

王先謙漢書補註

礪
三
題

王先謙集

卷一百一十五

揚雄傳第五十七上師古曰自良揚賦以後分爲下卷

漢 蘭 臺

史班固撰

唐正議大夫行祕書少監琅邪縣開國子顏師古注

賜進士出身前翰林院編修國子監祭酒加三級臣王先謙補注

揚雄字子雲蜀郡成都人也其先出自有周伯僑者曰支庶初食采於晉之楊師古曰采官地也

謂之采地因氏焉不知伯僑周何別也師古曰別謂分系緒也補注先謙曰顧炎武云謂不知何王之別子楊在河汾之閒左傳霍

楊韓魏皆姬姓也楊今河東陽縣師古曰先謙曰楊在西漢亦河東縣在今平陽府洪洞縣東南十五里周衰而楊氏或稱侯號曰楊侯會晉六

卿爭權韓魏趙興而范中行知伯弊當是時偪楊侯晉灼曰漢名臣奏載張衡說云晉大夫

無楊侯有楊侯則非六卿所偪也師古曰晉說是也雄之自序譜謀蓋爲疏謬范中行不與

知伯同時滅何得言當是時偪楊侯乎偪古逼也補注宋祁曰注文食字上疑有揚字錢大

斯伯張晉顏諸人皆譏子雲自序譜謀爲疏謬以子攷之揚氏之先出自有周伯僑初非出

於羊舌且羊舌食采之楊從木此文從手其云揚侯者非五等之侯如邢侯張侯之類耳六

卿爭權之時安知不別有揚侯畏偪而奔楚者乎王念孫曰段玉裁云此傳爲錄雄自序不

增改一字實曰雄之自序云乃總上一篇之辭唐初自序曰段玉裁云此傳爲錄雄自序不

一語明之劉貢父漢書注云揚氏兩族赤泉氏從木子雲自敘其受氏從才而楊修書稱修

家子雲又創震族貢父所見雄自序必是唐以後僞作雄果自序其受氏從才而楊修書稱修

音義及師古注必載其說何唐以前並無是說至宋而乃有之且班氏用序爲傳但曰其先

虛受堂

各志各傳者五行地理藝文三志趙充國谷永游快何如元后五傳段熲傳又對向馬景祐本注本毛本從木者尚多而監本則否余考漢郎中鄭固碑云君之孟子有楊烏之才烏

即雄之子也而其字從木則雄姓之不從手益明矣先謙曰官本注末也作字是偏正字通俗字揚揚字同王說是也漢書從手從木之字類多通作不能枚舉而各本又復互異揚揚

通作如揚揚字景祐本注本多作揚明監本全書皆作揚左傳之揚干汲古本人表作楊干本

書之楊輝見於宣紀者本注本多作輝與各傳同闕本注本作輝輝高紀之楊熊汲古本樊噲夏侯嬰伍

汲古本雄傳作揚諸志傳多作楊證以雄自序世系其本從木不從手又何疑乎楊侯逃

於楚巫山因家焉師古曰巫山今在荆州西南也楚漢之興也楊氏遡江上處巴江州李奇曰江州縣名也

遡謂逆流而上也音素補注先謙曰江州今重慶府巴縣西而楊季官至廬江太守漢元鼎間避仇復遡江上處嶧山之

陽曰鄆師古曰嶧山江水所出也山南曰陽鄆縣名也嶧音旻鄆音疲補注先謙曰今成都府鄆縣治有田一壥有宅一區晉灼曰周禮上

畝也補注宋祁曰壥當作塵世世曰農桑為業自季至雄五世而傳一子故雄亡它楊於蜀師古曰蜀諸

雄無它揚雄少而好學不為章句訓詁通而已師古曰詁謂指義也補注蘇輿曰言不治章

舉大義而已博覽無所不見為人簡易佚蕩張晏曰佚音鐵蕩音謔晉灼曰佚蕩緩也補注

語意相類伏為替傷為口吃不能劇談鄭氏曰劇甚也晉灼曰或作遠遠疾也口吃不能疾言師古曰

無吃字默而好深湛之思師古曰湛讀曰沈清靜亡為少書欲師古曰者不汲汲於富貴不戚戚於貧

賤師古曰汲汲欲速之義如井汲之為不修廉隅曰微名當世師古曰微要也音工堯反微

家產不過十金乏無詹石之儲晏如也師古曰詹石解在剗通傳補注宋祁曰乏字上疑有

丁甘反自有大度補注蘇輿曰此語屬上為義與高紀非聖哲之書不好也非其意雖富貴

不事也顧當好辭賦師古曰顧反也補注周壽昌先是時補注先謙曰官本引宋蜀有司馬

相如作賦甚弘麗溫雅雄心壯之每作賦常擬之曰為式師古曰擬謂比象也又怪屈原文過相如至

不容補注先謙曰不為世所容作離騷自投江而死悲其文讀之未嘗不流涕也曰為君子得時則大行

