

说文解字诂林

说文解字话林

說文解字第三下

革 獸皮治去其毛革更之

象古文革之形凡革之屬皆

从革古覈切 古文革从三十

三十年為一世而道更也曰

聲福保案慧琳音義三十六卷十二頁革注引說文獸皮治去毛革更之也古文作革从三十凡三十年為

一世而道更革易也从白與二徐本稍異錄此備考

獸皮治去其毛革更之象古文革之形繫傳革作

革韻會引無象古文革之形六字有徐曰此象古文革而省之也則六字乃徐說 凡革之屬

皆从革古覈切 古文革从三十三十年為一世

而道更也曰聲繫傳韻會作古文革从卅卅年為一世而道更也曰聲一切經音義卷十

四引作獸去毛曰革革更也獸皮治去毛變更之故以為革字也革者更也字三十從口口為國邑國三十年而法更別取別異之意也口音韋樹玉按元應其說或不誤則當从口作革 **校錄**

革 小徐作革通部如此

革从三十三十年小徐韻會十一陌引作從卅卅年 **校議**

更也周禮掌皮疏引亦有曰革二字古文革當作古

亦通下重文刪說解當坳見于此又見校議革字條

鞞下鞞下鞞下鞞下鞞下仿此 **校議**

篆文當作口不作日後放此 **惠**

革 獸皮治去其毛革更之象古文革之形凡革之屬皆从革

革古文革从三十三十年為一世而道更也曰聲

濤案一切經音義卷十四引獸去毛曰革革更也獸皮治去

毛變更之故以為革字也革者更也字三十从口口為國邑

國三十年而法更別取別異之意也口音韋蓋古本如是口

音革三字乃音隱之語又卷十七引獸去毛曰革言治去毛

變更之也故从三十从口口爲國邑國三十年而法更別取別意之意也曰革也曰革也乃口音之誤今本誤奪致不可通

又案元應書卷十八音義云革更也謂獸皮治去變更之也

字从三十从口口爲國邑國三十年而法更別取別異之意

口音革卷二十二音義云革更也字从三十从口口爲國邑

國三十年而法更別取別異之意也口音革也皆與卷十四

卷十七大旨相同而不言說文乃傳爲偶奪耳

又案左氏隱五年傳正義引革獸皮治去其毛革更之詩羔

羊正義周禮司裘疏引獸皮治去其毛曰革革更也此乃孔

賈櫛括節引革更之猶言變更之之下卻無象字可見所據

之本亦與今本不同矣 **古本考**

革 獸皮治去其毛革更之象古文革之形凡革之屬皆從革臣錯曰此從古文革省之也溝厄反

革 古文革從卅卅年爲一世而道更也曰 **駮** 傳

聲臣錯曰皮去其毛染而瑩之曰革

革 更之當作更也 **駮** 傳校勘記

革 古文革革當作革 **駮** 傳校勘記

竹君本顧本同朱本作廿十與大徐同非也馬本部首雖作廿十而部中字皆作廿十 案許君說解恐涉牽強蓋皮革是其本義改革乃引伸之義若革从古文革革又

外卅是改革爲本義矣何以部中之字皆皮革乎案以卅一例觀之則廿十直象形耳頭角腹足尾無不具也許君以晨爨二部皆从白古文革形似白乃遷就謂之白聲使之以類相從亦非也 **卅** 竹君本作廿十皆作三十兩字 **駮** 傳校勘記

革獸皮治去其毛曰革 各本獸皮治去其毛革更之象

通今依召南齊風大雅周禮掌皮四疏訂正革與鞞二字

轉注皮與革二字對文則分別如秋斂皮冬斂革是也散

文則通用如司裘之皮車即革 **革更也** 二字雙聲治去其

路詩羔羊傳革猶皮也是也 **革更也** 毛是更改之義故

引伸爲凡更新之用禘封傳曰革去故也鄭注易曰革改

也公羊傳革取清者何曰革更也管子輕重革築室房注

象古文革之形 凡字有依倣古文製爲小篆非許言

也 **象古文革之形** 弟曰從古文之象民曰從古文之象西

曰象古文西之形是也易曰爲日蓋省煩爲簡耳而或云

從卅從口音革口爲國邑卅年而法更 **凡革之屬皆從革**

此蓋揚承慶字統之凡說古覈切一部 **卅** 古文革從卅

是本訓更後以 **卅** 聲 曰居玉切在三部 **駮** 注

爲皮去毛之字 **卅** 在一部合音最近 **駮** 注

革 作獸皮治去其毛曰革革更也 注云各本文義句讀皆不可通今依召南齊風大雅周禮掌皮四疏訂 **駮** 箋曰古文革从三十以下十五字疑後人妄增許於此字蓋未詳其形故但云象古文革之形若審知其爲从三十曰聲

