

高樓結構

王博夫譯

茂榮圖書有限公司

高 廉 物 趣  
王 懷 舊

高廉物趣有限公司

---

HIGH-RISE BUILDING STRUCTURES  
高樓結構

譯者：王博夫

發行人：林素瓊

發行所：茂榮圖書有限公司

地址：台北市長安西路 118 號

郵政劃撥：台北 16014 號

電話：5713568

登記證：局版台業字第 0273 號

初版：中華民國69年10月15日

---

版權所有 翻印必究 定價新台幣 225 元

# 序　　言

本書之目的在於依序地探討高樓結構，不同的建築骨架之組合，乃源自對結構組合的解析。自平面、高度、立體等觀點來比較已被確認的及尚在搬倡階段的高樓結構系統。建築結構的幾何排列以其對外力的反應而顯現出來，這些外力的複雜性常非文字所能描述。本書致力於把複雜的結構工程領域以簡明的詞句描述，期使任何關懷建築的人士皆能瞭解。

因為高樓的作用難以明確表出，應著重於視覺上及言語描述上的分析。建築物在量方面的分析探索之重要性，同於質方面效用的評估，並使數學及工程力學維持基本的水準。不同型式的建築組合之設計，大致上是遵守廣被接受的美國混凝土機構（ACI），美國鋼結構協會（AISC），結構黏土產品協會之章程（SCPI），本書將簡述此些章程。

本書第二章描述建築物的荷載複雜性，讀者如果不熟悉高樓建築結構的基本原則，可先學習

第三章的高樓建築結構，該章並配合幾何原則，歷史淵源，以及其他設計上試考慮的事項。第四章及第八章探索建築物支撐結構的首要系統，包括垂直的建築面例如構架、牆壁，以及水平平面如樓板結構。第五章討論普通建築結構概念上的觀點。第七章是大膽地設計一些典型的建築結構。第六和第十章探索不常見的建築形式及結構原理。第九章簡短討論建築裝配及建築過程中的預製要素。

本書在分析的部分，討論整個建築物的所有結構要素，這些方法將使學生更瞭解結構行為，而學校的結構課程常只注重元體和組合的設計及分析，並不視真正的建築內涵及建築結構為所有結構程序的一部分。

本書亦介紹建築師，而建築師不但確定建築物的主要形式，也應有自信地表達結構及資料之強度與美感。為了達到此種靈感性，他應瞭解在施工組合中，各種力表現的自然法則，對自然科學須具備合理的知識，它們為設計上重要的決定因素，並成為與結構工程師合作的基礎。

本書可作為建築學的教科書，使學生具備統計學的知識，並能設計混凝土及鋼要素。本書的許多結構例子，幫助學生參考高樓設計的彫刻、繪畫、攝影課程。本書亦幫助初次建築設計的年青建築師，使他們對建築物的結構行為有整體的認識。以比較為基礎（如目錄）並參考其他資料後所呈現的建築物，為結構工程師及建築設計者的真實財富。

對摩天樓結構的處理僅為介紹性而已，但藉著執行標準的討論而確定建造程序，使讀者讚賞高樓結構，作為未來適應性及創造設計的基礎。

WOLFGANG SCHUELLER

西拉克斯，紐約

1976年11月

# 目 錄

第一章 導 論.....	1 ~ 4
(一)城市的高樓.....	1 ~ 3
(二)高樓及其支撑結構.....	3 ~ 4
第二章 高樓的載重作用.....	5 ~ 58
(一)恒 載.....	7
(二)活 載.....	8 ~ 11
(三)施工載重.....	11
(四)雪雨及冰塊載重.....	12 ~ 13
(五)風載重.....	13 ~ 22
(六)地震載重.....	22 ~ 45
(七)水及地層壓力載重.....	46 ~ 47
(八)抑制材料體變化所產生的載重.....	47 ~ 55
(九)衝擊及動態載重.....	55 ~ 57
(十)驟風載重.....	57
(十一)載重的組合.....	57 ~ 58
第三章 高樓結構導論.....	59 ~ 72
(一)高樓的發展.....	59 ~ 62
(二)一般的高樓結構.....	62 ~ 67
(三)規劃時，一般的考慮事項.....	67 ~ 71
第四章 垂直結構平面.....	73 ~ 96
(一)垂直力的散佈.....	73 ~ 77
(二)側向力的散佈.....	77 ~ 85
(三)最好的底樓空間.....	86
(四)剪力牆排列.....	86 ~ 90