不得時則龍蛇應劭曰易曰龍蛇之蟄以存身也師古曰大行安步徐行補注沈欽韓曰莊子山木篇一龍一蛇與時俱化先謙曰孟子云君子所性雖大行不加焉行

謂行道顏訓非遇不遇命也何必湛身哉師古曰湛讀曰沈謂投水而死迺作書往往披離騷文而反之師古曰掩拾取也音

之亦反自崢山投諸江流曰弔屈原名曰反離騷補注王念孫曰離字涉上下文而衍軒反離騷

梁竦傳感悼子胥屈原以非辜沈身乃作悼騷賦應奉傳追愆屈原原其篇名皆省一離字後書

篇篇名皆省一離字義與此同也文選頭陀寺碑文引作離騷離字亦後人感騷本漢書加駢又江本注後漢書馮衍傳注舊本北堂書鈔藝文部八補注藝文類聚雜文部

二白帖六十五八十六御覽文部十二百卉部反又旁離騷作重一篇名曰廣騷師古曰旁依也音步浪反

三亦皆引作反騷賦別賦補注又旁離騷作重一篇名曰廣騷師古曰旁依也音步浪反

其下類此重又旁惜誦曰下至懷沙一卷名曰畔牢愁李奇曰畔離也牢聊也與君相離愁而無聊也師古曰惜誦懷沙皆屈原

音直用反所作九章中之名也補注宋祁曰蕭該案牢字旁著水晉直作牢韋昭曰泮騷也鄭氏愁音

曹王念孫曰如李說則畔牢愁三字義不相屬訓牢為聊而又言無聊義尤不可通余謂牢

讀為劉廣韻劉力求切烈也廣雅烈憂也劉為憂也集韻劉慄憂也外戚傳劉慄不言

師古曰慄慄哀愴之意也義並相近牢字古讀若劉觀故與劉慄通牢愁疊韻字也畔者

反也或言反騷或言畔牢愁其義一而已矣畔牢愁廣騷文多不載獨載反離騷補注宋祁曰其辭曰有周氏之

嬋媯兮或鼻祖於汾陽應劭曰嬋媯連也言與周氏親連也劉德曰鼻始也師古曰雄自言

曰注文姚本作鼻有始也沈欽韓曰能改齋浸錄云方言獸也靈宗初謀伯僑兮流于末之

也岸古乎字其下並同補注先謙曰激美豐大超遠離去也周楚
大烈謂衰周稱侯至楚為家超離皇波謂邈江上處嶠山之陽也

因江潭而往記兮欽弔楚
之湘纍蘇林曰潭水邊也鄧展曰往往也李奇曰諸不以罪死曰纍荀息仇牧皆是也屈原赴湘死故曰湘纍也師古曰記書記也謂弔文也言因江水之邊而投書記以往弔

音淫該案晉灼纍作累此言累世承楚之族案字林纍文索也注文皆是也字姚本刪惟

天軌之不辟兮何純絜而離紛師古曰天軌猶言天路辟開也離遣也紛難也言天路不開

關補注宋祁曰注文天路下疑有也字王念孫曰天軌猶天道也謂語或曰離本經辟明也

先謙曰紛紛纍已其澳忍兮暗纍已其續紛應劭曰澳忍穢濁也師古曰續紛交雜也澳音

漢蕭該音他本反先謙曰續紛謂譏惡交加暗者身晦而不光也漢十世之陽朔兮招搖紀

于周正晉灼曰十世數高祖呂后至成帝也成帝八年遷稱陽朔應劭曰招搖斗杓星也主天時周正十一月也蘇林曰言己以此時弔屈原也正皇天之清則

兮度后土之方貞應劭曰平正司法者莫過於天養物均調者莫過於地也父伯庸名我為

古曰應晉二說皆非也自漢十世目下四句不道屈原也此乃雄自論己心所履行取法天

地耳自圖纍以下方論屈原云也補注何焯曰師古注非也蓋謂遭漢之隆天清地寧非若

原時天軌不辟也先謙曰官本注末有如道曰清正則法也十一月為歲圖纍承彼洪族兮

又覽纍之昌辭師古曰圖按其本系之圖書也洪大也覽省視也昌帶鉤矩而佩衡兮履履

槍弓為綦應劭曰鉤規也矩方也衡平也鄧展曰攬槍妖星也晉灼曰綦履跡也此反屈原

音初行反綦音其補注末祁曰履考作治沈欽韓曰墨子辭過篇鑄金以為鉤珠玉以為佩

之謂世不用己而自沈也師古曰麗服謂扈江離與辟芷紉秋蘭以為佩之類資媿娃之珍髮

曰韋昭曰被讀如光破之被蕭該音義曰慶音羌今漢書亦有作羌字者淵潛字下當有兮字王念孫曰龍潛於淵得雲而舉不必埃慶雲也埃慶雲而將舉本作慶埃雲而將舉此後

人不知慶之讀爲羌而妄改之耳王逸注離騷曰羌楚人語辭也羌與慶古字通後賦諫慶其云不可得也古注云慶發通讀與慶味同晉灼曰龍埃風雲而後升師古曰龍潛居待雲皆但

