

廈門市庆祝建国十周年

戲曲、舞蹈、音乐展覽

節 目 之 一

小 舞 六 將



廈門金蓮陞高甲劇團演出

劇情說明

蘇 六 娘

明代，廣東揭陽縣荔浦鄉蘇老四員外，元配郭氏，夫妻年老無子，只有獨生女兒六娘，自幼寄居西芦舅家，與表兄郭繼春同隨外祖父讀書。耳鬢廝磨，日久生愛。六娘侍婢桃花，是個聰明伶俐的小姑娘。她為兩人的愛情居中奔走成全。後因話別，金釵為贈，遂訂終身之約。

蘇老四員外因爭鳳尾穴風水地，邀族長同往潮州城涉訟。夤緣得府衙內僑平縣楊師爺之助，得了勝訴。楊的兒子名叫子良，新中秀才，擅長刀筆，頗有乃父之風。楊師爺羨老四之富，在謝宴上談起家常，曉得老四有個女兒，便央託族長為媒聘定為媳。老四亦以得攀官親為榮，欣然答應。及至歸家之後，訊知六娘與繼春之事。夫妻雖不願愛女遠嫁，且日後萬貫家財無人承受，遂有悔婚之意，但也不同意她與繼春所為。桃花深知二老的心情，便以情理利害，剖切說明。二老無可如何，只有將楊家婚期延擱而已。

楊因屢次催親，俱被推延，完娶無期，便遣子良同乳母前往荔浦討親。老四夫妻無以應付。幸得桃花出面，以鋒利的言詞駁倒了子良。但在族長與相勾結的情況下，官威加上族勢，不得不許其日內迎娶。遣嫁之前，蘇家令桃花往西芦報喜，六娘密書暗囑她與表兄共商解脫的辦法。

桃花去西芦，夜深未歸。婚期已迫，六娘焦急無奈，留下絕命書，奔向榕江投水自盡。剛到江岸，忽遇桃花與繼春渡江撞見。絕處逢生，悲喜交集！

撐着這船的渡伯楊福才，是個豪爽的老人家，很能急人之難。桃花因搭渡，與他有了交情。當這時候，便懇求渡伯暫匿兩人在他家裏。渡伯慨然答應。臨行桃花又把六娘的繡鞋擺在江邊，偽裝投水模樣。

不一會，蘇老四夫妻及族長、子良等相繼趕到。楊子良逞其訟棍的毒舌，咬定老四匿女拒婚，幸有繡鞋作証。渡伯載了這對情人回家後，又來作証。証據既足，子良等遂無言可辯。桃花及老四夫妻力加痛斥，以其追死六娘，硬要拉去見官。子良、族長至此爭欲脫身，拉拉扯扯，狼狽而退。

演 員

家侍渡乳楊郭族蘇桃郭蘇	人婢伯母子子氏長老老花繼繼六	……	……	……	……	……	……	……	……										
柯國為、	曾文通、	洪瑞來	陳宗熟	黃秀法	姚金鍊	張清滬	林賜福	傅明珠	蔡文煌	洪水鈞	張長城	洪文對	陳金乞	林英梨	顏秀珍	周啟群	丁輝煌	陳美治	柳素治





苏六娘

第二場 金釵定情

六娘：(唱) 誰知蟬聲幾度，
堪嘆物換星移！
繼春：(唱) 任是星移物換，
咱兩心相愛無期。
六娘：(唱) 曾記那時節同垂釣絲，
繼春：(唱) 釣起了双双比目游魚。
六姑：(唱) 閒時曾在这塘邊，
戲寫書画地作箋。
倦來同賞池中荷，
玉立亭亭可意憐！
繼春：(唱) 記當時你愛蓮花我摘贈，
贈你一枝並蒂蓮。
繼春：(唱) 花开並蒂可人憐，

