

清・芝蓀氏
抄輯

四
言
藥
賦



清・芝蓀氏
抄輯

四
言
藥
賦



四言藥賦·書影

脾者併入心與肺脾為肺母腎為肺子故入肺者併入脾與腎肺為腎母肝為腎子故入腎者併入肺與肝此五行相生子母相應之義也

酸傷筋

筋酸則

辛勝酸苦傷寒苦能鹹勝苦甘傷肉酸

勝甘辛傷皮毛

疎理

苦勝辛鹹傷血鹹能甘勝鹹此

五行相克之義也

酸走筋筋病母多食酸筋得酸則拘攣收引益甚也
苦走骨骨病母多食苦骨得苦則陰益甚重而難舉

底本規格：字行高115mm

四言藥賦·解題

清·芝蔭氏抄輯。成書於嘉慶二十四年（公元一八一九年）。

此書首爲『藥性總義』。正文四言藥賦分風、熱、濕、燥、寒、痞、人、食治八門及補遺，共收藥四百六十種。每藥以四言訣一首，述其性味、主治，間有該藥宜忌。

今據清抄本影印。

（王味味）

四言藥賦・總目

目錄

藥性總義

〇八三

四言藥性

〇八六

治風門

〇九三

治熱門

一〇〇

治濕門

一〇七

治燥門

一一四

治寒門

一二二

治瘡門

一三一

人部

一三九

食治門

一四〇

補遺

一四七

引經報使

一五四

藥本五味

一五四

六陳

一五四

十八反

一五四

十九畏

一五五

妊娠禁忌

一五五

快豆湯

一五七

鹿茸 槐花 大麻 冬青 櫻櫚 女真 蛤蚧 川烏 乾薑 檀香 菜蔬 砂仁 養香 草果

大腹 薑皮 阿膠 木瓜 百合 甘遂 昆布 梓皮 漿水 貝母 五味 欒花 葛地 赤芍

桃仁 蘇木 茅根 白朮 兎耳 五倍 靈砂 金屑 生薑 良薑 草澄 艾葉 益智 丁香 元胡 胡索

三棱 神曲 梁殼 瞿麥 牽牛 芫花 澤蘭 虎珀 側柏 天冬 瓜蒌 烏梅 紫菀 遠志 狗脊

蒲黃 杏仁 薤白 紅花 大薊 乾漆 代赭 訶子 石鍾乳 肉桂 木香 胡椒 草薢 單搗 五靈脂

義苳 麥芽 猪苓 紫草 葶藶 金櫻子 商陸 燈草 蜂蛻 麥冬 地骨皮 枇杷 阿膠 酸棗 從蓉

柏子 郁李 胡麻 薏苡 人參 海粉 雀卵 閉殼 桂枝 沉香 芥菜 肉苁蓉 常山 鬱金

扁豆 澤瀉 使君 大戟 海石 沒毒 田螺 丹皮 知母 龜板 牛膝 白朮 生地 膠芍



蓮莢鮮鵝牛榜天通天王靖花鶴蘇宴輕
鬚定魚肉肉蠅靈草葵不隨蛇強合佗粉
蓋子留子香僧
行

柿石白鯉猪馬人人野楓松天蠅安花玳
子蓮鵝魚肉肉中乳菊香脂花牛息莖霜
子肉白花粉香石

石藕犬鮑羊白雞童橘赤如木渴刺石碩
榴肉肉肉蛤肉便葉箭蛛津蠟蜃灰砂
皮肉金羽皮

陳龍鰲驢雄兔鰻紫海仙象慈蛇末京黑
倉眼肉肉雞肉鰻河螺遺牙蓀蓀子
谷朱魚車蛻鞭子

血雄真穿青白珍五拾馬紫烏壯白莞蔓
竭黃山礫苾珠谷价散葯仲芥綠黃
甲石虫

龍硃雷水伏白金莖桑早線織吳破巴
腦砂丸蛭龍藪銀草蠟蓮根石莖莖豆
肝花蛻草莖紙

麝乳蘆煨龍無夏橘黃葵陽陽華山小
香香蟾骨名枯後荊花隸隸起隸隸
異草子石莖莖莖莖莖莖莖莖

水沒硃斑塘赤蒲條維瓦苓甘溪目大川
銀鈞黃蟄蝓石公苓白塹杓松羊盧齒椒
脂莖子莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖莖

五屑
赤小豆
合散
夜明砂

沙糖
胡桃肉
胡豆
菜豆
胡荽
醋麥
大麥
浮麥
鎖陽
仙茅
石蓮
秦皮
死人枕
蜂窠
蟻蟬
黃丹
尚餘糧

自煎
芝蔴
蛤蜊肉
蚕砂

梨糖
石蜜
韭梅
烏梅
佛手柑
猪尾血
天雄
青蒿
劉寄奴
白瓜
黑冬
石決明
烏賊骨
胡粉
寒石

石砂
石屑
石香

麻油
樵子
馬齒莧
大蓀
淡豆豉
柿霜
桑根
烏頭
金匱
雄雞
五靈脂
鱈魚
銅青
紫石英

研麻
贗盆子
狼毒
熊胆

白果
栗
白
蔥白
酒
蓮子
橄欖
茶
奇
稀
猪
定
伏
土
金
銀
鐵
無名異

藥性義

凡藥酸屬木入肝苦屬火入心甘屬土入脾辛屬金入肺鹹屬水入腎此五味之義也

凡藥青屬木入肝赤屬火入心黃屬土入脾白屬金入肺黑屬水入腎此五色之義也

凡藥酸者能濡能收苦者能澀能燥能堅甘者能補能和能緩辛者能散能潤能橫行鹹者能下能炙堅淡者能利竅能滲泄此五味之用也

凡藥寒熱溫涼氣也酸苦甘辛鹹味也氣為陽味為陰氣厚者陽中之陽薄者陽中之陰味厚者陰中之陰薄者陰中之陽氣薄則發泄表厚則發熱溫味厚則泄降薄則通利竅辛甘發散為陽酸苦滲泄為陰酸味涌泄為陰淡味滲泄為陽輕清上浮為陽重濁沉降為陰陽氣出上竅陰味出下竅清陽發腠理濁陰走五藏清陽實四肢濁陰歸六府此陰陽之義也凡藥輕虛浮而升重實者沉而降味薄者升而生