則當如全書通例於小篆下先言之矣以是明之竊謂古文蓋象獸皮之形上下頭尾二畫象四足中其體也

革 獸皮治去其毛革更之象古文革之形凡革之屬皆

從革 古覈切

易遯卦執之用黃牛之革革卦彖天地革而四時成湯武革命順乎天而應乎人 書畢命道有升降政由俗革傳云天道有上下交接之義政教有用俗改更之理 詩羔羊曰革傳云革猶皮也 漢書鄭崇傳曳革履顏注執曰革生曰革西域傳書革躬行為書記 顏注革謂皮之不柔者

獸皮治去其毛革更之者一切經音義十四引云獸去毛曰革革更也詩羔羊正義引云獸皮治去其毛曰革革更也周禮司裘疏引同月令章句去毛曰革本書剝去獸革者謂之皮書禹貢齒革羽毛傳云革犀皮正義說文云獸皮治去其毛為革革與皮去毛為異耳周禮冥氏若得其獸則獻其皮革齒須備疏云革謂無文章者去毛而獻之本書詳更也堯典鳥獸希革傳云革改也 象古文革之形者徐鉉寫徐鍇韻譜牽字作牽今從口非鉉原本徐鍇本從口一切經音義二十二革更也字從三十從口口為國邑國三十年而法更別取別異之意也口音韋讀謂寫者不解字意誤為口俗遂以為從口舌字矣

