋。是經多氣少血，其合皮也。其榮毛也。開竅于鼻。難經曰：肺重三肋，三兩大葉兩耳。凡八葉主藏魄。肺葉白瑩，謂爲華蓋，以覆諸藏。虛如蜂窠，下無透竅，吸之則滿，呼之則虛。一吸消息，自然司清濁之運化，爲人身之橐籥。寅時氣血注于肺。



大腸爲傳道之官、變易出焉。上受胃家之糟粕、下輸于廣腸。舊穀出而新穀可進、故字從肉從易、又暢也。通暢水穀之道也。迴腸當臍左迴十六曲、大四十、徑一寸半、長二丈一尺、受穀一斗水七升半。廣腸傳脊以受迴腸、乃出滓穢之路、大八寸、徑二十寸之大半、長二尺八寸、受穀九升三合八分合之一。是經多氣多血、難經曰：大腸二筋十二兩、肛門重十二兩。按迴腸者以其迴疊也、廣腸卽迴腸之更大者、直腸又廣腸之末節也。下連肛門、是爲接道、後陰一名魄門、總皆大腸也。那時氣血注大腸。

當上脘曰賁門

胃之上口名曰賁門飲食之精氣從此上輸于肺肺宣播于諸脉

胃者彙也號爲都市五味彙聚何所不容萬物歸土之義也

當中脘主胃腐熟水穀

當下脘曰幽門

胃者倉廩之官五味出焉水穀氣血之海也胃大一尺五寸徑五寸長二尺六寸橫屈受水穀三斗五升其中之穀常留二斗水一斗五升而滿是經常多氣多血難經曰胃重二觔一兩辰時氣血注于胃

胃之下口即小腸

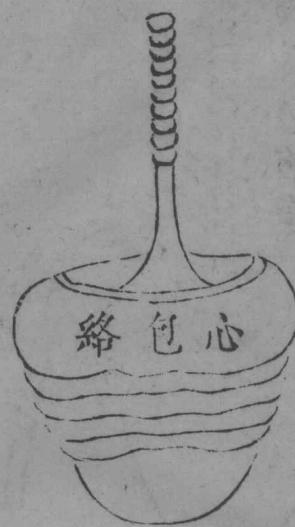
遺篇刺法論曰、脾爲諫議之官、知周
出焉

脾

脾者、卑也、在胃之下、裨助胃氣以化
穀也、脾胃屬土、俱從田宗、胃居正中、
田字亦中、脾處于右、田亦偏右

脾者、倉廩之官、五味出焉、形
如刀鎌、與胃同膜、而附其上之
左俞、當十一椎下、聞聲則動、動
則磨胃而主運化其食肉也、其
榮辱也、開竅于口、是經多氣
少血、難經口、脾重二觔三兩、
廣幅三寸、長五寸、有散膏半觔、
主裹血、溫五藏、主藏意與智。
滑氏曰、掩乎太倉、華元化曰、
脾主消磨五穀、養于四傍、已
時氣血注于脾、

包絡者護衛心主不使濁氣干之正猶君主有宮城也



心包絡一經難經言其無形滑伯仁曰心包絡一名手心主以藏象稜之在心下橫膜之上豎膜之下其與橫膜相粘而黃脂裹者心也脂膜之外有細筋膜如絲與心肺相連者心包也此說爲是言無形者非又按靈蘭秘典論十二官獨少心包一官而多體中者臣便之官喜樂不出焉一既今發心包藏居胸上經始胸中止於膻中之所織唇相火代君行事專任伊此一官卽心包無疑矣成時氣血注心包