好像我兄妹笑
語並肩。
共把詩書來勤
讀，
双双吟誦芸窗
前。

桃花：(唱) 为教銀河会双
星，
西芦荔浦去
來頻。
安人有命召閩
女，
但恐阿娘无心
敘天倫。
他妻兄妹恩情
深似海，

利刀剉水也难分。
踏步花園來找看，
只見景物依然却不見人。

第六場 留书出亡

六娘：(唱) 妖魔鬼怪迫我途穷，
我就死也不嫁到兽窟中。
到如今鬼門关头已在望，
救星不来乌云漫空。
見此首飾怨交憤，
天教六娘飲恨終！

六娘：(唱) 二更鼓，声叮嚀。
声声敲得人心痛。
臘燭有心还惜別，
青鳥无情信难通。
桃花啊！爱婢啊！
我只恨身无彩鳳双飞翼，
只待佳音噩耗送關中。

六娘：(唱) 莫不是春兒会文联詠赴宸筵，
以致桃花不能及时回轉。
莫不是表兄真的另結婚如，

他才流落異鄉只為細命比力輸送，
奴家這處越思越想越焦急，
芳心无主泪關干！

六娘：(唱) 更鼓催命响叮嚀，
桃花音信尚杳茫。
木梭絞索步步緊，
叫我六娘何去何從？！

六娘：(唱) 濃云黑暗風雨來，
待到天明難逃災。
銅鑼鐵壁已无路，
當此情景實難挨！
拼將一死酬知己，
江波深处魂長埋！

六娘：(唱) 举笔未写泪先滴，
佳期未到到死期。
清姿弱質命如絲，
东风狂暴難支持。
高堂年邁不能奉侍
言念及此不胜伤怨！

第八場 計退梟惡

六娘：(唱) 禽鳥倦飞宿林樹，
狐狸要死必首丘。

今生不如郭家
婦，
一望四声死无
尤。

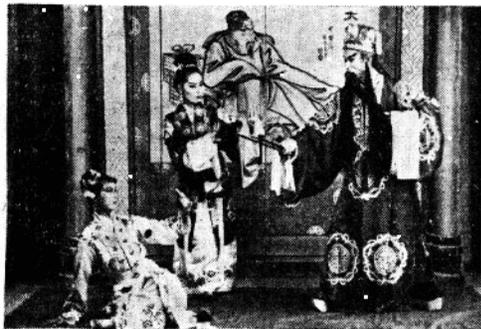
六娘：(唱) 回想當日，情
对江流惜別
依依。
兩情脈脈却似
楊柳垂絲。
千語万語反復
叮嚀心头謹
記。
我全望成就了
如花美眷，
誰知未到佳期
先到死期！

表兄啊！我与你今生不作此鴛鳥，
來世願為連理枝。

繼春：(唱) 江干一別相思病深，
欲踐鸞盟費沉吟。
忽傳凶訊驚欲絕，
尋思踵府表寸心。
無奈家教森嚴行不得，
因此夤夜私奔此來臨。

桃花：(唱) 阿娘为何也來到此？
六娘：(唱) 只因桃花一去无消息，
數尽更籌肝腸寸斷。
想是表兄如緣已另定，
忍令为妹苦海飄連。
不願嫁作楊家婦，
以此留下遺書閩房，
拼將一命要來投下榕江！

渡伯：(唱) 渡船搖去又搖來，
載得佳人萬災。
白髮紅顏双用計，



望 远 行

苏六娘插曲之一

F = 1

(四空管、乙空起) 散板

3·5 3·2 1 3 2 1 6 2 1 1 5 1 7 6 3 5 1 1 2 3 1 1 0 2[#] 1 7 6 5 7 6 |
 (娘)春 风 践 约 到 园 林, 莲 步 轻 移 喜 不 禁!

