

皇

清

經

解

皇

清

經

解

尚書注疏校勘記序

自梅賾獻孔傳而漢之真古文與今文皆亡乃梅本又有今文
古文之別新唐書藝文志云天寶三載詔集賢學士衛包改古
文從今文說者謂今文從此始古文從此絕殊不知衛包以前
未嘗無今文衛包以後又別有古文也隋書經籍志有古文尚
書十五卷今字尚書十四卷又顧彪今文尚書音一卷是隋以
前已有今文矣蓋變古文爲今文實自范甯始甯自爲集注成
一家言後之傳寫孔傳者從而效之此所以有今文也六朝之
儒傳古文者多傳今文者少今文自顧彪而外不少概見李巡
徐邈陸德明皆爲古文作音孔穎達正義出於二劉蓋亦用古
文本如塗之爲斲云之爲員是也然疏內不數數覲殆爲後人

竄改如陳鄂等之於釋文歟然則衛包之改古從今乃改陸孔而從范顧非倡始爲之也乃若天寶旣改古文其舊本藏書府民間不復有之更經喪亂卽書府所藏亦不可問矣開成初鄭覃進石經悉用今文前此張參之壁經後此長興之板本廣政之石本當無不用今文者乃後周顯德六年郭忠恕獨校古文尙書上之上距天寶三載已二百餘年不知郭氏從何而得其本宋初仍不甚行至呂大防得於宋次道王仲至家而晁公武取以刻石薛季宣據以作訓然後大顯今按釋文序錄云尙書之字本爲隸古旣是隸寫古文則不全爲古字今宋齊舊本及徐李等音所有古字蓋亦無幾穿鑿之徒務欲立異依傍字部改變經文疑惑後生不可寫用是所謂古文不過如周禮漢書

略有古體及假借通用之字而已晁氏讀書志云陸德明獨存一二於釋文此正與古字無幾之說相合若連篇累牘悉是奇字則陸氏豈得或釋或不釋哉晁氏又云以古文尙書校釋文雖小有異同而大體相類夫釋文所存僅止一二就此一二之中復小有異同則全經不合者必十之九其爲贗本無疑然觀陸氏之言則穿鑿立異自古而然不獨郭氏也元於尙書注疏舊有校本茲以各本授德清貢生徐養原校之并及釋文元復定其是非且考其顛末著於簡首

