

光緒七年

康

熙

...

字典

御製

康熙字典

率道

重光

刊七

御製康熙字典序

易傳曰上古結繩而

治後世聖人易之以

書契百官以治萬民

以察周官外史掌達
書名於四方保氏養
國子教以六書而考
文列於三重蓋以其

為萬事百物之統紀
而足以助流政教也
古文篆隸隨世遞變
至漢許氏始有說文

然重義而略於音故
世謂漢儒識文字而
不識子母江左之儒
識四聲而不識七音

七音之傳肇自西域
以三十六字為母從
為四聲橫為七音而
後天下之聲總於是

馬嘗考管子之書所
載五方之民其聲之
清濁高下各象其川
原泉壤淺深廣狹而

生故于五音必有所
偏得則能全備七音
者鮮矣此歷代相傳
取音者所以不能較

若畫一也自說文以
後字書善者於梁則
玉篇於唐則廣韻於
宋則集韻於金則五

音集韻於元則韻會

於明則洪武正韻皆

流通當世衣被後學

其傳而未甚顯者尚

數十百家當其編輯
皆自謂毫髮無憾而
後儒推論輒多同異
或所收之字繁省失

中或所引之書濫踈
無準或字有數義而
不詳或音有數切而
不備曾無善兼美具

可奉為典常而不易
者朕每念經傳至博
音義繁赜據一人之
見守一家之說未必

能會通罔缺也爰命

儒臣悉取舊籍次第

排纂切音解義一本

說文玉篇兼用廣韻

集韻韻會正韻其餘
字書一音一義之可
採者靡有遺逸至諸
書引證未備者則自