

柳川詩州

柳川詩社編

柳川诗草

柳川诗社编

前 言

刘 瑞 坤

柳川诗社准备编一本《柳川诗草》，要我写几句话。我知道，这是柳川诗社会员们自己创作、出版的旧体诗选集。这是件新鲜的事情，是一项很有意义的活动。它对今后我县旧体诗的创作繁荣和发展，必将产生深远的影响。

旧体诗在我国源远流长，历史相当悠久。早在公元前六世纪，我国便出现了一部诗歌选集《诗经》，不少优秀作品，至今还留下了深刻的影响。旧体诗之所以能够在文学之林深深扎根，具有顽强的生命力，以至于使那么多人喜欢它、借鉴它，用它那种比较难学的文学形

式来表达自己的思想与感情，这就足以说明旧体诗存在的价值。特别是近年来，旧体诗的再度兴起，是十分令人注目的。据我了解，目前不仅一些老年人写旧体诗，就是一些青年人也在尝试。不少出版社出版了旧体诗集、诗选，好些省、市还创办了旧体诗刊。旧体诗作为一种文学方式，在党的“百花齐放”的文艺方针指引下，仍然在社会主义文艺的百花园中，同其它花卉争奇斗艳，赢得了人们的喜爱和欢迎。

当然，旧体诗的再度兴起，是有它的时代原因。十一届三中全会以后，由于社会安定团结，人民安居乐业，整个民族的生活重身开始移到建设时代，努力追求美好的境界，已成为人们共同的理想和愿望。而旧体诗恰恰以它凝聚与飘逸的特点，以它独特的结构与美感，满足了人们的某种审美要求，成为人们倾泻自

己心音的短笛。

我县古体诗的兴起，除了时代的客观条件之外，在主观上也有着几个重要的原因。一是有一批象程雪这样的老先生在有意识地倡导和组织，这种倡导和组织，使一部分旧体诗的爱好者逐步形成一支队伍。二是我县有一些象《雁荡》、《乐清文物》等刊物，在经常开辟一些阵地，供旧体诗发表，为旧体诗的兴起和繁荣，起到了推波助澜的作用。三是旧体诗作者队伍的自身努力，这两三年来，他们不仅利用柳川诗社这块阵地经常往来，互相交流，不少作者甚至还与外地一些诗社保持长期联系，广泛地开展学习和探索，使自己的艺术魄力大大地提高了一步，并逐渐形成了自己的风格。今天这本《柳川诗草》的编辑出版，无疑在这方面给我们提供了有力的说明。

旧体诗应该是美的艺术结晶。艳丽的红花

是美的，青翠的绿叶是美的，初萌的春草也是美的。

从李白的“床前明月光”的《静夜思》，到杜甫的“四郊永宁静”的《垂老别》，从白居易的“伐薪烧炭南山中”的《卖炭翁》，到崔颢的“昔人已乘黄鹤去”的《黄鹤楼》，统统是美的。

我只所以高兴地应承下来，愿意给《柳川诗草》做篇小序，也正是因为，我觉得它也是美的。

一九八五年七月二十五日于乐清

目 录

题 词	倪亚云 程 雪 吴胜波
山 水 画	胡铁铮
前 言	刘瑞坤

五 言 绝 句

朱 璋	纪念周恩来总理八秩诞辰	(1)
吴胜波	祝贺八五年国庆	(2)
	送张徐二君之尤泉	(2)
林声宇	赠 人	(2)
赵挽澜	赠章武	(3)
	乙卯腊月雪中吟	(3)
南伟然	题小女洛秋与同学合照	(3)
	咏水浮莲	(4)
南 宪	政协文史会上即席	(4)
	题亚云君画竹赠益莹赴美求学纪念	(4)
	盆 景	(5)
程 雪	自 笑	(5)

(以作者姓氏笔划为序)

五言律诗

- 吴胜波 垂 钓…………… (6)
 杜甫像赞…………… (6)
 张学松 江阴旅馆早吟…………… (7)
 书 感…………… (7)
 林声宇 偕一苇约程雪共游玉甌峰…………… (8)
 南伟然 悼念范熊熊同志
 ——读一九八〇年七月五日
 《人民日报》后作…………… (8)
 南 宪 甲子中秋雅集西岑无月有作…………… (9)
 程 雪 春 江…………… (9)
 牡 丹…………… (10)
 忆柳村…………… (10)
 海岳红叶来访共游白石山玉虹洞…………… (11)

七言绝句

- 包启芳 西湖怀古…………… (12)
 癸亥三月柳川书画社于象山成立…………… (12)
 甲子三月初九柳川诗社成立…………… (13)
 题彦叔白石新居…………… (13)