引據各本目錄

唐石經

用衛包所改之今文後來注疏本俱出於此

宋臨安石經

今所存者起禹貢之半至允征之半又起大誓末至酒誥之半

古本

見山井鼎七經孟子考文乃日本足利學所藏書寫本也物觀序以為唐以前物其經皆古文然字體太奇間參俗

體多不足信

岳本

宋岳珂用廖氏世綵堂本重加校勘所謂相臺本也世甚重之今考其書多詳於音讀句逗而略於字句異同又往

據疏以改注不知疏中所述經傳不必盡依元文也然合二

武英殿翻刻本也

葛本

即永懷堂本與閩刻注疏本相類而譌字較多○已上三種皆單注本

宋板

見七經孟子考文左傳考文載黃唐禮記跋云本司舊刊易書周禮正經注疏萃見一書便於披釋它經獨闕紹興

辛亥遂取毛詩禮記疏義如前三經編彙精加讐正蓋注疏合

刻起於南北宋之間而易書周禮先刻當在北宋之末也此本

或即黃跋所稱者自盤庚以下為九卷泰誓以下為十卷洪範

以下為十一卷旅獒以下為十二卷康誥以下為十三卷召誥

以下為十四卷多士以下為十五卷君奭以下為十六卷立政

以下為十七卷顧命以下為十八卷君牙以下為十九卷文侯之命以下為二十卷其中缺葉為後人所補者則謂之補本

宋十行本

案他本注疏每半葉九行此獨十行故世謂之十行本溯其源蓋卽岳珂九經三傳沿革例所謂建本有

音釋注疏是也修板至明正德間止亦卽山井鼎所謂正德本是也記中稱正德本據考文而言其中譌字雖多無臆改之失考文所引宋板多與之合

閩本

明嘉靖時李元陽刻於閩中卽考文所謂嘉靖本也記中亦與考文所引並載以見此詳彼略云

明監本

神廟時所刊毛本從此出

毛本

汲古閣刻今校正義以此爲據○已上七種皆注疏合刻本

釋文

陸德明本據古文作音義自陳鄂改用今文流傳至今已非其舊矣其注中所載別本或尙屬元文今仍歸之陸氏

六經正誤

宋毛居正撰多辨偏旁之疑似惟所載監本與國本建本可以考宋本之異同自不可廢

尙書纂傳

元王天與撰注語略有刊落疏則僅載十之一二其中有臆改處不足盡憑

石經考文提要

乾隆五十六年命刊立石經工部尙書彭元瑞因著此書其所據自通行各本外有宋本九

經南宋巾箱本宋太附釋音尙書注疏宋本纂圖互注尙書岳珂本元本尙書注疏至善堂九經本

九經誤字

顧炎武撰以唐石經正監本之誤又金石文字記舉唐石經誤字

七經孟子考文

山井鼎撰物觀補遺以古本宋板校明刻之訛閒有辨論別爲古文考一卷列尚書之前殊嫌

臧贊

十三經正字

嘉善浦鏜撰

羣書拾補

餘姚盧文弼輯

皇清經解卷八百一十八

學海堂

十三經注疏技勘記

儀徵阮宮保元著

尚書正義序

國子祭酒上護軍曲阜縣開國子臣孔穎達奉勅撰按七經孟子考文所

據宋板此行在尚書正義卷第一之下蓋唐時北宋時單疏別行序文當列正義第一卷之首今序文既別為一篇遂移此行於序題下耳聞本達下有等字按此行若如宋板則達下宜有等字以正義非一人所作故也若在序題下則不當有等字序云先君宣父此孔氏之詞非他人所得通用

古之王者王十行本誤作正

欲其昭法誠法監本誤作去

怙釋注文浦鏜云怙疑詒字誤○按怙疑帖字誤

謹共銓敘按銓應作詮

尚書注疏卷第一

尚書正義卷第一國子祭酒上護軍曲阜縣開國子臣孔

穎達奉勅撰

山井鼎曰以上宋板題目也正義下或作注疏參差不一勅字提頭凡三行記之下放此

○按十行本達下有等字餘同宋板

尚書序

足利古本作古文尚書序

則書者寫其言

閩監俱脫者字

言序述尚書起記

十行閩監俱無記字浦鏜云記疑訖字誤按浦是也

使理相允續若繭之抽緒

宋板重續字盧文昭云似可不

古者伏犧氏之王天下也

陸氏曰犧本又作羲亦作戲

作結繩而爲網罟

網十行閩監俱作罔

上古結繩而治

而宋板十行俱作以○按繫辭作而

七十子喪而大義乖子監本誤作干

偽起哀平平監本誤作平

循蜚七也蜚宋板十行正德本俱作飛

疏侖十也疏侖宋板正德本俱作流訖下同十行本此作流訖下誤作浚訖山井鼎曰史記三皇本紀載

此及上條與宋板同但循作脩

背文曰義翼文曰順浦鏗云翼背字互誤禮誤順○按順字不誤浦云非也毛詩左傳正義及

周禮疏引並可證惟埤雅引作翼文曰禮王念孫云順字與下膺文曰仁腹文曰信為韻若作禮則失其韻矣

少昊顓頊高辛唐虞之書

言及稱便稱便二字宋板十行俱倒

案左傳上有三墳五典上宋板作止是也

典是五帝之書是下宋板十行俱有五典二字閩監并無是字

案周禮小史職掌三皇五帝之書

浦鏗云外誤小是也

又云五帝座

座十行本作坐下文仍作座

何燧人說者以為伏犧之前

浦鏗云何疑又字誤

僑極子

浦鏗云蟠誤僑

舜非三皇

皇宋板十行閩本俱作王

曰非帝如

如下宋板十行閩監俱有何字

至於夏商周之書

而小史偏掌之者

浦鏗云外誤小

八卦之說

此索於左傳亦或謂之索

下索字宋板作素○按宋本是也

春秋左氏傳曰

八索

陸氏曰索所白反徐音素本或作素

春秋至書也

至下十行本有遺字

知倚相似其名字

似宋板十行闕監俱作是是也

先君孔子

懼覽之者不一

之者二字岳本倒顏師古匡謬正俗曰孔安國古文尚書序云先君孔子生於周末觀史籍之

煩文懼覽者之不一遂乃定禮樂明舊章覽者謂習讀之人猶言學者爾蓋思後之讀史籍者以其煩文不能專一將生異說故刪定之凡此數句文對旨明甚為易曉然後之學者輒改之字居者字上云覽之者不一雖大意不失而顛倒本文語更凡淺又不屬對亦為妄矣今有晉宋時書不被改者往往而在皆云覽者之不一