(iv) 在側向橫力影響下，剪力牆的行爲	90 ~ 95
第五章 一般的高樓結構及受載重	
影響的行爲	97 ~ 138
(一) 承載牆結構	98 ~ 103
(二) 剪力核心結構	103 ~ 107
(三) 剛性構架系統	107 ~ 113
(四) 構架，剪力牆系統	113 ~ 117
(五) 無樑板建築結構	117 ~ 118
(六) 剪力桁架交互作用系統及剛性帶狀桁架	118 ~ 120
(七) 管狀系統	120 ~ 135
(八) 高樓結構系統之比較	135 ~ 138
第六章 控制建築搖擺的其他設計	
方法	139 ~ 148
(一) 有效的建築式樣	140 ~ 143
(二) 反作用力式或動態反應	143 ~ 147
第七章 概略結構分析及建築設計 149 ~ 222	
(一) 承重牆建築的概略分析	149 ~ 170
交叉牆	149 ~ 156
長牆	156 ~ 170
(二) 剛性構架結構	170 ~ 207
垂直載重的概略分析	172 ~ 177
側向載重的概略分析	177 ~ 189
剛性構架建築物的概略設計	189 ~ 201
剛向構架的側向變形	201 ~ 207
(三) 剛性構架	207 ~ 222
剪力牆結構	207 ~ 209

Vierendeel 結構.....	209 ~ 218
中空管結構.....	218 ~ 222
第八章 樓板結構或水平建築平面.....	223 ~ 244
(一)樓板構架系統.....	224 ~ 235
(二)水平支撐.....	235 ~ 236
(三)合成樓板系統.....	236 ~ 244
第九章 和組合單元體方式有關的	
高樓.....	245 ~ 268
(一)骨架構架系統.....	251 ~ 256
(二)承重牆護牆板系統.....	256 ~ 262
(三)護牆板—構架系統.....	262 ~ 264
(四)多層箱匣系統.....	265 ~ 268
第十章 其他高樓結構.....	269 ~ 296
(一)深樑系統.....	269 ~ 270
(二)高樓懸置系統.....	271 ~ 283
(三)氣壓式高樓.....	284 ~ 288
(四)用於高樓的空間構架.....	288 ~ 292
(五)膠囊建築.....	293 ~ 296
附 錄	
名詞～中英對照 .....	297 ~ 306

# 第 1 章

## 導 論

高樓和城市有密切的關係，是人口密集的自然產物，為土地不足及地價昂貴的犧牲品，密集的高樓建築物，是設計者對環境的表達及建築目的的反應。高樓可獨自建立——可垂直的、傾斜的、水平及密集的式樣——也可直接和其他建築物相連，形成建築區。這二種方法，都可使建築物形成隔離的物體。未來的高樓，可能成為城市的整體部分，大樓或活動的空地，可交互排列成多用途的運輸系統。

高樓的高度可從十層至一百層以上。較複雜的規劃，須決定密集高樓的高度，有些因素如業主的需求，土地的價值、土地的位置、環境的關係等都需要考慮。至於其他因素如建築物的支撐、公共設施、生態上的衝擊、景觀等也應加以考慮。

### § 城市的高樓

高樓隨著城市而發展，工業革命以後，世界

各地都有都市化的現象，19世紀起，美國已開始都市化。人們從鄉村往城市遷移，增加城市的人口密度，這種壓力發展出鋼筋建材、電梯、能量供應系統等科技。

本世紀初期，住宅區多為20層樓，中間只以狹窄的街道相隔，形成市區峽谷，在最小的土地面積內居住最多的居民，這種處理過程，使人們和城市產生衝擊，人們和城市，像是有機體般交互作用，幾乎不能加以規劃。對於採光、通風以及公共活動需求，形成獨立建造的摩天樓，而它所取代的高樓區，有相同的人口密度。在合理的經濟效益下，現今的科技，很容易製造摩天樓。

從科技和物質的空間而言，很容易了解高樓的設計，至於它考慮的人類需求及空間利用，仍繼續發展中。高樓內的居民互不來往，並和街道上的生活互相隔離，這是設計者欲克服的問題。

在某種程度上，一些規章限制了城市的大樓，乃因不考慮城市建築物的整體性和動態性。密集大樓所產生的效果相當重要，有些摩天樓如芝加哥的109層Sears Tower有1/4英哩高，它對城市的衝擊很明顯，這種大樓的電力系統，足以供給城市居民147,000人使用，空調系統能供6,000戶住宅使用，電梯每天須要輸送16,500使用者至大樓各部分，可把電梯視為死巷系統，會議室好比廣場，所用的電梯，有各種不同速度，依照所往樓層數目，決定所使用之電梯種類，這種大樓包括所有設施及休息場所，理論上人們可生活在其中而不離開，一些設施如購物、遊樂、

