

中医学辨证论法专辑

主 编

刘汝琛 邓平修 陈武光 黄吉棠

广东科技出版社

前 言

近年来，我们接到许多读者的来信，要求我们编写一本《中医学辩证法专辑》。为了满足这一要求，我们邀请一些同志，其中有全国名老中医、教授、专家、学者邓铁涛、刘汝琛、沈炎南、李道中、邓平修、王众、陈武光、黄吉棠、骆和生等，经过一年多的编写和修改，《中医学辩证法专辑》现在与读者见面了。本书由广州中医学院刘汝琛、邓平修、陈武光、黄吉棠等四位同志任主编，广州中医学院《新中医》编辑部程方、曾德寰主任和广东科技出版社邵水生同志为责任编辑。

《中医学辩证法专辑》是继《中医学辩证法概论》之后的又一本中医学辩证法专著，是一本自学读本，全书通过二十多个问题，约四十一万余字，阐述了中医学理论体系的辩证思维；论证了中医学的方法论；探讨了中医学的伦理学、免疫与中医基本理论、中医学模式、临床思维等问题。本书内容丰富、文字简练、逻辑严密、深入浅出、通俗易懂，可作为医学辩证法教学参考书，适合于医学院校本科生、研究生、医学工作者、医学辩证法工作者、医疗卫生部门管理干部和医学辩证法爱好者阅读。

编 者

一九八五年十一月于广州

目 录

中医学的辩证发展·····	黄吉棠 (1)
一、中医学史的规律·····	(1)
二、社会生产与中医药的起源·····	(2)
三、实践经验的积累与医学流派的产生·····	(5)
四、古代哲学思想与中医学体系的建立·····	(7)
五、医学理论的指导与临床各科的进展·····	(11)
六、各家学说争鸣与中医学的全面发展·····	(13)
七、现代科学技术的应用与中医现代化·····	(17)
八、结束语·····	(20)
中医学的整体观·····	沈炎南 (22)
一、中医学整体观形成的思想基础·····	(22)
二、中医学整体观的主要内容·····	(23)
三、中医学整体观的临床指导意义·····	(25)
四、结语·····	(28)
中医阴阳学说的辩证法·····	刘汝琛 (29)
一、研究的意义和方法·····	(29)
二、成为“万物之能始”的阴阳·····	(33)
三、成为“生之本”的阴阳·····	(37)
四、反映“生气通天”的阴阳·····	(43)
五、论疾病的原因和本质的阴阳·····	(45)
六、诊断和治疗中的阴阳规律·····	(49)
七、中医阴阳学说指导着用药原则·····	(51)
八、阴阳贯串生命过程的始终·····	(51)
九、中医阴阳学说的源流·····	(54)
十、中医阴阳学说的实质·····	(59)
十一、必须“努力发掘、加以提高”·····	(63)
中医五行学说的辩证法·····	邓铁涛 (65)
一、五行和脏腑·····	(65)
二、相生和相克, 常和变·····	(66)
再论中医五行学说的辩证法·····	邓铁涛 (68)
一、肝病与他脏的关系·····	(68)
二、心病与他脏的关系·····	(68)
三、脾病与他脏的关系·····	(69)

四、肺病与他脏的关系·····	(69)
五、肾病与他脏的关系·····	(70)
八纲——中医诊断之辩证法·····	邓铁涛 (73)
一、四对矛盾·····	(75)
二、矛盾的主要方面·····	(77)
三、现象与本质·····	(78)
四、相互转化与联系·····	(80)
中医运气学说·····	黄吉棠 (82)
一、绪论·····	(82)
(一) 中医运气学说概述·····	(82)
(二) 五运和六气是气候变化·····	(82)
(三) 天干和甲子·····	(83)
二、五运·····	(87)
(一) 大运·····	(87)
(二) 主运·····	(89)
(三) 客运·····	(90)
三、六气·····	(91)
(一) 主气·····	(91)
(二) 客气·····	(93)
(三) 客主加临·····	(95)
四、五运与六气·····	(97)
(一) 运气盛衰·····	(97)
(二) 运气同化·····	(98)
五、运气学说在中医学上的应用·····	(100)
(一) 运气与发病的关系·····	(101)
(二) 运气与病机及治则·····	(106)
(三) 标本中气·····	(109)
中医学的发展模式及其现实意义·····	骆和生、黄吉棠、邓平修 (111)
一、中医学的模式是什么·····	(111)
二、现代医学模式与中医学模式的关系·····	(113)
三、探讨中医学模式的现实意义·····	(115)
中医学辩证法研究·····	王众 (116)
一、概述·····	(116)
二、中医学辩证思维基础研究·····	(120)
(一) 中医学辩证思维的特点·····	(120)
(二) 中医学辩证思维的发展·····	(126)