乙丑清明瞻外祖父郑澹如公墓…………… (14)

偶 成…………… (14)

美人纸鸢…………… (14)

吴胜波 送光辉侄从军卫国…………… (15)

游绍兴东湖…………… (15)

观京剧尤三姐有感三首…………… (15)

次韵答酬张君炳勋三首…………… (16)

寄怀画家林曦明老师…………… (17)

瑞安玉海楼怀古…………… (17)

偶 成…………… (18)

雁山灵峰寺冬夜玩月…………… (18)

赠林君建中…………… (18)

西湖八首…………… (19)

湖上放舟

过苏小墓址

登放鹤亭

西子湖头简内子

过西冷

初阳台晨望

紫云洞探胜

曲院风荷

金定强 游广东七星岩…………… (22)

采石拜李白墓…………… (22)

庐山杂诗…………… (22)

寄怀程雪老师…………… (23)

寄怀吴鹭山老师…………… (23)

广州中山大学拜呈王季思先生…………… (23)

家乡杂咏——竹枝体十首…………… (24)

西湖杂咏六首…………… (26)

为小安兄题画四首…………… (27)

菊

鹧

桃花

荷

为铁铮题漓江渔归图…………… (28)

为铁铮题画赠南昌慧兰…………… (28)

白石道上口占…………… (29)

南岛归来闻柳川书画会成立欣然命笔…………… (29)

高岫农中遇柯麟兄…………… (30)

红豆二首…………… (30)

金元宝 为画家朴曦明题赠画二首…………… (31)

读广州诗词周报二首…………… (31)

赠洞庭诗社…………… (32)

金家骥画家惠赠松壑幽居图答之以诗…………… (32)

绍兴杂句…………… (32)

上海杂咏四首…………… (33)

西湖诗社…………… (34)

雁荡山即景二首…………… (34)

中雁山回音岩…………… (35)

思灵诗社中秋诗会…………… (35)

过杭州三首…………… (35)

温州杂诗…………… (36)

金少安 黄花岗…………… (37)

甲子三月初十日白石雅集感赋…………… (37)

金国成	秋 月.....	(37)
	致柳川诗社.....	(38)
张炳勋	敬书同香阁主赠书后.....	(38)
	感旧怀人录五首.....	(38)
	敬题陆乾良医师春晖寸卷三首.....	(40)
张学松	游寒山寺.....	(40)
	寒山寺枫江楼.....	(41)
	寄怀炳勋同学.....	(41)
	自 勉.....	(41)
郑石如	赏菊五首.....	(42)
	甲子除夕.....	(43)
郑空性	读杨纤如撰文感赋.....	(43)
	悼吴家桢(弭斋).....	(43)
郑崇权	瓯江晚望.....	(44)
	忆十年动乱中听友人抚琴有感.....	(44)
	自京南回闻柳川诗社成立以诗祝贺.....	(45)
林声宇	白石道士岩纪游杂咏六首.....	(45)
	酷暑画梅题扇面.....	(47)
	临池自嘲.....	(48)
	稚 孙.....	(48)
	次韵鹭山翁二绝句奉酬.....	(48)
	答庞涤华(女画家).....	(49)
	次和程雪登郭公山望瓯江感作.....	(49)
	题 画.....	(49)
	赴苍南访诗衲木鱼老友.....	(50)
	观印心翁画展后奉题.....	(50)
	题手抄韩王两家杂感诗册扉页.....	(51)

	木笔上人属画红梅并和其原诗韵.....	(51)
	有怀奇程雪.....	(51)
	连 霄.....	(52)
	自题红梅二绝.....	(52)
赵挽澜	苏州纪游.....	(53)
	晋城旅馆席上有感四首.....	(53)
	三月初九日白石雅集.....	(54)
	江心屿谒文信国祠堂.....	(54)
	梅 花.....	(55)
	竹二首.....	(55)
	过常州怀黄仲则.....	(56)
	夜过南京长江大桥.....	(56)
赵迪生	赠柳川诸诗友.....	(57)
	园丁颂.....	(57)
	水仙花.....	(58)
	竹.....	(58)
	月 季.....	(58)
	竹枝词.....	(59)
	白石大桥落成喜赋二首.....	(59)
	端 阳.....	(59)
	小 松.....	(60)
	对 镜.....	(60)
	台湾吟.....	(61)
	中 秋.....	(61)
	家乡新咏——竹枝词十一首.....	(61)
赵章武	寄怀程雪老师.....	(64)
	赠柳川诸诗友.....	(64)

