

醫述卷十三 女科原旨

新安杏軒程文囿觀泉輯

小門人

汪有容德新校
葉光煦涵春

月經

經義

天地溫和。則經水安靜。天寒地凍。則經水凝泣。天暑地熱。則經水沸溢。卒風暴起。則經水波湧而隴起。夫邪之入於脈也。寒則血凝泣。暑則氣淖澤。虛邪因而入客。亦如經水之得風也。○月事不來者。胞脈閉也。胞脈者。屬心而絡於胞中。今氣上迫肺。心氣不得下通。故月事不



醫述卷十三

女科原旨目錄

月經

求嗣

帶下

崩漏

胎前

墮胎半產

臨產

產後

雜病



醫述卷十三 女科原旨

新安杏軒程文囿觀泉輯

小門人

汪有容德新校
葉光煦涵春

月經

經義

天地溫和。則經水安靜。天寒地凍。則經水凝泣。天暑地熱。則經水沸溢。卒風暴起。則經水波湧而隴起。夫邪之入於脈也。寒則血凝泣。暑則氣淖澤。虛邪因而入客。亦如經水之得風也。○月事不來者。胞脈閉也。胞脈者。屬心而絡於胞中。今氣上迫肺。心氣不得下通。故月事不



來也。素問

衝脈起於胞中。出於氣街。前行於胸。後行於背。上出頰額。滲灌諸陽。下入於足。注諸絡爲十二經脈之海。其出入皆少陰經以行。故爲血海。靈樞

總論

凡看婦人病。入門先問經期。寇宗奭

衝爲血海。諸經朝會。男子則運而行之。女子則停而止之。運行者。無積而不滿。動也。停止者。有積而能滿。靜也。不滿者。陽也。氣也。能滿者。陰也。血也。故滿者以時而溢。謂之信。男子以氣運。故陽氣應日而舉。女子以血滿。故陰血應月而下。馮氏錦囊

任者妊也。屬陰脈之海。此人生養之始也。督者都也。屬陽脈之海。是人陽脈之都綱也。任脈主任一身之陰血。太衝屬陽明。爲血之海。故穀氣盛。則血海滿。而月事以時下也。程扶生

飲食五味。養髓骨肉血肌膚毛髮。男子爲陽。陽中有陰。陰數八。故一八而陽精升。二八而陽精溢。女子爲陰。陰中有陽。陽數七。故一七而陰血升。二七而陰血溢。皆飲食五味之實秀也。○女人天癸既至。踰十年無男子合。則不調。未踰十年思男子合。亦不調。不調則舊血不出。新血誤行。或漬而入骨。或變而爲腫。後雖合而難子。合多則瀝枯。虛人產乳衆。則血枯殺人。觀其精血。思過半



矣。○雌鳥牝獸無天癸而成胎者。鳥獸精血往來尾間也。褚氏遺書

經云。女子二七天癸至。天癸者陰精也。腎屬水。癸亦屬水。由先天之氣。畜極而生。故謂陰精爲天癸。王冰以月事爲天癸者。非也。男女之精。皆可以天癸稱。今王註以女子之天癸爲血。則男子之天癸亦爲血耶。男女當交媾之時。各有其精。而行經之際。方有其血。未聞交媾時。可以血言也。至云精開裏血。血開裏精者。亦非。靈樞云。兩神相搏。合而成形。常先身生。是謂精者。是也。但女子之精。以二七而至。而其月事。亦與此時同其候也。馬元臺婦人之於血也。經水畜而爲胞胎。則畜者自畜。生者自

生。及其產育爲惡露。則去者自去。生者自生。其醞而爲乳。則無復下漏而爲月矣。失血爲妄逆。產乳爲常事。其去其生。則一同也。滑伯仁

女人之經。一月一行。其常也。或先或後。或通或塞。其病也。有行期只吐血衄血。或眼耳出血者。是謂倒經。有三月一行者。是謂居經。有一年一行者。是謂避年。有一生不行而受胎者。是謂暗經。有受胎之後。月月行經。而產子者。是謂胎盛。有受胎數月。血忽大下。而胎不墮者。是謂漏胎。此雖以氣血有餘不足而言。然亦異常矣。李時珍

經水者陰血也。陰必從陽。故其色紅。稟火色也。血爲氣之配。氣熱則熱。氣寒則寒。氣升則升。氣降則降。氣凝則

凝。氣滯則滯。氣清則清。氣濁則濁。成塊者。氣之凝也。將行而痛者。氣之滯也。來後作痛者。氣血俱虛也。色淡者。亦虛也。錯經妄行者。氣之亂也。紫者。氣之熱也。黑者。熱之甚也。人但見其紫黑作痛成塊者。率指爲風冷。而投溫熱之劑。禍不旋踵矣。或曰。黑。北方水色也。非冷而何。予曰。經云。亢則害。承乃制。熱甚者。必兼水化。所以熱則紫。甚則黑也。格致餘論