言雲而不言慶雲則慶爲語辭明矣又下文慶天頽而喪榮張晏曰慶辭也師古曰慶亦與羌同柯姪枚驢謙脚是也亦者承上之辭然則此注內本有慶與羌同之文而後人妄刪之

也宋祁說此句云蕭該音義曰慶音羌今漢書亦有作羌字者此九其明證矣先謙曰雲得風而飛揚龍埃雲而騰舉既無春風之披離則龍當伏處而不令人知愍吾曩之

眾芳兮颺燁燁之芳苓遭季夏之凝霜兮慶天頽而喪榮晉灼曰雄愍屈原光香奄先秋遇

古曰燁燁光盛苓香草名音零慶讀與羌同頽古悴字補注先謙曰官本擬作疑注讀當爲亦說見上橫江湘曰南淮兮云走乎彼蒼吾馳江

潭之汎溢兮將折衷虛重華應劭曰舜葬蒼梧在江湖之南屈原欲啟質聖人陳已情要也

尋衷音竹仲反補注先謙曰官本亦作吾引宋師古曰淮往也走趣也重華舜名也淮音于放反走音奏潭音

那曰蕭本作蒼梧今作蒼吾恐非華叶音敷舒中情之煩或兮恐重華之不曩與張晏曰舜聖卒

避父害以全身資於事父以事君恐不與屈原爲黨與補注蘇輿曰與猶許也張訓非陵陽侯之素波兮豈吾曩之獨見許應劭曰陽

侯也有罪自投江其神爲大波陵乘也言屈原襄陽侯之罪而欲折中求舜未必獨見然許之也補注宋祁曰注文陽侯之罪罪當作非精瓊靡與秋菊兮將曰

延夫天年臨汨羅而自隕兮恐日薄於西山應劭曰精細靡屑也瓊玉之華也晉灼曰離騷

老冉冉其將至日忽忽其將暮師古曰此又譏屈原云瓊靡秋菊將以延年夫暮何乃自投汨羅言行相反補注先謙曰官本有韋昭曰汨音羈靡作靡引蕭該音義曰

加酒音河水浼浼之浼案詩浼音莫罪反楚詞曰精瓊靡以解扶桑之總轡兮縱令之遂奔爲禮讀楚辭者依字不借音也宋祁曰兮字下疑有何字

馳應劭曰總結也扶桑日所拂木也晉灼曰離騷云總余轡於扶桑聊消搖以相羊屈原言馳我車轡於扶桑已雷日之入人年得日不老日云喻君而反離朝自沈解轡縱君使遂奔

也鸞皇騰而不屬兮豈獨飛廉與雲師應劭曰楚辭云鸞皇爲余先戒兮後飛廉使奔屬雲

也晉灼曰已縱其轡使之奔馳鸞皇迅飛亦無所及非獨飛廉雲師言莊嚴未具使君不適道也補注先謙曰官本注無已字卷薜芷與若蕙兮臨湘淵而

投之棍申椒與茵桂兮赴江湖而漚之師古曰漚駢云貫蘇蘇之落葉雜桂皆自喻德行芬芳也今

何為自投江湖而張此芳乎棍大棗也漚漬也今漚麻也棍音下本反漚音一構反又音一

蕙惠患注未有韋昭曰薛芷費椒稱曰要神兮又勤索彼瓊茅孟康曰椒稱以椒香米微也

若惠患注未有韋昭曰薛芷費椒稱曰要神兮又勤索彼瓊茅離騷曰懷椒稱而要之晉灼

曰離騷云索瓊茅以筵筵師古曰索求也瓊茅靈草也筵筵竹所用下也稱音所又音思

呂反筵音廷筵音專補注錢大昭曰稱與稱同古者卜筮先用精鑿之米楚詞云巫咸將夕降

山經曰稱用稌米淮南說山訓云巫用稱藉郭璞高誘並云祀神之米楚詞云巫咸將夕降

兮懷椒稱而要之王逸曰言巫咸將下願懷椒稱要之使筮者占茲吉凶之事史記曰者列

傳云卜而有不審不見奪稱先謙曰官本引蕭該音義違靈氣而不從兮反湛身於江皋

曰稱從米案王逸曰精米也官本注微作饌析作折靈氣而從靈氣之

占何為費椒稱而勤瓊茅也湛讀曰沈江皋江水邊之游地也補注宋祁曰浙本從作定

既兆夫傳說兮笑不信而遂行師古曰兆古攀字既攀援傳說何不信其所行自見用而遂

去補注先謙曰官本兆作來引宋徒恐鶉鴉之將鳴兮顧先百草為不芳師古曰離騷云鶉

郝曰姚本永作於官本注用作困徒恐鶉鴉之將鳴兮顧先百草為不芳

百草為不芳雄言終曰白沈何惜芳草而憂鶉鴉也鶉鴉字也鶉鴉鳥一名買鏡一名子規

一名杜鵑常以立夏鳴曰師古注非音何為畏其將鳴先自隕吾芳耶錢大昭曰廣雅鶉鴉

鏡音說補注何焯曰師古注非音何為畏其將鳴先自隕吾芳耶錢大昭曰廣雅鶉鴉

子鴉也曹憲音釋云鶉音弟又音啼鴉古惠反又古二反鴉音規爾雅鴉周郭璞曰子鴉出