消遣、健康、教育、安全、運輸、停車、廢物等設施，相當於小城市的公共設施，好比城市中的城市。這種微妙的交互系統之設計，須要有系統的規劃為社會、生態、經濟、政治等的產物，而不是只考慮大樓本身及附近環境而已。

許多大都會的區域，高樓是人口不斷容集的解決之道，不能因為它的非人文效果，或擱置科技成就而加以拒絕。而教育上及其他研究機構，亦須更積極且系統化探討高樓環境，以改善生活狀況。

### § 高樓及其支撐結構

高樓的設計，不論用於公寓、辦公室、學校、醫院、或其他多用途的場所，都須要一群不同訓練的設計者。建築師必須使這群人同心協力，完成建材使用，設施及活動空間的設計。建築師不能再任意設計，乃因他被封閉的摩天樓以及建材的有效使用所限制。他也必須知道和安全，防火、保健等需求有關的規章。

建築師探索大樓的整體設計，其支撐構造和大樓設計互相伴隨著，不能視為無關的附屬品，雖然這種整體設計是任何建築師必須採用，應知高樓須要更複雜的支撐系統。自然上及環境上的壓力。是最重要的決定因素，建築物必須克服地心引力，風力及地震力。其外表必須和溫度，空氣壓力，內外部的溼度相協調。且建材均須適應這些壓力，使這些壓力傳至地面時產生最低的效果。

建築師了解建築程序和這些壓力及其來源，在設計過程的早期中，即能表達出來。近一步和結構工程師交換意見。建築師必須具有工程原理上的基本認識，才能和結構專家合作，謀求善策。

結構上的元素，是建築物的骨幹，建築師如能操作這些元素，並表現建築物所具備的精神，就能把該建築物的目的表達出來，並和不同的活動系統產生交互作用。

## 第 2 章

# 高樓的載重作用

建築物的載重，可直接來自自然的力量或人們本身的重量。亦即有二種基本負荷：自然地理及人爲的。（圖2.1）

自然地理的力量，來自於自然界不斷的變化，可進一步劃分爲重力，大氣及地震的力量，僅以重力方面而言，建築物本身的重量稱爲恒載，這種負荷，隨著建築物的壽命永遠存在。改變建築物時，重力效應也改變，會產生載重變化，大氣上的負荷，隨著時間、地點、風向、溫度、溼度、雨雪及冰塊等而變化。地震上的力量來自地層的移動。