革 古文革從三十三十年為一世而道更也曰聲

古文革云云者徐鍇本作從卅卅年為一世本書世云三十年為一世繫傳引尚書既歷三紀世變風移論衡宣漢篇孔子曰如有王者必世然後仁孔子所謂一世三十年也

義詮

革 獸皮治去其毛曰革革更也 竝依詩羔羊正義引改補 象古文革

之形。古覈切凡革之屬皆從革。古文革。從卅。卅年為一世而道更也。尚書既歷三紀世變風移曰聲。句讀

革下云獸皮治去其毛革更之象古文革之形革下云古

文革從舟舟年為一世而道更也曰聲案革以從白之故

得列於此承上四部皆從白也許君以古文為會意兼聲

小篆既象古文之形則亦同之矣許君誤也苟如古文下

說解則變革為本義而皮革為借義正顛倒矣部首下本

以獸皮為說而部中字又皆皮革之義足徵此說之非篆

文古文雖分舛省然是通體象形非兼會意形聲於其間

也象當以前目錄及小徐本作革為正許雖統言獸皮竊

謂直指牛皮即其字形亦從半字變之也鞞鞞鞞鞞諸物

它皮不堪用惟牛皮為宜故半為生物有頭角足尾之形

既剝之後則頭角皆已截去廿以象其項而已雖與燕字

上體相似然燕以廿象其嘴口今侈之矣革之廿則牛胡

開張之狀也牛腹本大剝後尤見恢擴故○之以象大於

生時也股雖可剝而不大尾直不可剝矣故仍作十無異

革 獸皮治去其毛革更之象古文革之形古覈切

革 古文革从三十三十年為一世而道更也曰聲

單象獸生時脫毛而露其骨脊骨形上下象獸之

頭屍足也獸脫毛則皮見故革訓皮也獸既脫其

故毛則必更生新者故革又訓更也小篆革即古

文之省許氏謂治去其毛則革字中不應有骨脊

之象三十年云云更可疑

革 獸皮治去其毛革更之象古文革从三十三十年

革 獸皮治去其毛革更之象古文革从三十

三十年為一世而道更也

方言憾鯁乾都者革老也三國志彭羨傳老革荒

恃可復道耶裴松之引方言為注是革有老義又

詩匪棘其欲禮記引作匪革是革棘音通也

革 古文作革从三十曰聲古覈切○通更管子山權

篇丁氏婦草築室注革更也呂覽尚胡草求肉而

為又魏策吾已許秦不可革矣草並與更同○通

巫檀弓夫子之病革矣注革急也釋文音極集韻

革部革獸皮治去其毛革更之象古文革之形並古文革从三

十三年為一世而道更也案革字有二義一為革疾一為皮

革古文𠄎正象鳥振翅疾飛十蓋从𠄎省𠄎部𠄎鳥飛也詩斯

干如鳥斯革傳革翼也六月織文鳥章傳錯革鳥為章也春官

司常鳥隼為旟爾雅釋天錯革鳥為旟邢疏引孫炎云革急也

畫急疾之鳥於繆也又引鄭志荅張逸亦云畫急疾之鳥隼於

部旗亦云錯革鳥於上隼正急疾之鳥疑古文革疾之革祇

作𠄎其从𠄎形近則為以手去毛會意而借𠄎為獸皮之象形

是為皮革之革篆文省曰為𠄎又從而連之作𠄎為今革字其

又引申為更革之革者說解云獸皮治去其毛革更之蓋皮以

毛為用今去其毛而別為用是為更革也許於篆文就文為解

不及革疾之義而於古文以三十解𠄎則从𠄎又何說邪

也如鳥斯革韓詩

作𠄎蓋後起之字

革 獸皮治去其毛革更之象古文革之形

指事 炳案古文革之說解本望文生訓篆文革之

形體乃涉隸致譌然獸皮治去其毛意專更改而

部中屬文又皆膚革者蓋部屬从革義皆已治之

皮此因事名物以治毛之名為物名一義引借與

皮章同意例如今人呼箕曰簸呼弓曰挽也其象

當以古文為正體象兩手治獸皮去毛之形故其

音以治更寄之。而與膚革義無涉。其說解云。象古文之形者。明篆改古文。李斯等制。即敘云。皆取史籀大篆。或頗省改。所謂小篆者也。**部首訂**

說文革獸皮治去其毛。革更之象。古文革之形。革古文革。從三十三季。為一世。而道更也。曰聲。尋古文當為象形。象鳥全刺。羽毛下。首上尾。羽翼也。若木曰聲。小篆無由改為革矣。釋天。錯

革鳥曰旗。鄒璞曰。合刺鳥皮。毛置之竿頭。即禮記云。載鴻及鳴。為此當本之。舊義今不可見。革羽象鳥翼。故詩如鳥斯革。傳曰。革翼也。變易為翹翅也。又變易為繫象文作翼。引伸乃為刺獸皮。又引伸為獸皮治去其毛。變易入更。為鞭去毛皮也。在本部

孽乳為改更也。自改呂下。不復關鳥翼事。雖金亦得為其次對。轉孽乳五色金也。從革不違。改又變易為代更也。為改更也。音本如弋。與改皆喉音。後轉在舌。更有送轉之義。對轉孽乳為騰。傳也。謂驛傳之。界巨次遞。代也。為騰送書也。猶言爰書。呂此代彼書之也。騰有傳義。又孽乳為併送也。謂傳送也。併羽轉冬。變易為送遣也。籀文作送。此

音之變。蓋孽乳為贈玩好相送也。與之屬之。騰相係。併又引伸為併女之義。字變作媵。諸侯娶一國則二國。往媵之。還之。孽乳為

媵。官也。姬妾之字。如淳音怡本。弋字也。**文始**

弋字也。**文始**

革獸皮治去其毛。更革之象。古文革之形。古文革

从三十三季。為一世。而道更也。曰聲。保謂革亦

从三十。从白。省聲。而變其形。○革从曰聲者。革讀

如亟。舊从白聲。猶革从曰聲也。詳弟一中部。毒字

下 諧聲補逸

革部首象古單古詳言翔羽 諧聲學生述

革古文作華。從卅。卅季為一世。而道更也。自聲。夔案。白

非鳥部。曷從曰聲之。目當是為古文。弱字也。嘗見熟

皮去毛。頗似獼猴之搏物。為聲在支。齊。曰聲在魚。虞

不同部也。况本文現有為一世。而道更之。為字也。**醫**

革獸皮治去其皮。毛革更之。革更雙聲。雙聲疊韻譜

革

魏三體 石經

古針革自羊斤

百

革之韻 說文云。革獸皮治去其毛。曰革。象古文。革之形。革古文

革从卅。卅季為一世。而道更也。曰聲。按從卅。非革之義。卅亦不為

卅古作日。單。毛。偏。旁。勳。日。象獸頭角足尾之形。與皮从尸。形近

日即象于治之變作革。師說。取。勳。字。偏。旁。**文源**

鞞 去毛皮也論語曰虎豹

鞞 之鞞从革郭聲苦郭切

鞞 去毛皮也詩載驅韓奕正義引作革也獸皮治去毛曰革恐非玉篇皮去毛

論語曰虎豹之鞞从革郭聲苦郭切 **校錄**

鞞盧令疏韓奕疏引作革也按上文已云獸皮治去其毛不

勞復出議依詩疏 **校議**

鞞 已見校議下文軒同 **校議**

鞞 去毛皮也論語曰虎豹之鞞从革郭聲

濤案詩載驅韓奕正義皆引鞞革也蓋古本如是部首云革獸皮治去其毛訓革義即明了不勞復出矣 **古本考**

鞞 去皮毛也論語曰虎豹之鞞從革郭聲臣錯曰皮去其毛染而瑩之曰革鞞空廓之意也因博

反 **鞞** 去皮毛鉞作去毛皮 染而瑩之曰 **鞞** 革染而瑩之革五字涉上注而衍 **鞞** 革也 各本作去毛皮也今依載驅韓奕正義正大雅傳云鞞革也論語孔注云皮去毛曰鞞此恐人

