

皇朝文獻通考

八四



皇朝文獻通考卷一百五十五

樂考一

臣等謹按古帝王德盛者樂盛太古之樂如雲淵
咸英尙矣而獨稱韶爲美善之盡雖其聲與容與
器後世靡得詳焉而時或散見於傳記考古者要
不能舍是三者以別求所爲盛德之形容也伏讀
聖祖仁皇帝御製律呂正義一書首明黃鍾度分體積倍
半相生相應之理較古尺九寸得今尺七寸二分
九釐以定黃鍾徑圍長短之數而八音之屬咸繪

圖列說以昭法守我

皇上重輯律呂正義後編又續定丹陛導迎饒歌凱歌
鼓吹及四夷諸樂器圖說歲在乾隆己卯冬江右
得古鐃鍾十一圓以獻當西師告捷之時式彰瑞
應

上迺釐定其名復

詔樂部依式仿鑄

御製銘詞鐫垂永久鍾成

上允臣工請採和闐之玉琢爲特磬以儷鐃鍾而特懸

乃備此我
朝樂之不可及者器其一也

世祖章皇帝御宇之元年定

郊社

宗廟

社稷樂章錫名曰平

聖祖仁皇帝御極之十有六年二十有一年兩加增定而

樂章備矣又以古隔八相生之法寢久失傳定爲

濁調從陽清調從陰而五音正矣

世宗憲皇帝御製三十六禾詞被之聲歌於是耕藉之樂具焉至我

皇上定

南郊

北郊之樂以黃鍾林鍾爲宮定

慈甯

坤甯之樂以南呂爲宮定

朝會中和丹陛之樂則順十二律呂以爲宮而律通於厯兼得置閏之法焉推之行幸饒歌出師郊勞

臨雍釋奠鄉飲酒禮靡不審比樂音章曲大備至
若牧馬歌如意寶鳳凰鳴乘驛使等曲藩服遠夷
之音咸登樂府藻金石而絃萬禩洋洋乎盛矣此
我願

朝樂之不可及者聲又其一也文舞羽籥武舞干戚

郊

廟

大雩童子舞元衣羽翳歌

社稷及中祀皆用之先武後文從古制也增

御製雲漢詩八章軫民瘼也恭遇

皇上賜宴羣臣外藩並陳慶隆舞而高麗國俳瓦爾喀
樂回人樂伎莫不畢進詠仁蹈德美備詳明此我
朝樂之不可及者容又其一也臣等學愧庸庸職司
編纂謹依馬端臨考分爲十三門按類記載垂諸
無窮昭法式焉

樂制一

天命元年定上

尊號建元行禮慶賀樂制是年元旦諸貝勒大臣文武羣

臣進表恭上

尊號曰

覆育列國英明皇帝

上焚香告

天行受寶禮以是年爲天命元年禮畢

陞御座諸貝勒羣臣行慶賀禮陳設鹵簿奏樂

八年定凱旋拜

天行禮筵宴樂制時台吉阿巴泰等征蒙古遠至都城

上出城迎之遇於古城堡南因破敵豎纛八鳴角拜

天禮畢

御帳殿出征台吉大臣等朝見設大宴慶勞奏樂

天聰六年定宣捷拜

天行禮筵宴樂制時喀爾沁部落古魯思轄布查薩袞杜稜具筵進獻陳設樂舞適和碩鄭親王濟爾哈朗等奏報錦州蒙古貝勒諾木齊烏巴什等歸降

上大悅命八門擊鼓召眾於

崇正殿宣捷翌日

上至演武亭率諸王貝勒羣臣行拜

天禮畢

陞御座諾木齊烏巴什等率部眾朝見行禮畢設樂舞大

宴令諾木齊等較射又令侍衛大臣等較射選力

士爲角觝之戲

八年定出師謁

堂子拜

天行禮樂制時出師征明

土率大貝勒代善左翼超品公楊古利護軍統領等出

盛京撫近門謁

堂子列入燾鳴角奏樂行拜

天禮畢大軍西行

定元旦朝賀樂制是日陳設鹵簿奏樂

九年停止元旦雜劇梅勒章京張存仁奏言元旦朝賀大體所關雜劇戲謔不宜陳於殿陛臣亦知皇上未嘗好此不過因蒙古所無者聊與觀之何不於歲前三三日設宴迎春而佐以各項雜劇以示慈惠之意至元日之辰百官慶賀既畢仍應照舊例八旗設宴止用雅樂使君臣共樂太平從之

十年定上

尊號改元建國號行禮慶賀筵宴樂制諸貝勒大臣文武

羣臣進表恭加上

尊號曰

寬溫仁聖皇帝陳設鹵簿奏樂拜

天行受寶禮建國號曰大清改元崇德羣臣行慶賀禮筵

宴備陳樂舞

崇德元年定致祭

太廟樂制時肇建

皇朝文獻通考 卷一百五十五
太廟追尊

列祖凡四孟時享歲暮祫祭並奏樂

定鹵簿樂器內院官奏請定

御前儀仗內樂器

上命酌量裁減尋議准鑼二鼓二畫角四簫二笙二架鼓

四橫笛二龍頭橫笛二檀板二大鼓二小銅鈸四

小銅鑼二大銅鑼四雲鑼二鎖呐四樂人綠衣黃

褂紅帶六瓣紅絨帽銅頂上插黃翎

定

命將出師謁郊壇禮四王率親率諸國卿大夫

堂子拜一平定受朝出樂之師李宗率羣臣

天行禮樂制時出樂

命和碩睿親王多爾袞和碩豫親王多鐸等帥師征明

上率諸王貝勒大臣出撫近門謁天之樂凱旋

堂子吹螺鳴角奏樂行拜

天禮畢聲礮啟行

定冬至上上辰十四日步巡十六日出外升樂

萬壽聖節朝賀樂制與元旦同樂之陳示且前二日駐

定元旦上元穿朝服作樂之制元旦前三日起至第九日止上元十四日起至十六日止俱作樂各官皆朝服

定

冊封公主行禮用樂

定諸王家廟致祭用樂凡宗室封王者立家廟歲

時祭祀用樂

二年定受降用樂之制

時臣服朝鮮國王李倬率羣臣獻明國所給勅印

自南漢山城來朝

上出宮旗纛森列奏樂渡漢江登壇李侗率羣臣伏地請

罪

臣等謹按

國初之制命將出師有祭纛拜天之樂凱旋慶賀有

郊勞宴筵之樂宣捷受降有鹵簿鼓吹之樂凡所

以肅軍威而作士氣者聲容美盛創制宏深非僅

如前古饒吹鼓角之制已也自後

列聖相承平定中原

皇朝文獻通考 卷一百五十五
親征朔漠西師克捷青海歸誠我

皇上御極以來臣服金川蕩平西域

天威震疊

聖武光昭駿烈崇勳焜耀史冊者不可勝紀皆以欽承

祖制潤色鴻庥蓋

開國之規模卽有以定萬年之法制者矣謹錄征蒙古

平朝鮮行軍奏凱諸樂制而凡後此之陳師獻馘

出宮相因用樂者胥視此焉

順治元年定