載重的人爲因素可由於車輛、電梯、機械、人們走動及其他裝備等而改變。進一步而言，這種力量在建造過程中即已產生，爲了建築物的穩定性，應有引導力量的預應力行爲。

自然地理及人爲的來源常是互相依賴的，質量、大小、形狀、材料影響自然地理的壓力。建築元素受了溫度、溼度的變化，也會改變載重。

## SOURCES OF BUILDING LOADS

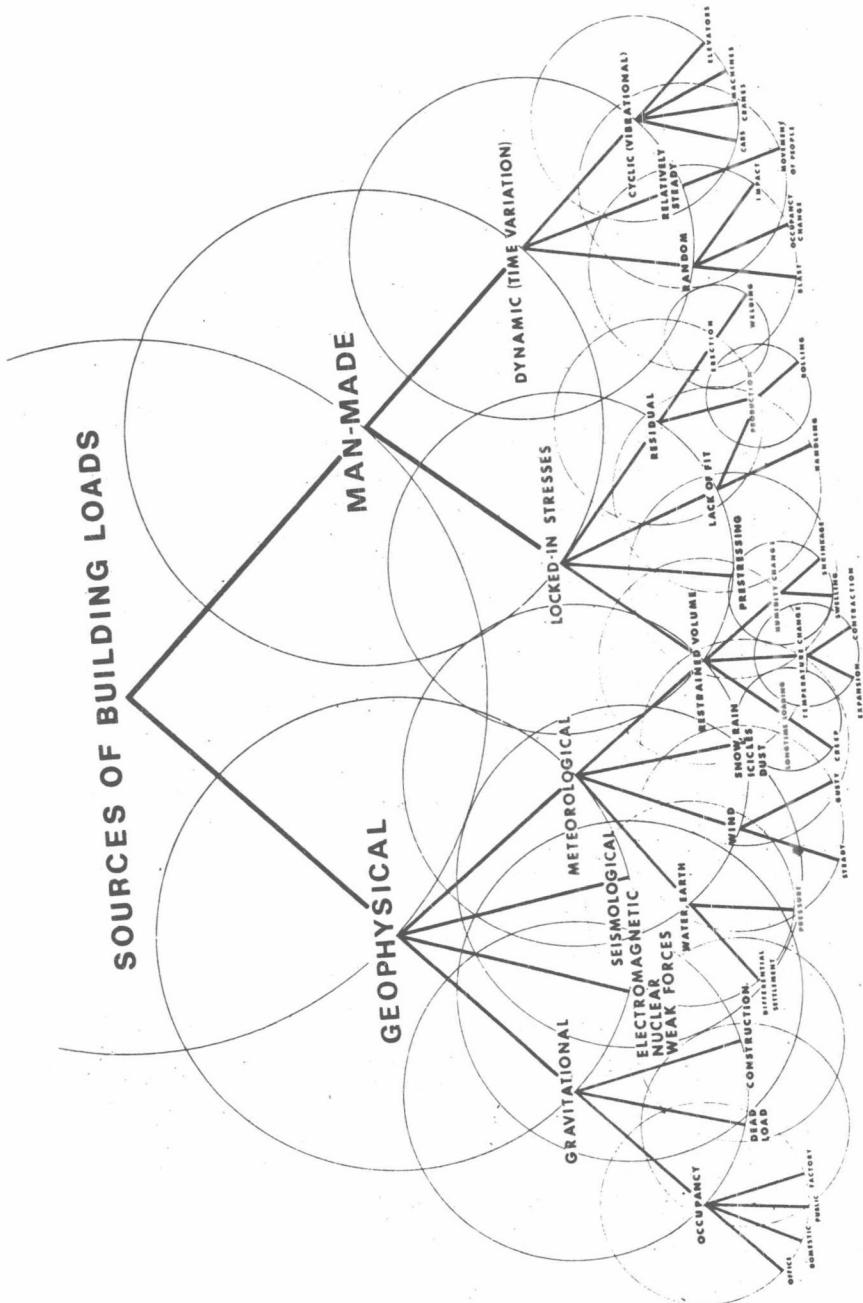


Fig. 2.1

仔細研究建築物對載重作用的反應，可使以後產生的問題減少，達到結構上的效率。設計者必須了解這些作用力以及各種載重作用，建築物才能獲得安全並發揮其功能。下列一些章節，將討論這些作用力，以及它們對建築物的載重作用。

## § 恒載

建築物受到重力而產生載重，可分為動態和靜態二方面。靜態的載重是建築物永遠存在的部分，動態載重是短暫的，隨著時間和季節而改變。也是建築物內部空間的一種作用函數。

恒載可定義為：建築物的每種元素所產生的靜態作用力，這種作用力是由於建築物本身重量元素如樓板，平頂、牆壁、衣櫥、櫥櫃及機械等的重量。所有這些元素的重量組合，構成建築物的恒載。

很容易確定建材的重量，估計恒載時，常產生 15 % ~ 20 % 或更多的誤差。這是因為在準確分析時，產生許多問題（參考 2.1 a ）。在設計過程的早期，分析者不可能準確的預測尚未被選擇的建材重量，一些非結構上的質料，包括護牆板、平頂系統、自來水管、排水溝、電線及內部特別需要的元素。這些固體元素的重量，以及細木製品，作為剛體結構，只是大略估計基本的建材重量，並非所有產品的規格都一樣，在模殼工作時，注入的水泥常產生  $1/2$  英吋的誤差。

這些例子顯示出，缺乏準確的資料，恒載就不能準確的估計。

## § 活載

活載和恒載在特徵上有所不同，它們是善變的且不能加以預測，活載的改變不只持續一段時間，也是放置物體的作用函數。這種改變的時期不一定，所以不可能用固定的詞句預測活載。

建築物內部的物體，或建築物本身所產生的載重稱為佔用載重。這種載重包括居民、家俱、移動的間壁、書本、檔案櫃、保險櫃、裝飾櫃、機械裝置物（如計算機、商用機器）、汽車、公共裝置物，以及所有半永久性或暫時的載重。這些東西不是建築物本身的一部分，但是對建築物產生作用力，一般不包括在恒載之內。

高樓結構具有潛在的可變性，幾乎不可能預測結構活載期間內不同的佔用值，這種結果只由建築法規及安全因素說明最有可能的載重狀況。

載重值為等效的均佈載及確定的集中載重，等效的均佈載反應出可變的，真實的載重狀況，由於真實載重值比較保守，探討許多辦公大樓佔用載重，顯示出  $40 \text{ psf}$  的最大載重常設計為  $80 \text{ psf}$ ，公寓的載重顯示出 10 年內最大的載重密度為  $26 \text{ psf}$ ，確常採納  $40 \text{ psf}$ （參考 2.1 a）。

集中載重常集中於臨界性的區域，如樓梯、平頂、停車室（變換輪胎的頂重器），以及其他容易受密集壓力破壞的區域。

規章通常太過於保守，因常要考慮預期不到的因素，最低的安全因子決定於不能控制的狀況