(三) 中医学辩证思维的变革·····	(134)
三、中医学自然观研究·····	(137)
(一) 中医药学自然观的特点·····	(138)
(二) 精气一元观·····	(140)
(三) 阴阳五行观·····	(142)
(四) 宇宙恒动观·····	(149)
(五) 天人相应观·····	(150)
(六) 形神统一观·····	(152)
(七) 疾病整体观·····	(155)
四、中医学方法论研究·····	(158)
(一) 中医学方法论的特点·····	(158)
(二) 中医学传统的独特方法·····	(160)
(三) 中医学的一般科学方法·····	(169)
(四) 中医学基本的哲学方法·····	(175)
(五) 中医学常用的逻辑方法·····	(181)
五、中医学继承和发展的辩证法研究·····	(187)
(一) 努力推进中医药学·····	(187)
(二) 正确处理继承和发展的辩证关系·····	(190)
(三) 逐步实现中医药学现代化·····	(195)
试论疾病发生、发展的原因·····	陈武光、邓平修 (200)
医学伦理学概述·····	陈武光 (206)
一、医学伦理学的对象、任务和意义·····	(206)
二、医学道德的规范和基本原则·····	(210)
三、我国古代和外国的医学道德·····	(215)
四、医学科学中的一些问题及其道德评价·····	(219)
五、努力提高我国的医学道德水平·····	(223)
附录·····	(223)
医学道德与医院管理·····	邓平修、陈武光 (230)
一、咨询与责任·····	(230)
二、核算与荣誉·····	(231)
三、思想与功利·····	(232)
免疫与中医基本理论研究·····	李道中 (235)
一、医学辩证法的研究有助于中医现代化·····	(235)
二、免疫与中医阴阳理论的近似性·····	(235)
三、免疫与中医正气理论的近似性·····	(237)
四、免疫与中医论述肾的关系·····	(240)

试论孙思邈的哲学思想·····	孙溥泉、邓平修 (243)
一、反对迷信鬼神, 相信人定胜天·····	(243)
二、反对泥古不化, 强调尊重实践·····	(244)
三、反对千篇一律, 主张具体分析问题·····	(245)
辨证论治若干方法论特点·····	王如跃 (246)
一、辨证论治的哲学方法特点·····	(246)
二、辨证论治的技术方法特点·····	(247)
三、辨证论治的逻辑方法特点·····	(248)
明清哲学与中医药·····	邱仕君 (249)
一、致力创新 另辟蹊径·····	(249)
二、医哲结合 相得益彰·····	(250)
三、注重实践 学以致用·····	(253)
谈谈《伤寒论》中的几个辩证法观点·····	林安钟 (255)
一、伤寒六经辨证·····	(255)
二、伤寒八纲联系·····	(255)
三、伤寒疾病转化·····	(257)
四、伤寒病情复杂·····	(257)
五、伤寒证候真假·····	(259)
道家精气学说对中医理论的影响·····	吴弥漫 (260)
一、道家的精气学说·····	(260)
二、《内经》对道家精气学说的引用和发展·····	(261)
三、道家形神观对《内经》的影响·····	(263)
四、道家养生思想对《内经》的影响·····	(264)
五、结语·····	(266)
谈谈中医学的指导思想的几个问题·····	傅诗济 (267)
从于鬯《素问》校看古医籍校勘的证明方法·····	赖 文 (273)
一、校勘论题的确立·····	(273)
二、校勘论据的收集·····	(276)
三、校勘论证的方法·····	(279)
慢性肾功能衰竭治疗中的临床思维·····	邓平修、陈沛坚 (285)
一、深入分析研究, 寻求慢性肾功能衰竭的可逆性·····	(285)
二、标本兼顾, 中西医结合·····	(285)
三、抓住病机用药, 力争最佳疗法·····	(286)
论感染性疾病的对因治疗及其哲学意义·····	骆和生 (288)
一、感染性疾病的发生是内、外因相互作用的结果·····	(288)
二、感染性疾病的对因治疗·····	(288)

三、研究对因治疗的哲学意义·····	(291)
治疗全身性红斑狼疮的辩证法·····	张曼华 (293)
一、整体与局部·····	(293)
二、变化与条件·····	(294)
三、缓解与恶化·····	(294)
试论中医学临床思维中的两个问题·····	邝日建 (295)
一、问诊的全面性·····	(295)
二、中医临床辩证思维·····	(298)
中、西医学学术范式之比较研究·····	邱鸿钟 (301)
一、中、西医学学术范式形成的土壤和种子·····	(301)
二、中、西医学学术范式变迁之大势·····	(302)
三、中、西医学学术范式既定形态的特点·····	(303)
对中、西医脏器概念的比较研究·····	邱鸿钟 (307)
一、中、西医脏器概念内容的比较·····	(307)
二、脏器外延功能和脏器相关性的证据·····	(307)
三、从比较到脏器概念的新发展·····	(309)

中医学的辩证发展

黄吉棠

一、中医学史的规律

中医学史的特点之一，是源远流长，历史悠久。几千年来，中医学曾为中华民族的繁衍昌盛作过重大的贡献，对世界各国医学产生过许多的影响。而且今日仍以其独特的理论和丰富的防治疾病经验，对我国人民的卫生事业以及对现代医学继续起着重要的作用。当前国内和国外学者对中医学都很为重视。党为我国中医工作定出一系列的光辉的政策。我们要想深入地了解中医学的现状，了解它的发展前途，正确掌握有关政策，必须研究中医学的历史演变。