鞞 去皮毛鉞作去毛皮 染而瑩之曰 **鞞** 革染而瑩之革五字涉上注而衍 **鞞** 革也 各本作去毛皮也今依載驅韓奕正義正大雅傳云鞞革也論語孔注云皮去毛曰鞞此恐人

鞞 去皮毛鉞作去毛皮 染而瑩之曰 **鞞** 革染而瑩之革五字涉上注而衍 **鞞** 革也 各本作去毛皮也今依載驅韓奕正義正大雅傳云鞞革也論語孔注云皮去毛曰鞞此恐人

鞞 去皮毛鉞作去毛皮 染而瑩之曰 **鞞** 革染而瑩之革五字涉上注而衍 **鞞** 革也 各本作去毛皮也今依載驅韓奕正義正大雅傳云鞞革也論語孔注云皮去毛曰鞞此恐人

不省詳言之若說文革字下已注明何庸辭費論語曰虎豹之鞞顏淵从革鞞聲苦郭切 **鞞** 改革也 注云各本作去毛皮也今依載驅韓奕正

義正 按上一條皆當注其異文不當徑改 **鞞** 去毛皮也論語曰虎豹之鞞從革郭聲苦郭切

鞞 去毛皮也者孔安國論語注皮去毛曰鞞與本書同鄭注鞞革也詩載驅韓奕正義云說文鞞鞞淺機傳云鞞革也楚詞九歎篋澤湯以豹鞞兮注云鞞革也呂氏春秋贊能篇乃使吏鞞其拳注云鞞革也以革囊其手也 論語云虎豹之鞞者彼作鞞鞞案古書多作鞞淮南說山訓制牛皮鞞以為 **鞞**

鞞 革也 依齊風疏引改論語曰虎豹之鞞 顏淵篇文今作鞞者也从革郭聲 金部錘郭衣鍼也此與同意鞞必平張以振貫裂之道也是 **鞞** 革週市其邊新序云其猶鞞革者也 大則大矣也苦郭切 **鞞** 革也 依齊風疏引改論語曰虎豹之鞞 顏淵篇文今作鞞者也从革郭聲 金部錘郭衣鍼也此與同意鞞必平張以振貫裂之道也是 **鞞** 革週市其邊新序云其猶鞞革者也 大則大矣也苦郭切 **鞞** 革也 依齊風疏引改論語曰虎豹之鞞 顏淵篇文今作鞞者也从革郭聲 金部錘郭衣鍼也此與同意鞞必平張以振貫裂之道也是 **鞞** 革週市其邊新序云其猶鞞革者也 大則大矣也苦郭切

鞞 革也 依齊風疏引改論語曰虎豹之鞞 顏淵篇文今作鞞者也从革郭聲 金部錘郭衣鍼也此與同意鞞必平張以振貫裂之道也是 **鞞** 革週市其邊新序云其猶鞞革者也 大則大矣也苦郭切 **鞞** 革也 依齊風疏引改論語曰虎豹之鞞 顏淵篇文今作鞞者也从革郭聲 金部錘郭衣鍼也此與同意鞞必平張以振貫裂之道也是 **鞞** 革週市其邊新序云其猶鞞革者也 大則大矣也苦郭切

鞞 革也 依齊風疏引改論語曰虎豹之鞞 顏淵篇文今作鞞者也从革郭聲 金部錘郭衣鍼也此與同意鞞必平張以振貫裂之道也是 **鞞** 革週市其邊新序云其猶鞞革者也 大則大矣也苦郭切 **鞞** 革也 依齊風疏引改論語曰虎豹之鞞 顏淵篇文今作鞞者也从革郭聲 金部錘郭衣鍼也此與同意鞞必平張以振貫裂之道也是 **鞞** 革週市其邊新序云其猶鞞革者也 大則大矣也苦郭切

鞞 革也 依齊風疏引改論語曰虎豹之鞞 顏淵篇文今作鞞者也从革郭聲 金部錘郭衣鍼也此與同意鞞必平張以振貫裂之道也是 **鞞** 革週市其邊新序云其猶鞞革者也 大則大矣也苦郭切 **鞞** 革也 依齊風疏引改論語曰虎豹之鞞 顏淵篇文今作鞞者也从革郭聲 金部錘郭衣鍼也此與同意鞞必平張以振貫裂之道也是 **鞞** 革週市其邊新序云其猶鞞革者也 大則大矣也苦郭切