蜀中史記律書云百艸奮與秭鴉先鳴徐廣以為子規也玉篇以鴉鴉為子鴉宋景文公筆

記引蕭該音義云該案蘇林鶉鴉音珍緇子京據之以說小顏之失子謂珍緇鶉鴉過鶉一

鶉之百晦雜申椒與茵桂皆自喻德行芬芳也今

蕙之百晦雜申椒與茵桂皆自喻德行芬芳也今

蕙之百晦雜申椒與茵桂皆自喻德行芬芳也今

蕙之百晦雜申椒與茵桂皆自喻德行芬芳也今

蕙之百晦雜申椒與茵桂皆自喻德行芬芳也今

蕙之百晦雜申椒與茵桂皆自喻德行芬芳也今

蕙之百晦雜申椒與茵桂皆自喻德行芬芳也今

蕙之百晦雜申椒與茵桂皆自喻德行芬芳也今

蕙之百晦雜申椒與茵桂皆自喻德行芬芳也今

蕙之百晦雜申椒與茵桂皆自喻德行芬芳也今

蕙之百晦雜申椒與茵桂皆自喻德行芬芳也今

蕙之百晦雜申椒與茵桂皆自喻德行芬芳也今

蕙之百晦雜申椒與茵桂皆自喻德行芬芳也今

蕙之百晦雜申椒與茵桂皆自喻德行芬芳也今

蕙之百晦雜申椒與茵桂皆自喻德行芬芳也今

蕙之百晦雜申椒與茵桂皆自喻德行芬芳也今

蕙之百晦雜申椒與茵桂皆自喻德行芬芳也今

蕙之百晦雜申椒與茵桂皆自喻德行芬芳也今

蕙之百晦雜申椒與茵桂皆自喻德行芬芳也今

終回復於舊都兮何必湘淵與濤灑師古曰言孔子去其本邦遷避系戀意在舊都裝回反

也濤音大高反補注劉奉世曰言何不若仲尼不用於魯歷聘外國周邁天下而歸舊都反

眷眷於楚而自投於湘也注非何焯曰言進退去就自有中道孔子不用於季桓子則去及

必期自沈也與前折衷重華之語相應濁漁父之舖歎兮絮沐浴之振衣師古曰漁父云何

醜屈原曰為溷濁不肯從之乃云新沐者必彈冠新浴者必振衣舖音必胡反歎音昌悅反舖注先謙曰官本注無二音字奔由聃之所珍兮蹠彭咸之

所遺師古曰由許由也聃老聃也二人守道不為時俗所汙然保己全身無殘辱之醜彭咸

亦之亦反補注先謙曰官本引蕭該音義曰該案往在撫離騷文而反之蹠應作手旁庶

說文據拾也先謙案官本注之上亦作音是一切經音義五引蒼頡篇云蹠躡也顏是蕭非

孝成帝時客有薦雄文似相如者上方郊祠甘泉泰畤汾陰后土曰求繼嗣召雄待詔承明

之庭師古曰承明殿在未央宮補注宋祁曰劉良曰客則楊莊也雄文則線竹頌也李善曰

雄答劉歆書曰雄作成都城四隅銘蜀人有楊莊者為郎誦之於成帝以為似相如雄

遂以此得見錢大昭曰雄答劉歆書云雄作縣郾銘王何頌階闔銘及成都城四隅銘楊莊

華陽國志作尚書郎楊壯李周翰注文選亦作莊作壯者避漢明諱改先謙曰官本考證云

線竹頌當作綿竹頌文選李善注諸以材正月從上甘泉還奏甘泉賦已風師古曰風讀曰

術見知直於承明待詔即見故曰待詔焉正月從上甘泉還奏甘泉賦已風師古曰風讀曰

曰御覽五百八十七引桓子新論曰子少時見楊子雲麗文高論不量年少猥欲逮及業作

小賦用思大劇而立感動發病子雲亦言成帝至甘泉賦引新論作賦為之卒暴倦臥夢其五藏

出地以手收之賢大文有脫誤同賦他卷所引亦與文選注又引七略曰甘泉賦始成夢腸出收

而內之明日遂卒此文有脫誤同賦他卷所引亦與文選注又引七略曰甘泉賦始成夢腸出收

正月待詔臣雄上漢書三年無幸甘泉事據此傳下云其三月將祭后土其十二月羽獵不別

二年正月四年正月俱有行幸甘泉事據此傳下云其三月將祭后土其十二月羽獵不別

年頭則為一年以內之舉奏甘泉賦當在元其辭曰惟漢十世將郊上玄定泰畤補注先謙

也延二年與紀文方合先謙曰卒蓋病之誤字其辭曰惟漢十世將郊上玄定泰畤補注先謙

雍作擁訓聚是明號者明神之號尊而祀之同符三皇錄功五帝卹肩錫羨拓迹開統日應劭

憂也脩績也錫與也羨饒也拓廣也時成帝憂無繼嗣故修祠泰時居土言神明饒與福祥廣迹而開統也師古曰羨音弋戰反拓音託補注先謙曰後漢和帝紀錄謂總領之也言五帝之功並總而有之因憂卹脩詞而錫子