中医学史的又一特点，是中医学史充满辩证法。即是说，不但中医学本身有丰富的辩证法内容，而且中医学的历史也是闪烁着辩证法的光辉。我们必须通过对中医学史的事实的研究，进而探索它的辩证发展的规律，才能深入理解它的历史。对于一个中医工作者来说，中医学史固然是一个不可缺少的领域，而作为一个自然辩证法工作者，中医学史也是一个重要的作业区。研究中医学史的辩证法，将会开拓我们的眼界，促进我们的思维。

事物发展的根本原因，在于内部的矛盾。中医学发展的原因，在于中医学本身的矛盾，即是实践与理论的矛盾。中医学来源于防治疾病的实践；由实践积累的经验，经过整理总结成为医学理论；理论又反过来指导实践；而实践在理论指导下继续发展，又必然促进理论的提高。

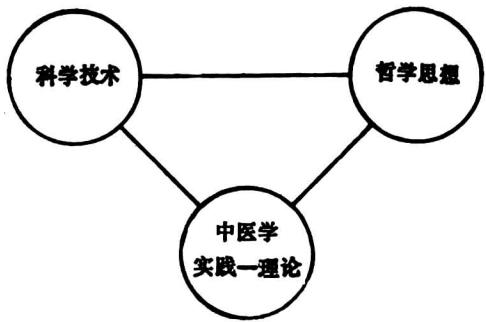
因此，中医学史就是一个“实践——认识——再实践——再认识”的螺旋式上升过程。

中医史的发展是中医学内部的自己的运动，但又和它周围的社会事物互相联系。中医史是在与它周围的事物联系中发展的。中国古代科学技术与哲学思想是它最重要的两个外部条件，亦即是它发展的第二位的原因。

中医学史与中国社会的生产和科学技术有密切的关系。它的最初起源，是与我们远古祖先的劳动生活结合在一起的。以《内经》为代表的中医学理论体系的建立，是与古代自然科学如天文学、数学、历法、地学、农学等的成就分不开的。历代医学的进步都反映了当时科学技术的发展水平。由于我国长期以来没有进到资本主义阶段，不可能产生近代自然科学，所以我国医学也就根本上保持着原来的体系，直至大量西洋医学以及近代现代自然科学传入我国，情况才逐步发生变化。继承和发扬祖国医学遗产，用现代科学技术来整理研究，乃是中医现代化的道路。而且现代自然科学的发展，各个学科互相交叉渗透，中医现代化还必须依靠许多自然科学共同作战。

哲学是医学理论的基础。中医学理论体系的建立，是以我国古代哲学思想，阴阳学说、五行学说、精气学说等为哲学基础的。古代医学家吸取了当时的哲学思想，用来整理、概括和总结防治疾病经验和医药知识，才形成了中医学的理论体系。这些哲学思想是朴素的唯物论和辩证法。所以中医学的理论含有丰富的唯物辩证法思想。但是它本质上不同于马克思主义辩证唯物论。它带有古代自然哲学的色彩，而马克思主义哲学则是现代科学的总结，是最完善的哲学。因此，研究中医学，还必须依靠马克思主义哲学作为指导。

从上述，可以示意如下：



历史的事实进程是与其发展规律基本一致的。中医史也是在其长期的历史演变中，反映出内在的规律。我国原始社会（石器时代）和夏商周三代，是中医学的发源、各种防治疾病经验初步积累的时期。秦汉是中医学体系的建立、经典著作产生的时期。魏晋南北朝隋唐是中医学迅速发展、临床各科在经典著作理论指导下不断进步的时期。宋金元明是中医学学说争鸣、中医理论继续丰富的时期。从明迄清则是中医学全面发展、臻于成熟的时期。上述的进程，表现出下列诸规律性问题：

- (1) 社会生产活动与中医药的起源。
- (2) 实践经验的积累与医学流派的产生。
- (3) 古代哲学思想与中医学体系的建立。
- (4) 医学理论的指导与临床各科的进展。
- (5) 各家学说争鸣与中医学的全面发展。
- (6) 现代科学技术的应用与中医学现代化。

下面分六讲来阐述。

二、社会生产与中医药的起源

在我国远古的石器时代，中医药已经发源了。中医药发源于社会的生产。它是与我们的祖先的劳动生活结合在一起的。只要有人类出现，在他们从事劳动的同时，就有保健卫生、防治疾病的问题。因此，医药的发源就很早了。

（一）中药

采集经济时期，人们在山野摘取植物的果实和掘取根茎来充饥，得到各样的反应，开始知道一些植物药的知识。后来有了农业生产，通过栽培、观察和长期试用，对植物药也就认识得更多了。传说中的神农，教民耕作，始尝百草，说的是这方面的情况。

渔猎经济，人们捕捉野兽和打捞鱼虾，吃到各种肉类，也就发现一些动物的药用价值。到了畜牧业发展起来，饲养大量家畜，因而动物药的知识也逐渐增加。传说的伏羲氏，是与畜牧业有关。