鞞 革也 依齊風疏引改論語曰虎豹之鞞 顏淵篇文今作鞞者也从革郭聲 金部錘郭衣鍼也此與同意鞞必平張以振貫裂之道也是 **鞞** 革週市其邊新序云其猶鞞革者也 大則大矣也苦郭切 **鞞** 革也 依齊風疏引改論語曰虎豹之鞞 顏淵篇文今作鞞者也从革郭聲 金部錘郭衣鍼也此與同意鞞必平張以振貫裂之道也是 **鞞** 革週市其邊新序云其猶鞞革者也 大則大矣也苦郭切

鞞 革也 依齊風疏引改論語曰虎豹之鞞 顏淵篇文今作鞞者也从革郭聲 金部錘郭衣鍼也此與同意鞞必平張以振貫裂之道也是 **鞞** 革週市其邊新序云其猶鞞革者也 大則大矣也苦郭切 **鞞** 革也 依齊風疏引改論語曰虎豹之鞞 顏淵篇文今作鞞者也从革郭聲 金部錘郭衣鍼也此與同意鞞必平張以振貫裂之道也是 **鞞** 革週市其邊新序云其猶鞞革者也 大則大矣也苦郭切

鞞 革也 依齊風疏引改論語曰虎豹之鞞 顏淵篇文今作鞞者也从革郭聲 金部錘郭衣鍼也此與同意鞞必平張以振貫裂之道也是 **鞞** 革週市其邊新序云其猶鞞革者也 大則大矣也苦郭切 **鞞** 革也 依齊風疏引改論語曰虎豹之鞞 顏淵篇文今作鞞者也从革郭聲 金部錘郭衣鍼也此與同意鞞必平張以振貫裂之道也是 **鞞** 革週市其邊新序云其猶鞞革者也 大則大矣也苦郭切

鞞 革也 依齊風疏引改論語曰虎豹之鞞 顏淵篇文今作鞞者也从革郭聲 金部錘郭衣鍼也此與同意鞞必平張以振貫裂之道也是 **鞞** 革週市其邊新序云其猶鞞革者也 大則大矣也苦郭切 **鞞** 革也 依齊風疏引改論語曰虎豹之鞞 顏淵篇文今作鞞者也从革郭聲 金部錘郭衣鍼也此與同意鞞必平張以振貫裂之道也是 **鞞** 革週市其邊新序云其猶鞞革者也 大則大矣也苦郭切

鞞 革也 依齊風疏引改論語曰虎豹之鞞 顏淵篇文今作鞞者也从革郭聲 金部錘郭衣鍼也此與同意鞞必平張以振貫裂之道也是 **鞞** 革週市其邊新序云其猶鞞革者也 大則大矣也苦郭切 **鞞** 革也 依齊風疏引改論語曰虎豹之鞞 顏淵篇文今作鞞者也从革郭聲 金部錘郭衣鍼也此與同意鞞必平張以振貫裂之道也是 **鞞** 革週市其邊新序云其猶鞞革者也 大則大矣也苦郭切

鞞 革也 依齊風疏引改論語曰虎豹之鞞 顏淵篇文今作鞞者也从革郭聲 金部錘郭衣鍼也此與同意鞞必平張以振貫裂之道也是 **鞞** 革週市其邊新序云其猶鞞革者也 大則大矣也苦郭切 **鞞** 革也 依齊風疏引改論語曰虎豹之鞞 顏淵篇文今作鞞者也从革郭聲 金部錘郭衣鍼也此與同意鞞必平張以振貫裂之道也是 **鞞** 革週市其邊新序云其猶鞞革者也 大則大矣也苦郭切