饒衍於庶民拓廣基迹而開啟統緒也於昴適命羣僚歷吉日協靈辰而合善時也補注先謙曰善注楚詞曰歷吉日吾將行郭璞上林賦注歷選也先謙案靈善也

星陳而天行師古曰如星之陳象天之行也補注先謙曰此句總領故下文以星為喻

招搖與泰陰兮伏鉤陳使當兵張晏曰禮記云招搖在上急繕其怒太陰歲後三辰也服虔曰鉤陳紫宮外營陳星補注錢大昭曰泰陰蕭該音義本作

泰壹先謙曰善注引服說鉤陳下有神明也三字禮記鄭注當主也主謂典領也先謙案天文志杓端有兩星內為矛招搖孟康注近北斗者招搖招搖為天矛志又云房為天駟其陰

右駟宋史天文志云房南二星為太陽道北二星為太陰道又云北二星為右駟次下為右服詔招搖與泰陰猶云詔天矛與天駟耳泰一星乃天帝之別名不得言詔蕭本誤也鉤陳

之星在紫微垣步天歌所云句陳尾指北極顛天皇猶在句陳裏也故云使主兵屬堪輿曰壁壘兮杓夔魑而扶犇狂張晏曰堪輿

孟康曰堪輿神名造圖宅書者木石之怪曰夔夔神如龍有角人面魑耗鬼也犇狂亦惡鬼也今皆稍而去之師古曰堪輿張說是也屬委也以壁壘委之杓擊也扶笞也稍音山交反

魑音虛屬音之欲反扶音丑乙反犇音揆幸反補注宋祁曰韋昭曰魑音昌慮反一作照慮反蕭該音義曰犇狂無頭鬼也見字林李善曰許慎云堪天道也輿地道也錢大昭曰說文

夔神魑也如龍一足從父象有角手人面之形是夔魑一物也先謙曰善注引孟說無夔神二字此當衍言天地清肅鬼怪伏藏

八神奔而警蹕兮振殷轅而軍裝師古曰自招搖至犇狂凡八神也殷轅盛貌也軍裝為軍戎之飾裝也轅音來忍反

蓋自有八神耳王念孫曰善注漢書武紀用事八神文穎曰八方之神也案李說是也萬石君傳巡方州禮嵩嶽通入神以合宣房亦謂八方之神也此補注宋祁曰入神也案李說是也萬石

蹕未言擊去也堪輿既為天地不當同列入神上言天地此言入方之神王說為正

倫帶干將而秉玉戚兮飛蒙茸而走陸梁張晏曰玉戚曰玉為戚秘也晉灼曰飛者蒙茸而音祕補注先謙曰士齊總總搆搆其相膠葛兮森駭雲訊奮目方攘晉灼曰方攘半散也師

尤之倫謂武衛之士也齊總總搆搆其相膠葛兮森駭雲訊奮目方攘古曰總總搆搆聚貌也師

謝該音義依韋昭音相別本類注于本反下更有訊音信據音人羊反入字先謙案文選總下多以字訊作迅此借字注半散與泮散同泮亦散也言衛士先總聚而後奔離解爲方

相失之遠矣**駢羅列布鱗**呂雜沓兮**柴虎參差魚頡而鳥**駢駢師古曰柴虎參差不齊貌也頡

參音初林反頡音胡結反駢音胡剛反補注王念孫曰駢者駢之譌駢字古讀胡剛反駢與在駢駢故借爲頡頡之頡不知何時內旁譌作目旁而集韻十一唐遂收入駢字矣說

文玉篇廣韻皆無駢字先謙曰官本引蕭該音義曰柴一本作傑諸詮賦傑音初綺反虎姚

本初擬反先謙案善注駢猶併也頡駢猶頡頡鱗言其相次也又案上林賦柴池訖厖音義

並同差池此賦柴厖也**翕赫留霍霧集蒙古兮半散照爛**案曰**成章**師古曰翕赫留霍開天之

約也易字其義同也**翕赫留霍霧集蒙古兮半散照爛**案曰**成章**師古曰翕赫留霍開天之

下也如霧之集如同蒙之合也半散照爛分布而光明也留讀與忽同補注先謙曰半與

泮同子虛賦照爛龍鱗文選霧集下有而照誤昭善注翕赫盛貌留霍疾貌朱珣云爾雅

天氣下地不應曰秉地氣發天不應曰霧蒙與秉同霧與霧同先謙案以上並言兵衛之眾盛嚴整於是乘輿迺登夫鳳皇兮翳華芝師古曰