原始社会末期以迄奴隶社会，冶炼和制造青铜器和铁器，又产生了矿物药。

这就是“本草”的起源。说明它与原始人类的生产劳动，主要是农业，是分不开的。中药绝大多数是植物药，故又名“本草”。现存第一本系统的中药专著是汉代成书的《神农本草经》。在《神农本草经》之前，先秦文献如《周礼》、《诗经》、《山海经》、《左传》等，以及湖南长沙马王堆汉墓出土帛书《五十二病方》，已有不少药物的记载了。1973年在河北藁城殷代遗址中出土中药材桃仁、杏仁、郁李仁等的储存，说明药物治疗历史悠久。

药物越来越多，用药经验也越来越丰富，发明了酒剂和汤剂。夏代已经酿酒，商代饮酒已很普遍。酒剂就是用酒加上药物酿造芳香的药酒，是最早的重要剂型，古时多以酒剂治病。医字从酉即酒字，象形，篆书作。汤液相传是伊尹发明的。伊尹善烹调技术，汤王用为厨师，后来做了宰相，他把烹调经验用于药物加工，发明了汤液。汤液是中医汤剂的起源。大家都知道，直到今天，汤剂是中医的最主要的剂型。

（二）针灸

由于石器工具的使用和不断进步，原始人发明了砭石和石针。砭石，即是锐利的石块，用来刺破脓疡。这是原始的医疗工具，也是后世外科手术刀的前身。石针，以后发展为骨针、竹针，再发展为金属针。《内经》曾记载古代“九针”（九种不同形状和用法的金属针）。针刺疗法乃由此而来。甲骨文有（殷）字，商器如其卣铭文偏旁作，象手执针以刺人腹之形。殷字的本义是针刺治病。

灸法与针法来路不同。灸法与用火有密切关系。北京猿人已懂得烧火。随着人工取火的发明，火被广泛应用。原始人在用火过程中，发现热的物件贴在身体上可以解除病痛（例如，用树皮或兽皮包裹烧热的石块或砂土，贴在腹部治过食生冷而引起的腹痛，贴在膝盖上治寒湿造成的关节痛）。于是，产生了熨法。以后加以改进，用小树枝，或用干草、艾绒搓成团，燃点起来，进行局部较小面积的固定的灸炳，这样，方法较简便而疗效更好。逐渐又产生了灸法。

（三）按摩及外治法

在各种医药中，按摩起源最早。猿人在爬山、攀树和与毒蛇猛兽搏斗中，损伤了肢体、出血，就很自然地用手按压、搓挪。这是按摩的起源。

对待外伤，原始人也会用泥土、树叶、草茎等涂裹伤口的方法来应付，逐渐发现了不少止血、止痛、消肿、排脓等外用药。后来就发展成为外治法。

（四）导引

原始人在狩猎的时候，就学着鸟兽的跳跃或飞翔，用来欢乐、祝福、庆功。传说在尧舜时代就懂得跳舞。这样可以舒筋壮骨，行气活血，强健身体，防治疾病。舞蹈是导引的滥觞。《庄子·刻意篇》说：“吹响呼吸，吐故纳新，熊经鸟伸，为寿而已矣。此导引之士、养形之人，彭祖寿考者之所好也。”长沙马王堆汉墓出土帛画导引图，有《庄子》所讲的导引方法。

以上各种治疗手段（药物、针灸、按摩、外治、导引等）不是出于同一地域。因为古代我国地方广阔，各处地理气候环境与人民的生活习惯都不一样，所以疾病的情况和医疗实践也各有各的特点。《素问·异法方宜论》记述说，砭石从东方来，毒药从西方来，灸炳从北方来，九针从南方来，导引按蹻从中央出。到了《内经》才互相融合、概括总结在一起。

《异法方宜论》说：

“东方之域，天地之所始生也，鱼盐之地，海滨傍水，其民食鱼而嗜咸，皆安其处，美其食，鱼者使人热中，盐者胜血，故其民皆黑色踈理，其病皆为痈疡，其治宜砭石。故砭石者，亦从东方来。西方者，金玉之域，沙石之处，天地之所收引也，其民陵居而多风，水土刚强，其民不衣而褐荐，其民华食而脂肥，故邪不能伤其形体，其病生于内，其治宜毒药。故毒药者，亦从西方来。北方者，天地所闭藏之域也，其地高陵居，风寒冰冽，其民乐野处而乳食，藏寒生满病，其治宜灸炳。故灸炳者，亦从北方来。南方者，天地所长养，阳之所盛处也，其地下，水土弱，雾露之所聚也，其民嗜酸而食脂，故其民皆致理而赤色，其病挛痹，其治宜微针。故九针者，亦从南方来。中央者，其地平以湿，天地所以生万物也众，其民食杂而不劳，故其病多痿厥寒热，其治宜导引按蹻。故导引按蹻者，亦从中央出也。”

（五）医学知识

通过防治疾病的实践，医学知识也开始增长，首先，解剖生理知识，我国很古就重视。《史记·扁鹊传》曾记载：

“上古之时，医有俞跗，治病不以汤液、醴酒、铍石、拔引、案抚、毒熨，一拨见病之应，因五藏之输，乃割皮、解肌、诀脉、结筋、搦髓脑、揲荒、爪幕，湔浣肠胃，漱涤五藏，练精易形。”