八咏楼..... (64)

迟开水仙花..... (65)

无 题..... (65)

越秀园秋晨..... (65)

南伟然 闻美籍中国留学生回国探亲有感..... (66)

雁荡小诗八首..... (66)

卓笔峰

梅花桩

中折瀑

美女梳妆

戏赋朝天鲤

犀牛望月

听诗叟

天柱峰

咏花四首..... (69)

菊

小栀子

虞美人

锈 球

南 宛 中和巷路沟铺“圣旨”石一块为厠阶，

感有而作..... (71)

电影《第二次握手》观后..... (71)

观电影《人生》叹高家林之失..... (71)

中医学术会上答谢外地各名专家三首..... (72)

谢江苏上海诸教授

呈上海姜春华教授

呈温州谷振声教授

	过友人故居慨寄陈君志敏先生三首·····	(73)
	和张慕槎先生《雁荡书怀》原韵四首·····	(74)
	过苏州三首·····	(75)
	虎 丘	
	寒山寺	
	诸名园	
	抗战胜利四十周年有感二首·····	(76)
	燕 语·····	(76)
袁国堂	村 晨·····	(77)
	贺柳川诗会·····	(77)
黄信瀚	安庆至汉口船上二首·····	(78)
程 雪	月 夜·····	(79)
	为曦明画家塞上风光图题句·····	(79)
	游南雁山云关书寄南宪亚云·····	(79)
	平女久客辽东诗以寄怀·····	(80)
	次高禾生诗家居庸关原韵·····	(80)
	赋赠王起教授·····	(80)
	江 上·····	(81)
	南北湖书寄金纪法同志·····	(81)
	西湖之夏·····	(81)
	寄怀苏仲翔教授·····	(82)
	游南雁钓矶怀苏步青教授·····	(82)
	雪后游瘦西湖·····	(82)
	寄怀吴鹭山诗家·····	(83)
	大明湖听歌·····	(83)
	赋赠刘瑞坤馆长·····	(83)
	听瀑楼一绝句书寄雁洲铁铮·····	(84)

共曦明画家游雁荡山显胜门·····	(84)
题雁荡金鸡峰图寄杨涵社长·····	(84)
白石水库泛舟·····	(85)
寄语从游诸子·····	(85)
黄山纪游十首·····	(85)
寄怀声宇·····	(87)
寄怀一羽·····	(87)

七 言 律 诗

包启芳	观《红楼梦》电影·····	(88)
	西湖怀古·····	(88)
朱 璋	新 柳·····	(89)
	丁巳重阳登翠微山用放翁句入律·····	(89)
	壬戌七月值东坡游赤壁九百周年·····	(90)
	为李清照诞生九百周年作·····	(90)
	纪念谢灵运诞生一千六百年作·····	(91)
	抗战胜利四十周年感成长句·····	(91)
吴胜波	国庆感赋·····	(92)
	寄怀程雪师·····	(92)
	雁荡山纪游·····	(93)
	游天台国清寺·····	(93)
	用苏渊雷教授赠程雪诗人原韵寄怀一律·····	(94)
	游金华双龙洞·····	(94)
	寄怀林理良同学·····	(95)
	夏日感吟·····	(95)

	越州怀古.....	(96)
	柳川书画社成立贺诗.....	(96)
金定强	浔阳旅次送别小安铁铮之三峡峨眉.....	(97)
	游孤屿感赋.....	(97)
	柳川诗社成立赋贺.....	(98)
金元宝	为参加跃龙诗社感赋.....	(98)
	述怀寄程雪老师并用其仙霞关韵.....	(99)
张炳勋	江南诗词学会成立书此奉贺.....	(99)
	建国卅五周年感言.....	(100)
张学松	登万方楼观太湖.....	(100)
	述 怀.....	(101)
	述怀和胜波新春原韵.....	(101)
	奉如程雪老师秋夜原韵.....	(102)
	旅 感.....	(102)
	和张炳勋同学诗.....	(103)
郑石如	论诗二首.....	(104)
郑空性	次韵寄马碧篁女士沪上.....	(105)
林声宇	赞“五四”青年节.....	(105)
	和棣老看《桃花扇》电影之作.....	(106)
	壬子除夕书怀.....	(106)
	奉酬程雪诗人并次圆字韵.....	(107)
	湖堤步月怀钵水教授.....	(107)
	参观甌江大桥有感.....	(108)
	贺市佛协派员进江寺管理赋呈木鱼上人.....	(108)
	见昔日籓园楝花有感而作.....	(109)
	重阳日同友登翠微山.....	(110)
赵挽澜	游 仙.....	(111)