(转五空管, C = 1, 3 = 前调 7, 4)
 (0 3 5 3 2 1 6 1 | 2 · 0) 6 6 i i | 6^v i 2 i 6 5 | 3 3 2 3^v 6·5 3 5 | 7 6 5[#] 4 3 3 2 | 2 0 3 2 2 3 |
 蝴 蝶 花 前, 独 自 弗 沉 吟。 表 兄 因 么

(整板)
 1 1 6 1 3 3 2 | 2^v 1 3 2 2 1 2 | 2 1^v 2 1 7 6 | 6 0 6 i 6 i | 6^v i 2 i 6 i 6 | 3 5 0 i 6 6 5 6 | 5 5[#] 4 3 6 5 4 |
 邀 约, 令 阮 思 寻。 经 过 东 篱 花 圃, 转 身 来 到 垂 杨 阴。

3 6 5 3 2 6 1 | 1 0 3 1 1 2 | 1 3 0 2 1 3 3 3 | 1 1 6 1 5 3 2 | 2^v 3 5 2 2 1 2 | 2 1 0 2 1 7 6 | 6 0 |
 只 见 亭 树 静 寂, 他 为 何 有 约 如 今 不 来 临?

D = 1 4/4

中 潮

苏六娘插曲之一

六娘唱(倍思管, 乙空起)

5 3 3 5 | 1 2 3 2 1 1 2 | 3 · 0 2 3 2 1 | 1 6 1 2 5 3 2 | 1 (1 2 1 2 7 6 | 1) 0 5 5 3 2 |
 因 是 娘 亲 的 肝 共 心, 朝 夕 不 离 随 娘 身。 燕 子

1 3 1 0 6 1 | 2 1 3 2 0 3 2 | 2 3 2 1 2 1 3 | 1 1 2 0 3 2 1 | 1·6 5 6 1 2 1 |
 卿 泥 为 着 爱 子, 母 亲 今 日 为 何 来 下 (于) 绝 情! ?

1 0 2 2 3[#] 4 | 3·2 1 2 3 2 3 | 1 1 1 0 3 2 | 3[#] 4 3 2 1 2 1 2 | 3 1 0 1 3 3 3 | 2 2 3 1 2 3 2 1 |
 从 今 以 后, 因 儿 好 比 断 线 风 筝, 又 想 像 那 失 舵 的 小 船, 沧 海 任 (于) 飘

1·6 5 6 1 2 | 1 1 0 3 2 1 1 | 3 1 2 0 3[#] 4 | 3 | 3 0 5 6 5 | 3 5 5 2 3 1 2 | 3 2 3 3 2 3 3 |
 零! (郭氏唱) 我 明 知 因 比 莲 子 心 更 苦 怎 知 你 母

2 1 3 1 1 0 1 | 2 3 3 2 3 2 1 | 1·6 5 6 1 2 1 | 1·0 5 1 5 | 2 2 1 2 3 1 3 | 3 3 1 0 3 2 |
 亲 像 那 在 树 的 青 梅 派 (于) 更 酸。 为 着 退 婚, 亲 向 族 长 苦 苦 哀

3 - 3 1 2 2 | 1 1 1 3 1 3 3 1 | 3 2 1 2 0 3 2 1 | 1·6 5 6 1 2 1 | 1 0 3 2 1 1 | 3 1 2 0 3[#] 4 3 |
 求, 怎 奈 乡 规 严 厉 族 法 无 情 迫 人 进 退 (于) 无 门! 到 如 今,

3 0 5 6 5 | 3 3 5 5 5 1 2 | 3 - 2 2 5 | 3 2 3 2 3 2 1 | 6 6 6 1 6 1 | 1 3 3 2 1 1 2 |
 复 水 难 收, 木 已 成 舟。 但 愿 您 双 人 恩 爱 (来) 和 谐 到 百

1·0 2 2 5 | 3 2 3 2 3 2 1 | 6 6 6 1 6 1 | 1 3 3 2 1 1 2 | 1 (6 5 5 6 7 5 | 6 0) |
 年, 但 愿 您 夫 妻 永 远 (来) 和 谐 到 白 头!

幻	司	效	道	服	灯	布	舞	谢	李	黄	洪	张
灯	幕	果	具	装	光	景	台	潤	文	清	玻	在
.....	督	泽	忠	德	璃	我
.....	黄	吴	周	吴	蔡
陈洪	周丁	吴金	苏苏	李李	苏苏	赵	陈	琴	金	兴	深	文
天水	启启	金宝	启启	朝朝	启启	斌	金	灵	宝	怀	根	文
真真	群群	盾

舞台工作