可见，在扁鹊之前，我国外科手术已有相当成就，说明解剖知识亦达到一定的水平。

《灵枢·经水篇》也说到解剖：

“若夫八尺之士，皮肉在此，外可度量切循而得之，其死可解剖而视之。其藏之坚脆，府之大小，谷之多少，脉之长短，血之清浊，气之多少，十二经之多血少气，与其少血多气，与其皆多血气，与其皆少血气，皆有大数。”

对于疾病性质的认识也日渐积累。据《内经》所记病名，粗略统计，达二百种以

上。湖南长沙马王堆汉墓出土帛书《五十二病方》提到的病名、证候，也有一百余种，可以看出在《内经》以前这方面的发展情况。更早的甲骨文，记载疾病有三十四种，按疾病部位分类，或按疾病特征分类，或按疾病病因分类。

在病因问题上，已从各方面加以探讨。已经认识到病原体（虫）是一种病因。如甲骨文（𧈧）蛊字，象虫在皿中。《说文解字》：“蛊，腹中虫也。”即腹中寄生虫。甲骨文的𧈧（龠）字，象牙齿上的窟窿，由虫蛀生病。除了用虫来解释病因外，更多用天气变化、地理环境、饮食生活、男女情志等来解释。在先秦文献中，曾经记载。如《周礼·天官冢宰疾医》说：

“春时有痄首疾，夏时有痒疥疾，秋时有疟寒疾，冬时有嗽上气疾。”

这是对于疾病的季节性的认识。

《吕氏春秋·尽数篇》说：

“轻水所，多秃与癯人。重水所，多腫与癯人。甘水所，多好与美人。辛水所，多疽与癯人。苦水所，多尪与伛人”。

这是对疾病与地域关系的认识。特别其中“轻水所，多秃与癯人，”已发现甲状腺肿与饮水密切相关。

《左传·昭公元年》说：

“晋侯求医于秦，秦伯使医和视之，曰‘疾不可为也，是谓近女室，疾如蛊。非鬼非食，惑以丧志’。”

这是用男女情志来解释病因。

关于诊断方法，在《周礼》中已有“以五气、五声、五色臆其死生”的记载，意即通过病人五脏所发出的气味、声音和面色来判断其吉凶。《史记·扁鹊传》有“切脉、望色、听声、写形、言病之所在”的记载，中医的四诊，已逐渐形成。

（六）医生的产生

在原始社会，人受自然力的支配，造成鬼神观念。到了奴隶社会，巫师用祈祷、诅咒等手段驱疾逐疫，但有些则掌握着一些药物。《说文》：“巫彭初作医。”《世本》：“巫咸为帝尧之医。”《吕氏春秋·尽数篇》：“巫医毒药，逐除治之。”《山海经·海内西经》：“开明东有巫彭、巫抵、巫阳、巫履、巫凡、巫相、夹窳之尸，皆操不死之药以距之。”以上所载，都是巫与医混合时代。后来经过医与巫的斗争，医战胜了巫，独立发展。随着当时社会分工的扩大，产生了专业的医生。如春秋时期的医和、医缓，是秦国名医。扁鹊，更是有名的民间医生。据《周礼·天官》记载，当时宫廷医生有医师、食医、疾医、疡医、兽医等的制度。

三、实践经验的积累与医学流派的产生

从上所述，由防治疾病的实践，积累了各种经验、知识、技术。这些不同的经验、

知识、技术，经过医家们整理、总结，就产生不同的医学流派。

根据《礼记》的记载，最早有三大流派，名为“三世医学”，即《黄帝针灸》、《素女脉诀》和《神农本草经》。这反映中国医学早期，药物和针灸是主要的治疗手段，最早形成流派，学习的人较多，师徒授受。同时，在医疗实践中，对于经脉，亦深入研究。切脉之学，相继兴起，成为中医独特的临床诊断方法。

后来，医疗实践上升为理论。于是《针灸》与《脉诀》向“医经”方面发展。观《灵枢》原名《针经》，而《难经》以脉法和经络为主要内容，便可证明。《神农本草经》则由药物进到复方的运用，向“经方”方面发展。

医经和经方是汉以前最重要的两大医学流派。《汉书·艺文志》载方技四种，即医经、经方、房中和神仙。医经七家。现存的《黄帝内经》（《灵枢》和《素问》）是医经中的一家。《汉书·艺文志》说：

“医经者，原人血脉、经络、骨髓、阴阳、表里，以起百病之本，死生之分，而用度箴石汤火所施，调百药齐和之所宜。至齐之得，犹慈石取铁，以物相使。拙者失理，以愈为剧，以生为死。”

可知，医经是论述人体解剖生理（血脉、经络、骨髓），阐明基础理论（阴阳、表里）及治疗疾病（针灸、药物等）。医经各家虽亡，但从现存《黄帝内经》亦足见它是以中医理论为主要内容，防治手段主要是针灸，而药方仅有十余条。