車曰鳳皇爲飾也翳蔽也以華芝爲蔽也補注宋祁曰兮字下駟蒼螭兮六素蚪師古曰四

疑有而字先謙曰文選有而字善注引服虔曰華芝華蓋也駟蒼螭兮六素蚪六駕數也

言或四或六也螭似龍一名地螭蚪即龍之無角者補注宋祁曰韋昭曰螭似虎而鱗鄭氏

曰螭虎類也龍形李奇曰螭雌龍也字林曰螭若龍而黃北方之地螭滄化本作一名螭刊

誤据今說文添蚪字監本作地螭金靖刊誤据今說文作一名地螭當有**螭略**鞋綏離序慘

地字先謙曰善注高唐賦曰乘玉輿兮驅蒼螭上林賦乘鑊象六玉蚪螭略鞋綏離序慘

繩師古曰螭略鞋綏離序慘繩音所宜反補注宋祁云於鑊反一作於郭反綏先佳反先謙曰李善本文選慘作慘六

臣本與此同皆圖寫聲貌假借用之無定字也善注螭略鞋綏離序之貌離乎慘纏龍輪下

離慘纏也離序慘纏纏與麗以林離音義俱合皆眾盛意也**帥爾陰閉**雲然陽開晉灼曰

雲散也師古曰雲音所甲反又音先合反補注先謙曰帥與率同帥爾騰清霄而軼浮景兮

夫何旛旒邪偈之旛柅也師古曰騰升也偈音旁氣也軼過也畫鳥單曰旛龜蛇曰旛邪偈

猗柅音女支反補注先謙曰官本注末有韋昭曰偈音榮六字柅作旛女支反作女倚反引

宋祁曰旛越本作柅女支反景本旛作祝先謙案邪偈旛柅並形容之詞中加之字則文不

成義之字當在旗旒下各本誤倒也文選棍作旒
善注引服虔曰旒旒從風柔弱貌浮景流景也
流星旒曰電燭兮咸翠蓋而鸞旗師古曰

也咸皆也 敦萬騎於中營兮方玉車之千乘師古曰敦讀曰屯屯聚也方並
也補注先謙曰六臣本敦作屯聲駢隱曰陸

離兮輕先疾雷而馭遺風師古曰馭然疾意也駢音普萌反馭音先合反補注先謙曰官本
而作以引宋祁云姚本以作而先謙案官本注未有韋昭馭蘇及

反六字善注廣雅陸離參差也駢隱車聲大
而盛也說文馭馬相及也遺風說見王褒傳陵高衍之崦嵫兮超紆諠之清澄孟康曰衍無

曲折也李奇曰崦音踰嵫音疎如清曰崦嵫上下眾多貌師古曰衍即所謂墳衍者也補注
先謙曰官本無岸字者字引宋祁云姚本慙作衍晉灼作濊監本注文匡字下有岸字先謙

案據宋說所見本衍作慙高衍猶高
平亦猶墳衍顏以衍爲墳衍非也 登椽欒而丑天門兮馳閭闔而入凌兢服虔曰椽欒甘

音鉅陵反補注先謙曰善注王逸曰閭闔天門也官本注亦作言是 是時未轅夫甘泉也迺
曰丑音貢蘇林曰丑至也師古曰入陵兢者亦寒涼戰栗之處也兢

望通天之繹繹師古曰轅與繹同轅至也通天臺名也言雖未至甘泉則遙望見通天臺也
繹繹相連貌補注宋祁曰晉灼曰繹音夕諸詮賦音亦李善曰薛君韓詩章

句云繹下陰潛曰慘廩兮上洪紛而相錯師古曰慘廩亦寒涼之意也洪大也紛亂
繹盛貌下陰潛曰慘廩兮上洪紛而相錯師古曰慘廩亦寒涼之意也洪大也紛亂

曰造天兮厥高度而不可虘疆度師古曰虘虘高貌造至也虘發語辭也疆境也度量也言
此臺至天其高不可究竟而量度也虘音堯造音干到反

慶讀曰羌度音大各反補注先
謙曰選疆作彌慶下而字當衍平原唐其壇曼兮列新雉於林薄鄧展曰唐道也服虔曰新

古曰言平原之道壇曼然廣大又列樹辛夷於林薄之間也草棘生曰薄新雉即辛夷耳爲
樹甚大非香草也其木枝葉皆芳一名新矧壇音徒旦反曼音莫旦反補注宋祁曰雉當作

夷學林云周禮雉氏掌殺草鄭氏注云雉或作夷引春秋傳曰如農夫之務去草芟夷蘊崇
之又音鬚然則雄賦本用雉爲夷而又省雉之草止用雉字耳王念孫曰案訓唐爲道雖本

爾雅然平原道其壇曼殊爲不詞今案唐者廣大之貌唐其者形容之詞既言唐而又言壇