鞞 去毛皮也論語曰虎豹之鞞从革郭聲

鞞 論語曰虎豹之鞞

今論語作鞞集韻鞞或省作鞞

鞞去毛皮也論語曰虎豹之鞞从革郭聲

今論語顏淵作鞞詩載驅鞞弗朱鞞韓奕鞞鞞淺幟作

鞞陸氏釋文本論語及詩載驅作鞞韓奕作鞞五經文

字作鞞云此說文字論語及釋文並作鞞則詩之作鞞

是遵說文韓奕釋文之作鞞或今本傳刻謬也

虎豹之鞞 革部鞞革也从革鞞聲論語曰虎豹之鞞

此引論語證字也革下曰獸皮治去毛曰革鞞即革也

鞞 古統鞞通吳尊朱統即詩之

鞞 鞞蒻朱鞞也統下重文

鞞 鞞乾革也武威有麗鞞縣从革干聲

鞞 鞞乾革也武威有麗鞞縣从革干聲

言切乾鞞又去汗切盛矢器著弓衣廣韻平聲訓

弓衣去聲訓乾鞞顧云麗鞞地理郡國二志屬張

鞞

掖郡晉志乃屬武威郡或後漢此縣即改隸否則非許氏元文矣近人輒謂此據漢武以前言之恐無其理

鞞乾革上行鞞字議刪地理志郡國志驪鞞縣屬張掖晉志

屬武威此亦云武威者武紀元鼎六年分武威酒泉地置張

掖敦煌郡許或據未分時圖籍否即校者依字林改也

鞞 武威有麗鞞縣 麗鞞兩漢皆屬張掖

鞞 鞞乾革也武威有麗鞞縣從革干聲肯旰反

鞞 鞞乾革也武威有麗鞞縣

鞞 鞞乾革也武威有麗鞞縣

鞞 鞞乾革也武威有麗鞞縣

鞞 鞞乾革也武威有麗鞞縣

鞞 鞞乾革也武威有麗鞞縣

鞞 鞞乾革也武威有麗鞞縣

鞞 鞞乾革也武威有麗鞞縣

鞞 鞞乾革也武威有麗鞞縣

鞞 鞞乾革也武威有麗鞞縣

校錄

鞞乾革也 注云鞞複舉字刪之未盡者

鞞乾革也 注云鞞複舉字刪之未盡者

廣雅鞞謂之鞞 賈誼書 鄒穆公灰丈夫釋玳鞞

武威有麗鞞縣者兩漢志驪鞞為張掖漢書張騫傳抵安

鞞 柔革工也从革包聲讀若朴周禮曰柔皮

之工鮑氏鞞即鮑也 蒲角切玉篇普角步教二切廣韻去入二聲並收

鞞小徐作讀若樸兩通柔皮考工記作攻皮鞞篆下亦云攻

皮此蓋涉上文柔革工而誤目 **校議**

鞞 已見校議按此引經說假借例攻工記先鄭云鮑書或為鞞蒼頡篇有鞞葵後鄭云鮑故書或作鞞據此知鞞正字鮑者假借也 **校議**

鞞 柔皮之工鮑氏鞞即鮑也 **鞞** 作鮑見墨子鄭康

成云倉頡篇有鞞葵 **惠記**

鞞 柔革工也从革包聲讀若朴周禮曰柔皮之工鮑氏鞞即鮑也臣錯按周禮鮑氏為甲攻皮之

工也注云或作鞞別卓反 **擊傳**

為甲二字衍按攻鞞工記為甲屬兩人 **擊傳校勘記**

鞞 讀若樸大徐樸作朴顧本同 **擊傳校勘記**

鞞 柔革工也从革包聲 蒲角切古音在二部 讀若朴 朴在三部合音最近劉昌

宗音 **周禮曰柔皮之工鮑氏鞞即鮑也** 鮑鞞字舊互譌今正考工記攻皮之

工五函鞞鞞韋裘先鄭云鮑讀如鮑魚之鮑書或為鞞蒼

頡篇有鞞葵又鮑人之事後鄭云鮑故書或作鞞許云鮑即鞞者謂周禮之鮑即蒼頡篇之鞞鮑正字鮑假借去部云易曰突如其來如不孝子突出不容於內也去即易突字也謂去正字突 **段注** 假借文意正相似

鞞 改鮑即鞞也 注云舊鮑鞞字互譌今正 **段注**

鞞 柔革工也从革包聲讀若朴周禮曰柔皮之工鮑氏

鞞即鮑也 蒲角切

鞞 柔革工也者說苑革剛則裂故有工以柔之 周禮曰柔皮之工鮑氏鞞即鮑也者考工記攻皮之工函鞞鞞韋裘 鄭司農云鮑書或為鞞蒼頡篇有鞞葵 **義證** 頡案墨子節用篇輪車鞞鞞即鞞字