《黄帝内经》已具有系统的全面的医学理论。中医学的理论体系是由《内经》建立的。它包括阴阳学说、五行学说、精气学说、藏府学说、经络学说、病因病机学说、辨证论治学说、养生预防学说、针灸、药物方剂学说及运气学说，等等。《黄帝内经》不是出于一时一人之手，部分篇章从战国许多医家开始撰写，但编辑成书是在西汉后期，而魏晋隋唐还有一些增补。如《素问》运气七篇，是由王冰编入的。不少学者认为《内经》成书于战国时期，是不正确的。

《汉书·艺文志》载经方十一家。其中著作，均已散失。《神农本草经》属于经方家。经方讲求的是药物疗法。经方意即经验之方。《汉志》说：

“经方者，本草石之寒温，量疾病之浅深，假药味之滋，因气感之宜，辨五苦六辛，致水火之齐，以通闭解结，反之于平。及失其宜者，以热益热，以寒增寒，精气内伤，不见于外，是所独失也。故谚曰：‘有病不治，常得中医。’”

《神农本草经》是我国现存最早的中药学专著，是中药学的奠基作。成书于前汉，也是许多医家陆续写出的。它总结了上古用药经验，特别是秦汉统一中国，内外交通发达，少数民族地区以至南海、西域、东南亚等地药材（如南海的龙眼、荔枝，西南少数民族的犀角、羚羊、麝香，西域的大蒜、胡桃等），也都收集。《本草经》记载药物365种，计植物药252种，动物药67种，矿物药46种。它用四气（寒、热、温、凉）五味（辛、酸、甘、苦、咸）说明药性。所载药物的主治，大都简要切当。还阐发药物配伍理论，如君臣佐使、七情和合等。

经方诸家著作甚多，从保留于王焘的《外台秘要》中看来，经验方的数量很大。但

自东汉张仲景的《伤寒杂病论》出，便为后世所尊重，遂独擅其名，唯仲景方然后称为经方。

《伤寒论》继承《黄帝内经》的理论而有很大发展。其六经辨证，来源于《素问·热论》，亦从三阴三阳（太阳、阳明、少阳，太阴、少阴、厥阴）传变次序，概括各经络、脏腑、及其气化的病理表现。但《热论》只言热证实证，而《伤寒论》则运用《内经》所论表里寒热虚实，全面阐述外感热病的八纲辨证规律，并立汗、吐、下和温、清、补、消治疗八法，定出许多疗效极高的方剂。张仲景奠定了中医学的临床医学的基础。他使中医学理论与临床相结合，形成一套独特的、理法方药具备的、辨证论治的体系。自古至今，凡学习中医无不以仲景为师，把《伤寒论》作为临床的典范。

房中，是讲男女两性生理卫生之学，本属养生方法。原著早佚。长沙汉墓出土竹简木简医书是我国现存最早的房中术专书，包括《十问》、《合阴阳方》、《杂禁方》、《天下至道谈》等。后来也没有什么发展，并曾渗入一些不正确内容，故久已不传。《汉书·艺文志》说：

“房中者，情性之极，至道之际，是以圣王制外乐以禁内情，而为之节文。传曰：‘先王之作乐，所以节百事也。’乐而有节，则和平寿考。及迷者弗顾，以生疾而陨性命。”

以礼乐节制性欲，这是儒家思想，但也有医学上合理的内容。

神仙，是道家者流，追求延长寿命，长生不死。故讲究养生方法，首重养神，提倡清心寡欲，恬憺虚无，同时亦注重养形，按摩导引。长沙马王堆汉墓出土导引图，属于道家的养生方法。而采药及炼丹，亦道家工夫。《神农本草经》，颇多道家手笔，观其词语可知。《本草》之后，《名医别录》作者陶宏景，《千金方》孙思邈，均道家真人。故道家对中药之贡献，未可忽视。炼丹则不但对后世制药学有深远影响，且恩格斯认为系近代化学渊源所自。《汉书·艺文志》说：

“神仙者，所以保性命之真，而游求于其外者也。聊以蠹意平心，同死生之域，而无怵惕于胸中。然而或者专以为务，则诞欺怪迂之文弥以益多，非圣王之所以教也。孔子曰：‘索隐行怪，后世有述焉。吾不为之耳。’”

这是从儒家观点，对神仙家进行批判。观点不同，但无疑也抓中其弱点。

四、古代哲学思想与中医学体系的建立

《黄帝内经》建立中医学的理论体系，一方面要靠先秦积累起来的防治疾病的实践经验和医学知识，另一方面还要靠当时的哲学思想，即古代朴素的唯物论和辩证法。因为防治疾病的实践经验和医学知识，必须加以整理、概括和总结，才能上升到系统的理论，形成一个完整的学术体系。故此古代医学家们就得运用当时的哲学思想到医学领域中来。这就是阴阳学说、五行学说和精气学说。

这些唯物论和辩证法思想，是在先秦时期逐渐萌芽和发展起来的。其所以产生的原

因，首先由于当时社会的生产与科学技术有了一定程度的成就。“人的认识，主要地依赖于物质的生产活动，逐渐地了解自然现象。”（毛泽东：《实践论》）先秦农业、工艺的生产活动，以及天文学、历法、数学等科学的知识，使人们对于自然界，有了初步的、粗略的理解。另一方面，历史经历了夏商周奴隶社会，到了春秋战国就向封建社会演变。在上述诸条件下，原来的天命神权思想不断动摇，而各个学派的思想先后兴起。古代唯物论和朴素辩证法，就在与宗教迷信斗争中，以及在百家争鸣中形成。