穀梁以為魯襄公二十一年冬十一月庚子孔子生

浦鏜云十

月誤十一月許宗彥曰公羊釋文云一本作十一月則穀梁亦有作十一月者

詩有序五百一十一篇

五十行闕監俱作三是也浦鏜云有序字當誤倒○按或序下脫者

字

全者三百五篇

浦鏜云全當今字誤下當脫存字○按全謂辭義俱存也非誤

於秘府而見焉

焉十行間監俱誤作爲

別云述之以爲除九邱

浦鏜云之疑者字誤

更有書以述之

浦鏜云更上疑脫非字

討論墳典

撮其機要

陸氏曰機本又作幾

足以垂世立教

文選李善注本無立字

使小史掌之

浦鏜云外誤小是也

而禹身事受禪之後無入夏書之言

浦鏜云理誤言從後堯典下疏校許宗彥

日事乃自字之誤言禹所言皆在受禪以前入於虞書自受禪後更無入夏書之言也下堯典下疏同此義

所以恢宏至道示人主以軌範也

文選李善本無主字

並受其義

山井鼎曰古本後人旁記云異本義下有也字○按古本異本多不足據非本諸正義即取諸唐宋人類

書爲之

及秦始皇

天下學士

嘉靖間監俱脫天下二字

反遭秦始皇滅除之

浦鏗云反當及字誤○按當又字誤

秦王政二十六年

政十行闕本俱作正

悉詣守尉親燒之

親宋板監本俱作雜是也

又衛宏古文奇字序云

段玉裁云師古注儒林傳引此作衛宏詔定古文官書

襄生中中生武武生延陵及安國爲武帝博士臨淮太守

宋板中作忠陵作年安國下復有安國二字山井鼎曰史記與宋本同

漢室龍興開設學校

按諸本俱从本後放此。按作按避明熹宗諱汲古閣本全書皆然

裁二十餘篇

唐石經凡二十俱作卅三十俱作卅。按卅讀如人卅讀如颯秦刻石文亦如是

於是詔太常使掌故臣鼂錯往受之

監本無臣字浦鏗云臣字衍是也

其後兵大起流亡

十行本大作火脫亡字閩本亦脫亡字

案史記及儒林傳者云

者十行閩監俱作皆是也

則全之泰誓

全十行閩監俱作今是也

使讀說之

按文選注讀作讚

人於伏生所傳內

人十行閩監俱作入是也

但伏生雖無此一篇

一宋板作三按一字非也

宣帝本始元年

本始宋板十行閩本俱作泰和誤

但於先有張霸之徒

於監本誤作此

生所言史所書 生十行閩監俱作上按上字是也

禮運鄭元以先生食腥 生宋板十行閩監俱作王與禮運合

至魯共王 毛氏曰王作正誤○按今本無作正者毛氏所据乃宋南渡初監本也存其說以著宋本異同後放此

悉以書還孔氏

爲隸古定更以竹簡寫之 匡謬正俗曰言以孔氏壁中科斗文字依傍伏生口傳授者考校改定之

易科斗以隸古字定訖更別以竹簡寫之非復本文也近代淺學乃改隸古定爲隸古字非也按直云隸古卽是隸古字於理可知無所闕少定者爲定訖耳今先代舊本皆爲隸古定不爲古字也

益稷合於皋陶謨 陸氏曰皋本作咎陶本作繇

盤庚三篇合爲一 陸氏曰盤本又作般○按周禮司勳注作般庚說詳段玉裁尙書撰異

其餘錯亂摩滅 山井鼎曰古本後人旁記云異本摩作磨按磨字說文所無

弗可復知 弗文選李善本作不