曼者言重詞複以形容之若上文名灘平韓纘矣說文唐大言也白虎通唐蕩蕩也蕩蕩者

道德至大之貌也是唐爲廣大之名沈欽韓曰本草綱目攢并閭與芟苦兮紛被麗其亡鄂
平夷本經名新雉拾遺名木筆先謙曰子虛賦案衍唐曼攢并閭與芟苦兮紛被麗其亡鄂

如瀉曰并閭其葉隨時政政平則平政不平則傾也師古曰如氏所說自是平慮耳此并閭
謂櫻樹也芟苦草名也鄂根也芟音步末反苦音括被皮義反麗讀如本字被麗又音被離

補注欲飲韓曰集韻艾結瑞草也... 時下政作改是皮上有音字善注被麗分散貌也鄂垣鄂也先謙案被麗即披離之同音變

大狀也嶽巖深險貌也嶽音曰... 帝復往往往修治之師古曰達古往字往往言所往之處則有之般連貌也燭照也封巒石關

非一也般布也與班同黃圖甘泉有石關觀封巒... 觀先謙案漢鏡歌遠如期曲遊石關望諸國謂此於是大夏雲譎波詭摧墜而成觀言夏屋

變巧迺為雲氣水波相譎詭也摧墜材木之崇積貌也晉灼曰摧音輕水反師古曰摧音子... 水反觀謂形也音工喚反輕音丑成反補注先謙曰善注言大厦之高而成觀闕也顏訓觀

為形非材官本及選注作林誤摧墜... 即崔蒨之同音變字若今言崔巍矣仰擣首曰高視兮目冥眴而亡見師古曰擣舉也冥眴

其字從手冥音莫見反眴音州縣... 之縣補注先謙曰五臣本擣作矯正瀏濫曰弘恂兮指東西之漫漫服虔曰恂音徹師古曰

也漫漫長也瀏音劉補注先謙曰官本注有韋昭瀏劉又反濫音瀧九字案以上下... 交推之瀏濫即瀏濫濫今作瀏覽弘恂即弘敞濫恂並借字善注漫漫無厓際之貌徒回回

曰復復兮魂固眇眇而昏亂師古曰言駭其深博補... 軒謂前軒之輪也輪者軒間小木也字與樞同周流周視也軼軼遠相映也軼音零軼音翠

烏闕反軼音於點反補注先謙曰文選軼軼作塊北善注廣大貌也說見賈誼傳顏訓非... 玉樹之青蔥兮壁馬犀之璘璠眾寶為之用供神也非謂自然生之而左思不曉其意以為

非本土所出蓋失之矣馬犀者馬腦及犀角也以此二種飾殿之壁璘璠文貌補注先謙曰... 官本引蕭該音義曰該案字書璘璠采色也當從玉旁莽宋祁曰學林云此傳作壁師古訓

可以假意而讀惟壁壁二字不可假意通思而注釋者又皆不同不可不辨也又劉禹錫嘉話云雲陽縣界多漢離宮故地有槐而葉細土人謂之玉樹揚子雲甘泉賦玉樹青蔥左思以為假稱珍怪益不詳也先謙案宋說是五臣本麟作璘璘璘若今言爛斑 **金人乞乞其承鍾虞兮嵌巖巖其龍鱗** 師古曰乞乞張貌言其鱗甲開張若真龍之形也乞音魚乙反又音其乞反嵌音火敢反補注

宋祁曰蕭該音義改茲從山諸詮賦音苦衙反先謙曰據宋說所見本嵌作嵌 **楊光曜之燎燭兮乘景炎之忻忻** 師古曰忻忻光盛貌也炎音弋贍反折音欣補注

泰壹之威神 服虔曰曾城縣圃闐風昆侖之山三重也天帝 **洪臺掘其獨出兮擗北極之嶙嶙** 應劭曰掘特貌也擗反也晉灼曰嶙嶙擗也師古曰言高臺特出乃至北極其狀竦峭嶙嶙然也掘音其勿反擗音竹指反嶙音千旬反又音遵補注宋祁曰擗字書竹凡反章昭知已反嶙嶙字林曰山貌擗擗姚本

列宿迺施於上榮兮日月纒經於挾板 服虔曰挾中作覆級先謙曰選掘作岨是此借字

也師古曰施延也榮屋翼也凡此者言屋宇高大之甚施音弋政反挾音央板音辰一曰施直謂安施音之耳讀如本字補注宋祁曰姚本刪音字纒章昭仕兼反蕭該音義挾於兩反又於郎反板之人反王念孫曰師古曰挾音執與本無異音義亦同