鞞 柔革工也 說苑革剛則裂故有工以柔之 從革包聲 蒲角切 讀若朴

小徐作樸劉周禮曰補冬官故蒙周禮之名 柔皮之工鮑

氏 柔當依考工記作攻 鞞即鮑也 考工記攻皮之工函鞞

下文鞞下亦作攻皮 鞞即鮑也 鞞韋裘先鄭云鮑書或

為鞞蒼頡篇有鞞葵先鄭許君鄭君皆知鞞之為正而不

改經君子之慎也羽部聖讀若皇即以見周禮作皇矣不

出周禮者以既 **句讀**

用以作解也 河間獻王十四字刪去 **案此句讀補正宜增入**

鮑人之事後鄭曰鮑故書或作鞞 上文之行有鞞葵 **通訓定聲**

鞞 柔革工也从革包聲讀若朴考工記攻皮之工鮑氏以鮑為之蒼頡篇有鞞葵

鞞 柔革工也从革包聲讀若朴周禮曰柔皮之工

鞞 柔革工也从革包聲讀若朴周禮曰柔皮之工
鞞○攻工記攻皮之工函鞞韋表注云鞞書或為鞞倉頡篇有

鞞字注引周禮柔皮之工鞞氏鞞即鞞也鄭康成攻工

記注云倉頡篇有鞞鞞壽案鞞即鞞也承上句言之則當作鞞即鞞也鞞正字鞞假

鞞 借

鞞 周禮曰柔皮之工鞞氏鞞即鞞也按今攻

當作鞞鄭司農云

拈字

鞞 柔革工也从革包聲讀若朴周禮

字通

鞞 柔革工也从革包聲讀若朴周禮曰柔皮之工鞞氏鞞即

鞞也 按周禮考工記鞞人之事注鞞故書或作鞞鄭司農

云蒼頡篇有鞞莞朴與樸古同用本書土部璞塊也从土

業聲卦璞或从卜禮記檀弓上卜人師挾右注卜當為僕

聲之誤也漢孔耽碑蹈仁義兮履純卦純卦即純樸爾雅

釋木樸枹者孫炎注樸屬叢生者為枹是朴樸同字包朴

又同音也 **讀若考** 中業完當作完

鞞 柔革工也從革包聲讀若朴大徐作讀若樸義案朴樸二字并非細玩說

解似當作讀若鞞嚴鐵橋說文校讀謂朴樸與鞞兩通段注謂鞞朴合韻皆

不知下業在頂處包在蕭看絕不相通安在其能合韻也 **鞞**

引經考

鞞 柔革工也从革包聲讀若朴

周禮考工記攻皮之工函鞞又曰鞞人之事鄭司農注

鞞故書或為鞞蒼頡篇有鞞義釋文鞞匹學反劉音僕

據說文正字作鞞 **羣經正字**

鞞 柔革工也周禮曰柔皮之工鞞氏鞞即鞞也 言鞞為鞞之

不似許語疑後人 **引經例辨** 鞞 柔革工也周禮曰柔皮之工鞞氏鞞即鞞也 正字也此條

鞞氏 革部鞞鞞革工也从革包聲讀若朴周禮曰柔皮

之工鞞氏鞞即鞞也

此引呂證攻工記之段借字也鞞為鞞革之偁鞞訓饒奠

則柔皮工鞞為正字鞞為段借字也同部鞞奕也奕當為

反尸部反柔皮也故鞞革字用鞞周禮佻柔古通用字也

此與去部引易曰去即突字同例 **引經證例**

鞞 攻皮治鼓工也从革軍

聲讀若運 王問 **鞞** 鞞或从韋

鞞 鞞或从韋

鞞 鞞或从韋

鞣 奕也从革从柔柔亦聲

耳由切

鞣 奕也 玉篇乾 从革从柔柔亦聲 耳由切繫傳 作从革柔聲

鞣 當但作柔聲鞣下仿此 **校議**

鞣 奕也從革柔聲臣錯曰 **繫傳** 皮革之柔奕也然尤反

鞣 柔聲大徐从 柔柔亦聲

鞣 大徐本作从革从柔柔亦聲小徐本作從革柔聲按鞣奕也自以會意亦聲為是 **徐箋異**

鞣 奕也 奕同便 从革柔亦聲 耳由 **段注**

鞣 奕也從革從柔亦聲 耳由 **徐箋** 箋曰錢氏站曰今人治皮俗猶曰鞣

鞣 奕也者本書反柔皮也玉篇反或為奕集韻說文鞣 奕也謂柔革廣韻鞣熟皮 柔亦聲者當為柔聲 **義證**

鞣 奕也 奕乃反之借字 玉篇反或為奕 從革從柔 亦聲 耳由 **句讀**

鞣 九 鞣 奕也从革从柔會意 有鞣 鞣 柔亦聲調革之奕也 **通訓定聲**

說文解字詁林

三下 革部