象
春氣薄者而收秋象氣厚者浮而長夏象味厚者沉而

藏冬象味平者化而成土象氣厚味薄者浮而升味厚氣

薄者沉而降氣味俱厚者能浮能沉氣味俱薄者可

升可降酸鹹無升辛甘無降寒無浮熱無沉此升降

浮沉之義也

李時珍曰升者引之以鹹寒則沉而直達下焦
沉者引之以酒則浮而上至巔頂一物之中有
根深稍降生升熟降者
是升降在物亦在人

凡藥根之在土中者半身以上則上升半身以下則

下降以生苗者為根以入土者為梢上焦用根下焦

用稍半身以上用頭中焦用身半身以下用稍
雞一藥而根稍各別為枝者達四肢為皮者達皮膚
用之或差服亦同効

為心為幹者內行藏府質之輕者上入心肺重者下

入肝腎中空者發表內實者攻裏枯燥者入氣分潤

澤者入血分此上下內外各以其類相從也

凡藥色青味酸氣燥性屬木者皆入足厥陰肝足少

陽膽經肝與膽相表裏肝
為甲木膽為乙木色赤味苦氣焦性屬火者

皆入手少陰心手太陽小腸經心與小腸相表裏小
腸為丙火心為丁火

色黃味甘氣香性屬土者皆入足太陰脾足陽明胃

經脾與胃相表裏胃為戊土脾為己土色白味辛氣腥性屬金者皆入

手太陰肺手陽明大腸經肺與大腸相表裏大腸為庚金肺為辛金色黑

味鹹氣腐性屬水者皆入足少陰腎足太陽膀胱經

腎與膀胱相表裏膀胱為壬水腎為癸水凡一歲配一府府皆屬陽故為甲丙戊庚壬藏為屬陰故為乙

癸也十二經中惟手厥陰心包手少陽三焦經無

所主其經通於足厥陰少陽厥陰主血諸藥入肝經

血分者併入心包少陽主氣諸藥入胆經氣分者併

入三焦命門相火散行於胆三焦心包絡故入命門

者併入三焦此諸藥入諸經之部分也

藥有相須者同類而不可離也如黃柏知母破故然胡桃之類相使

者我之佐使也相惡者奪我之能也相畏者受彼之

制也相反者兩不可合也相殺者制彼之毒也此異

同之義也

肝苦急血燥急食甘以緩之肝欲散木喜急食辛以

以散之以辛補之以酸瀉之以散為補以瀉為散心苦緩緩則

急食酸以收之心欲乘急食鹹以乘之以鹹補之能剋火然心以下交于腎為補取既濟之義也

燥之脾欲緩舒急食甘以緩之以甘補之以苦瀉之

肺苦氣上逆大旺急食苦以瀉之肺欲收急食酸以

收之以酸補之以辛泄之腎苦燥急食辛以潤之腎

欲堅堅固則無狂瀉之患急食苦以堅之以苦補之以鹹瀉之

此五藏補瀉之義也

風淫于內治以辛涼佐以百甘以甘緩之以辛散之

風屬木辛屬金金能平木故治以辛涼過辛恐傷真氣故佐以甘苦甘能平木喜條達故以辛散之熱淫于內治以鹹寒佐以苦甘以酸收之以苦發之水勝火故治以鹹寒甘勝鹹佐之所以熱氣佐實也熱淫故以酸收之熱結故以苦發之濕淫于內治以苦熱佐以酸淡以苦燥之以淡泄之濕為土氣苦熱皆能燥濕淡能利竅溼用酸者未能制土也火淫于內治以鹹冷佐以苦辛以酸收之以苦發之相火畏火也故治以鹹冷辛能瀉潤酸能燥淫于內治以苦溫佐以甘辛以苦下之燥屬金苦屬火大能勝金故治

以苦溫甘能緩辛能消寒淫于肉治以甘熱佐以苦
苦能下故以為佐也
辛以鹹瀉之以辛潤之以苦堅之土能制水熱能勝寒故治以甘熱苦
而辛亦熱品也傷寒內熱以鹹瀉之中育補也此六淫主
治各有宜故藥性宜明而施用貴審也

人之五藏應五行金木水火土子母相生經曰虛則
補其母實則瀉其子又曰子能令母實如腎為肝母
心為肝子故入肝者併入腎與心肝為心母脾為心
子故入心者併入肝與脾心為脾母肺為脾子故入

脾者併入心與肺脾為肺母腎為肺子故入肺者併
入脾與腎肺為腎母肝為腎子故入腎者併入肺與
肝此五行相生子母相應之義也

酸傷筋飲則筋縮辛勝酸苦傷寒苦能溫氣鹹勝苦甘傷肉酸
勝甘辛傷皮毛珠散膝理苦勝辛鹹傷血鹹能滲泄甘勝鹹此
五行相克之義也

酸走筋筋病母多食酸酸筋得酸則拘攣收引益甚也
苦走骨骨病母多食苦苦骨得苦則陰益甚重而難舉