阴阳学说以《易经》阐发得最为深刻。五行学说最早叙述于战国阴阳五行家的《尚书·洪范》和《礼记·月令》。而精气学说则属于道家的思想。

（二）《易经》与阴阳学说

阴阳的概念起源很早，在原始社会后期就有了。最初，是指日光的向背而言，即向着日光、太阳照射的地方叫做阳，而太阳照不到的地方叫做阴。《说文》：“阴，暗也。”“阳，明也。”可证。又《诗·公刘》：“既景乃岗，相其阴阳。”在山岗上观察日影，以定山阴山阳。这是上古游牧业、农业与天文学的活动。后来，阴阳的观念逐步扩大：日与月，天与地，昼与夜，火与水，热与寒，燥与湿，动与静，刚与柔，进与退，清与浊，男与女，气与形，等等。古人看到事物都有既互相对立而又互相联系的两个方面，所谓相反相成者，因而都分为阴阳了。这在先秦文献中，多所记载，但论述最精深的要算《周易》。《庄子》说：“《易》以道阴阳。”《易经》的内容就是讲阴阳的道理的。

《易经》原是古代“卜筮之书”，但有丰富的哲学思想，包含古人长期观察生活得到的知识。书中以“——”和“— —”两个符号代表阴阳（叫做阳爻和阴爻），由此生出八卦，重为六十四卦，用来说明事物的发展规律。《易·系辞传》说：“古者包牺氏之王天下也，仰则观象于天，俯则观法于地，观鸟兽之文与地之宜（植物生于地上，各有其宜。）近取诸身，远取诸物（器物），于是始作八卦，以通神明之德（解释自然界的神妙），以类万物之情（说明万物的各种情况）。”“易者，象也；象也者，像也。”

“圣人有以见天下之赜（复杂），而拟诸其形容，象其物宜，是故谓之象。圣人有以见天下之动，而观其会通，是故谓之爻。”卦爻是效法天地万物的变化的。“天地变化，圣人效之。”可见，《易经》就是对客观事物的变化规律的摹拟。

《易经》中充满辩证法思想。《系辞传》说：“生生之谓易”。即事物都是生生不息的，易就是变易不已。又说：“刚柔相推而生变化。”即事物变化的根本原因，在于对立面的相互作用。又说：“一阴一阳之谓道。”即阴阳对立统一，是宇宙的普遍规律。《丰卦彖辞》说：“日中则昃，月盈则食，天地盈虚，与时消息。”意即事物发展到极点，在一定条件下向反面转化。

医易同源。阴阳对立统一的思想，为古代医家所运用，与疾病防治经验相结合，形成了中医的阴阳学说，贯串医学的各个领域，阐明生命之本质是阴阳矛盾运动，人体生理必须“阴平阳秘，”而疾病是阴阳更胜之变，治疗就是调理阴阳之偏盛偏衰。“善诊者，察色按脉，先别阴阳。”（《素问·阴阳应象大论》）而药物尤须知气味阴阳之

用。这个阴阳学说与中医的五行学说，共同构成中医学的基础理论。

（二）《尚书·洪范》和《礼记·月令》与五行学说

五行，是古代从生活上常见的五种物质概括其性质得来的观念。《尚书·洪范》曾记载五行。“一曰水，二曰火，三曰木，四曰金，五曰土。水曰润下，火曰炎上，木曰曲直，金曰从革，土爰稼穡。润下作咸，炎上作苦，曲直作酸，从革作辛，稼穡作甘”。据说这是周武王时箕子所讲的话。《国语》也记载后来周幽王时史伯提到“以土与金、木、水、火，杂以成物”。可见当时已把“五行”这些物质看作是构成世界的元素，所以是朴素的唯物论思想。

《洪范》一书是战国时期“阴阳五行家”的著作。它们运用五行的观念，对自然界和社会各方面，都分成五大类、五种性质，企图说明世界的普遍联系和整体的秩序。阴阳五行家还有另一著作《月令》（编入《礼记》），记载每月的天文气候及其与农业生产的关系以至其他人事（特别是统治者的活动）的安排。所谓“月令”，意即十二个月的政令。它首先用五行盛衰说明四时气候的变化：春季盛德在木，夏季盛德在火，秋季盛德在金，冬季盛德在水。夏秋之交则配土。这样五行配了四时。又把四方跟四时五行相配：东方木，南方火，西方金，北方水，中央土。而四时的变化则按照“五行相生”次序，即：木生火，火生土，土生金，金生水，水生木。这与阴阳二气的消息有关，春天阳气始上，故万物生，夏天阳气毕上，故万物长，秋天阳气始下，故万物收，冬天毕下，故万物藏。所以农业上也就春耕，夏耘，秋收，冬藏。同时，阴阳五行家把各种事物都配入月令，配入五行。如五色：春木，色青；夏火，色赤；秋金，色白；冬水，色黑；中央土，色黄。又如五味：木酸，火苦，金辛，水咸，土甘。还有其他……都分配五行四行，以说明事物的普遍联系和世界的统一秩序。