又於郎反板之人反王念孫曰師古曰挾音執與本無異音義亦同 **案挾當作央** 今作挾者因板音而誤於木旁耳 **機** 字有該音義與於兩反

夕之為機也 **機** 字有該音義與於兩反 **機** 字有該音義與於兩反 **機** 字有該音義與於兩反

人所謂屋樑也 **樑** 謂半樑也 **樑** 與宸同說文宸屋宇也 **樑** 與上榮相對為文則中央不當作挾服虔訓為中央則所見本亦必作央也 **蕭** 該音義曰挾於兩反則所見本已謬

作挾矣 **西京賦** 消霧埃於中央 **集重陽之清徵** 彼言中宸猶此言央板則央之不當作挾益明矣 **魏都賦** 旅盪閑列 **曜鑿挾張載曰** 挾中央也則其字亦必作央今本作挾亦非傳寫之誤說文挾挾梅也於京切玉篇於兩切此即爾雅所謂時英梅者也與央板之義無涉集韻挾屋中央也則為 **雷鬱律而巖突兮電倏忽於牆藩** 師古曰鬱律雷聲也倏忽電光也藩

誤本漢書所惑矣 **雷鬱律而巖突兮電倏忽於牆藩** 師古曰鬱律雷聲也倏忽電光也藩

上林賦曰而字當作於先謙曰文選作於是倏作儻善注 **鬼魅不能自還兮半長途而下顛** 師古曰言屋之高深雖鬼魅亦不能至其極而反故於長途之半

而顛墜也還讀曰旋或作道逮及也補注先謙曰文選還作速 **歷倒景而絕飛梁兮浮蔑** 師古曰言屋之高深雖鬼魅亦不能至其極而反故於長途之半

浮蔑 師古曰言屋之高深雖鬼魅亦不能至其極而反故於長途之半

浮蔑 師古曰言屋之高深雖鬼魅亦不能至其極而反故於長途之半

浮蔑 師古曰言屋之高深雖鬼魅亦不能至其極而反故於長途之半

也後書張衡傳浮蔑蒙而左機槍右玄冥兮前燹闕後應門晉灼曰大人賦檻虜槍以為於

上征注引此賦作蔑蒙如故云爾燹闕赤色之闕南方之帝曰赤燹怒應門正在燹闕之內也師古曰燹音匹遙反

而陰西海與幽都兮涌醴汨汨生川及幽都幽都北方絕遠之地也涌醴醴泉涌出汨汨然

也汨音于筆反補注先謙曰善注引春秋覽膠流於高光兮溶方皇於西清服虔曰高光宮名

音拳敦音屯補注先謙曰善注引春秋覽膠流於高光兮溶方皇於西清服虔曰高光宮名

折也溶然閑暇貌也方皇彷彿也西清西廂清閑之處也溶音容補注宋祁曰膠諸詮賦音

株溶字林七豕反謙曰官本注廂作箱膠流與周流同意方皇猶旁皇也善注以方皇為

觀名則文義不通六臣本作彷彿殿崔巍兮和氏瓏玲孟康曰以和氏璧為梁璧帶也其聲

律上林賦象輿偃蹇於西清前殿崔巍兮和氏瓏玲瓏玲音玲瓏也晉灼曰以黃金為璧帶合藍

田璧瓏玲明見貌也師古曰崔巍高貌瓏玲晉說是也崔音才回反瓏音五回反瓏音藍玲

音零補注宋祁曰瓏玲字林曰瓏疇早玉為瓏又音龍呂氏春秋曰大旱用瓏玲先謙曰官

本注瓏瓏作瓏玲含作合梁章鉅云法言五百篇云瓏瓏其聲者其質瓏浮柱之飛檣兮神

玉乎瓏與玲同太元唐次三范望注瓏玲金玉之聲也據此善說為長瓏浮柱之飛檣兮神

莫莫而扶傾師古曰瓏與抗同抗舉也瓏屋椽也言舉立浮柱而駕飛檣其形危疎有神於

淨也先謙曰官本注閭閻閻閻其廖廓兮侶紫宮之呼噪師古曰閻高門貌閻閻空虛也寥

作冥六臣本炕作抗閻閻閻其廖廓兮侶紫宮之呼噪

深遠也閻音抗閻音浪寥音僚呼音仕耕反嚙音宏補駢交錯而曼衍兮峻嶒隗序其相嬰

注先謙曰官本嶒作嚙文選作嶒通用字注室作宮駢交錯而曼衍兮峻嶒隗序其相嬰

師古曰言宮室臺觀相連不絕也峻安施之貌嶒隗猶崔巍也衍音赤戰反峻音它賄反嶒音舉善

音舉隗音五賄反補注先謙曰官本注赤作亦引蕭該音義曰峻按字書勅果反嶒音舉善

本嶒隗作靠隗隗猶猶崔鬼也乘雲閣而上下兮紛蒙籠曰提成

深通貌提成言其有若自然也提音胡本反補注先謙曰官本提並作棍

善注引服虔曰蒙籠膠葛貌老子曰有物混成棍與混同今字作渾成曳紅采之流離兮