鞣 奕也从革从柔柔亦聲 繫傳只作柔 聲此即柔皮字今人治皮俗猶曰鞣 **對詮**

鞣即鞣之柔矣之柔 六年傳

鞣奕也是正字柔木曲直也荀子云木直中繩鞣以為 輪其曲中規則又段鞣為柔矣 **各問疏證**

鞣 柔革也从革从旦聲 切

鞣 古文鞣从亶

鞣 柔革也从革旦聲 宋本旦上有从字旨熱切玉 篇多達之列二切廣韻收入

聲十二曷 **鞣** 古文鞣从亶 繫傳 作鞣 **校錄**

鞣 柔革也從革 鞣 古文鞣 從亶 **繫傳**

鞣 竹君本如此下文 鞣 亦然蓋 鞣 字象形本是古文不必概從 鞣

鞣 柔革也 柔當作鞣上文云柔皮之工謂治之 使柔此云柔革謂革之柔奕者也 從革旦

鞣 言熱切十五部旦聲 **鞣** 古文鞣从亶 **段注**

鞣 鞣即鞣柔字相承增偏旁耳鞣為革之柔者勿煩改字 **切**

鞣

鞣

鞣

般聲

薄官切

般革大帶也

玉篇注同李注文選張平子賦引作覆衣大巾也誤以幣為鞮

日或錫之鞮帶男子帶鞮婦人帶絲从革般聲

薄官

切

鞮

大帶也易曰或錫之鞮帶男子帶鞮婦人帶絲從革般聲臣錯曰以革為之也別安反

鞮革帶也故字從革內則曰男鞮革女鞮絲注云鞮小囊

盛悅中者男用韋女用縵有飾緣之則是鞮裂與詩云垂帶如厲紀子帛名裂縵字雖今異意實同按小雅垂帶而厲箋云而亦如也而厲如鞮厲也鞮必垂厲以為飾厲字

當作裂說與禮記注同而毛傳云厲帶之垂者左傳鞮厲服云鞮大帶也賈逵杜預說天子諸侯大夫同士用練皆與鄭異蓋鄭以大帶用素天子諸侯大夫同士用練皆不用革也大帶所以中束衣革帶以佩玉佩及事佩之等故喪服以要經象大帶又有絞帶象革帶也內則云男鞮革女鞮絲則鞮非大帶明矣周禮巾車疏引易注云鞮帶佩鞮之帶此蓋鄭注與詩禮注同而內則施繁表注云鞮小囊也繁表言施為箴管線纜有之則繁亦與鞮同類

从革

此鄭知非

般聲

薄官切

段注

箋曰男鞮革女鞮絲不足為鞮非大帶之證服賈諸儒名鞮

說文解字詁林

三下

革部

帶曰大帶者渾言無別耳不必妄生駁難也且內則婦亦有佩亦非必革帶然後繫佩也徐箋

鞮革大帶也易曰或錫之鞮帶男子帶鞮婦人帶絲從革

般聲薄官切

孫根碑束鞮立朝 太元周帶其鉤鞮鍾以玉環測日帶其鉤鞮自約束也 晉輿服志諸假印綬而官不給鞮囊得自具作 王隱晉書鄧攸夢見一女猛獸自後斷其鞮囊 班固與竇將軍棧固於張掖縣受賜虎頭鞮鞮囊一雙 東觀漢記鄧遵破諸羌賜金剛鮮卑鞮一具虎頭鞮囊 宋書禮志鞮古制也漢代著鞮囊者側在腰間或謂之傷囊或謂之綬囊 周禮巾車樊纓十有再就注云樊讀如鞮帶之鞮謂今馬大帶也 曹瞞傳身佩小鞮囊以盛手巾細物 大帶也者本書帶紳也紳大帶也廣雅鞮帶也馬注周易云鞮大帶也禮玉藻大夫大帶桓二年左傳鞮屬游纓服虔皮為大革帶 易曰或錫之鞮帶者訟卦文虞注鞮帶大帶男子鞮革 男子帶鞮婦人帶絲者白虎通男子有鞮革者示有金革之事內則男鞮革女鞮絲注云鞮小囊盛

鞮中者男用韋女用縵有飾緣之士昏禮記視諸於鞮注云鞮鞮囊也男鞮革女鞮絲所以盛悅巾之屬為謹敬莊二十一年左傳王以后之鞮鑿子之注云鞮帶而以鑑為飾也禮謂王后之鞮即婦人鞮絲也男子飾以獸頭婦人飾以盤或借般字桓三年穀梁傳諸母般申之范云般囊也所以盛朝夕所須以備舅姑之用又作繁字內則婦人佩施繁表注云小囊也左傳正義云表是囊之別名今人謂裏書之物為表言其施帶施囊耳

義證

鞮革大帶也 同易 易曰或錫之鞮帶

九 男子帶鞮婦人

帶絲 案此文遞相訓釋既以大帶釋鞮又引易以見鞮之即帶之別正以見鞮之是帶而非囊也內則鄭注鞮小囊盛悅

鞮

一一六四