中医学运用五行学说，主要用来阐明五脏之间的关系以及人体与自然界的统一。它以五行配人体的五脏、六腑。用五行生克的关系说明脏腑的正常生理功能。五行相生相克关系若果失调，就会出现相乘相侮的反常现象，导致病理变化。

五行说还以脏腑为中心，通过经络连缀五体（肝合筋，心合脉，脾合肉，肺合皮，肾合骨），五官（鼻为肺之官，目为肝之官，口唇为脾之官，舌为心之官，耳为肾之官），全身各部，以至五志（肝在志为怒，心在志为喜，脾在志为思，肺在志为忧，肾在志为恐）。说明人体是一个有机的整体，并联系周围环境，五时（四时），五方，五气（六气），五色，五味，五音等等，说明人与自然是统一的。中医学的基本观点整体观，实包括人体生理功能、心理活动，以及周围环境三方面的因素在内。其哲学乃来源于战国末期阴阳五行家的学说。

中医在上述理论基础上，不但建立了系统的生理、病理、诊断、治疗等一套完整的医学体系，而且还有卫生学。《四气调神大论》论述了人的生活 and 情志应该适应自然界的规律而变化，如果违反了自然规律，就会造成不良反应甚至生病。所谓“养生者谨奉天时”（王冰），这都是以《月令》的节令和物候的记载为依据的。

（三）道家与精气学说

元气论，或气一元论，是在先秦发展起来而对后世有很大影响的哲学思想。中医学的基础理论精气学说与它的关系特别密切。对元气论的阐述，是道家的功绩。最先见于《老子》，稍后在《庄子》中也有道家气一元论的论述，其他如《管子》虽非道家书，但在《心术·上，下》、《白心》、《内业》等四篇，也有所发挥，其后《吕氏春秋》和《淮南子》有关篇章，便都是道家思想的支流。

老子论宇宙的本体说：“有物混成，先天地生。寂兮寥兮，独立而不改，周行而不殆。可以为天下母。吾不知其名，字之曰道，强为之名曰大。”（《老子·二十五章》）这个混然一体之物，是天地之母，它生成天地，而它是很虚静的样子，但本身往复地运动，不以人们意志为转移。老子管它叫“道”。这个“道”的性质究竟怎样？老子说：“道之为物，惟恍惟惚，惚兮恍兮，其中有象。恍兮惚兮，其中有物。窈兮冥兮，其中有精。其精甚真，其中有信。自古及今，其名不去，以阅众甫。”（第二十一章）这是说，道这个混沌之物，不是用感官可以觉察出来的，它不但包含精微的物质（其中有精），还包含事物变化的规律（其中有信）。只有根据它，才能认识万物的来源。“道”又是怎样产生万物？老子说：“天下万物生于有，有生于无。”（第四十章）“无名天地之始，有名万物之母。”（第一章）这是说，万物各有特殊之形状，故各“有名”，但道还未曾剖判为具体的事物，本身混然一体，没有规定性，所以它“无名”。（“道常无名，朴”）而有名的事物，都始生于无名的道。（“朴散则为器”）故“有生于无。”“道”就是“有”和“无”的辩证的统一。无不过是说道无形无名而已，而有形有名的万物原来就全部蕴涵于无形无名的“道”之中，所以有了“道”也就有了一切。老子又说：“道生一，一生二，二生三，三生万物。”（第四十二章）这是说，道是混然一体的精气，然后分为阴与阳，而阴阳又互相渗透，和合成第三种东西，以至演化为无穷的事物。所以接着说：“万物负阴而抱阳，冲气以为和。”由此可见，老子的“道”或者“精气”，是物质观念的更高度的概括。自老子精气学说一出，五行和阴阳等都作为气的存在形式了。

管子的《心术·上，下》、《白心》、《内业》四篇，是战国末期齐国稷下学者的著作（不是宋钘、尹文的著作，而是慎到一派的著作），对精气一元论的建立，作了重大的贡献。认为宇宙的一切，以至生命和人的心思，都是由气构成，是气变化的结果。《内业篇》说：“凡物之精，比则为生（比，聚也），下生五谷，上为列星，流于天地之间谓之鬼神，藏于胸中谓之圣人。是故此气也，万物毕得。”（即万物都由气构成）“精也者，气之精者也。”“一物能化谓之神。化不易气”（即事物变化离不开气，是气在变化。），“气者，身之充也。”“气通乃生，生乃思，思乃知，知乃止矣”。（即思维是气的高度发展的产物）。既然生命是由精气构成，那么，人的精气越多，则生命力就越充沛。因此，道家主张：清心寡欲，以保养精神；导引吐纳，使精气流通。《吕氏春秋·达郁篇》云：“流水不腐，户枢不蠹，动也。形气亦然，形不动则精不流（流通），精不流则气郁。”气郁就会生病。《庄子·刻意篇》曾讲：“吹响呼吸，吐故纳新，熊经鸟伸，为寿而已矣。此导引之士，养形之人，彭祖寿考者之所好也”。《淮南