心者，匱也。言心氣旺，則
憚惺而運其神明也。

心者，君主之官。神明出焉。心居肺管
之下，膈膜之上，附着脊之第五椎。是

經常少血多氣，其合脉也，其榮色也，開

竅于舌，難經曰：心重十二兩，中有七

孔三毛，盛精汁三合，主藏神。心象尖

圓形如蓮蕊，其中有數多寡不同，以導

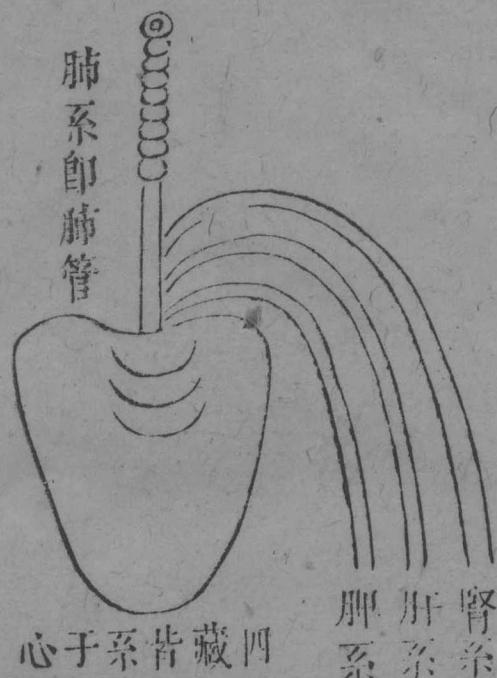
引天真之氣，下無透竅，上通乎舌，其有

四系以通四肢，心外有赤黃裹脂，是爲

心包絡，心下有膈膜與脊脇周廻相着

遮蔽，濁氣使不得上薰心肺也。午時

卮言曰：心深也。言深居
高拱，相火代之行事也。



氣血注于心。

小腸者受盛之官化物出焉後附于

脊前附于臍上左廻疊積十六曲大二

寸半徑八分分之少半長丈二尺受

穀二斗四升水六升三合之大半

小腸上口在臍上二寸近脊米穀由此

而入復下一寸外附于臍爲水分火當

小腸下口是而泌別清濁水液滲入

膀胱膀胱流入大腸甚經多血少氣

難經曰重二觔十四兩末時氣血

關門

口名

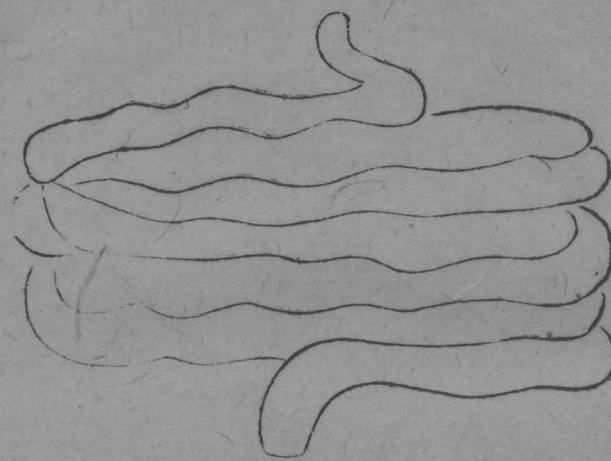
腸上

卽大

下口

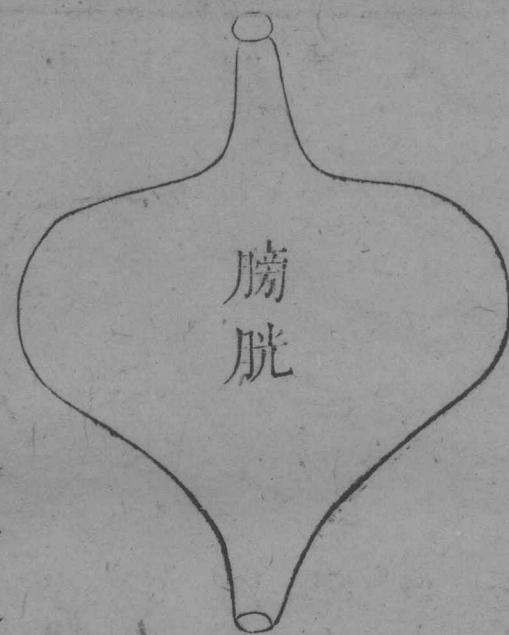
小腸

小腸上胃卽口之下



注小腸

下聯前陰、溺之所出、



膀者言其橫于前陰之旁以通水也。胱者言其質之薄而明也。合而言之以其由虛而寔，膀通水道，通身虛鬆，可以蓄水，漸漬而滲入胞中，胞滿而溺出也。

膀胱者州都之官津液藏焉氣化則能出矣。○膀胱當十九椎居腎之下大腸之前有下口無上口當脅上一寸水分穴處爲小腸下口乃膀胱上際水液由此別廻腸隨氣泌滲而入其出其入皆由氣化入氣不化則水歸大腸而爲泄瀉出氣不化則閉塞下竅而爲癃腫後世諸書有言其有上口無下口有言上下俱有口者皆非是經多血少氣難經曰膀胱重九兩二銖縱廣九寸盛溺九升九合口廣二寸半

申時氣血注膀胱