婦人經病。有月候不調者。有月候不通者。然不調不通中。有兼疼痛者。有兼發熱者。此分而爲四也。細詳之。不調中。有趲前者。有退後者。趲前爲熱。退後爲虛也。不通中。有血枯者。有血滯者。血滯宜破。血枯宜補也。疼痛中。

有常時作痛者。有經前經後作痛者。常時與經前爲血積。經後爲血虛也。發熱中有常時發熱者。有經行發熱者。常時爲血虛有積。經行爲血虛有熱也。是四者之中。又分爲八矣。人之氣血周流。忽有憂思忿怒。則鬱結不行。經前產後。忽遇飲冷形寒。則惡露不淨。此經候不調。不通作痛發熱所由作也。大抵氣行則血行。氣止則血止。故治血病。以行氣爲先。熱則流通。寒則凝塞。故治血病。以熱藥爲佐。方約之

婦人之病。當以經血爲先。而血之所主。在古方書。皆言心生血。肝藏血。脾統血。故凡傷心傷脾傷肝者。均能爲經脈之病。又曰。腎爲陰中之陰。腎主閉藏。肝爲陰中之



陽。肝主疎泄。二藏俱有相火。其系上屬於心。故心火一動。則相火翕然從之。多致血不靜而妄行。此固一說。然相火動而妄行者有之。由火之盛也。若中氣脫陷。及門戶不固而妄行者亦有之。此由脾腎之虛。不得盡言爲火也。再如氣道逆而不行者有之。由肝之滯也。若精血敗而不行者亦有之。此由真陰之枯竭。不得誤以爲滯也。是固心脾肝腎四臟之病。而獨於肺臟多不言及。不知血之行與不行。無不由於氣。故血脫者當益氣。血滯者當調氣。氣主於肺。其義可知。蓋其病之肇端。則或由思慮。或由鬱怒。或以積勞。或以六淫飲食。多起於心肝肺脾四臟。及其甚也。則四臟相移。必歸脾腎。蓋陽分日

虧。則飲食日減。而脾氣胃氣竭矣。陰分日虧。則精血日涸。而衝任腎氣竭矣。故予曰。陽邪之至。害必歸陰。五臟之傷。窮必及腎。此源流之必然。卽治病之要着。張景岳

調經莫先於去病。若潮熱則血愈耗。嘔咳則氣上行。瀉則津傷於後。痛則積結於中。若血滯漬入骨髓。便爲骨蒸。積瘀與新血相搏。則爲疼痛。散於四肢。則麻木不仁。入於血室。則寒熱不定。若血水相併。脾胃虛弱。壅滯不通。變爲水腫。李挺

脾氣化液而生血。卽水入於經。其血乃生之意。此營出中焦也。故曰生化之源。脾統血者。脾氣化液入心而變爲血。故雖心之所主。亦賴脾氣化生。此婦人經血不調。



必審脾氣化生之源。而健脾爲調經之要也。武叔卿

或問。論調經以滋水爲主。不須補血。何也。曰。天者天一之真。癸者壬癸之水。月者水之精。以一月而盈。盈則昃。女人經水以時而下。故有子。不以時下。或過期。或不及。皆爲病。所以必須調經。調經必須滋水爲主。又問曰。同一紅色。非血而何。曰。人若有孕。則此水卽以養胎。而不月矣。生子。則此水卽化爲乳。亦不月矣。乳之色。白也。何謂血乎。論其至。則血亦水也。從乎火化而色赤。乳亦水也。從乎氣化而色白。況至七七而天癸絕。其所絕者。天癸水也。其流行之血。不見其枯涸。而仍行於經脈皮膚間也。故不須四物補血。必以六味滋水。滋水可兼補血。

補血兼不得滋水。何也。蓋血乃後天飲食入胃。游溢精氣而成。若經水乃衝任所主。人身中有奇經八脈。衝任者奇經之二。爲經脈之海。上爲乳汁。下爲月水。女人獨稟此水以爲生生之原。與男子二八之精同炁。俱從天一之源而來。衝任起於胞中。男子藏精。女子系胞。其間又恃一點命門之火。爲之主宰。火旺則紅。火衰則淡。火太旺則紫。火太衰則白。所以滋水更當養火。甚則乾涸不通者。雖曰火盛。實由水虛。亦不宜以苦寒降火。只宜補水。從天一之源以養之。使滿則溢。萬無有毒藥可通之理。此調經之法類如此。趙養葵

婦人屬陰。以血爲本。而有乳哺月經之耗。是以血病者



多。夫月經者。津液血脈所成。苟營衛調和。經候自然應期。苟氣血一忤。則或先或後。多寡不勻。或閉絕不行。而百病生。必須分因而治。如真水虧敗。陽火內熾。血海枯竭。經絕不通者。宜補養陰血。則經自行。如寒客胞門。子戶。血泣不通。爲癥瘕之候者。宜散寒逐瘀。則經自行矣。但血乃氣之配。其升降寒熱虛實。一從乎氣。是以氣熱則血熱而色紫。氣寒則血寒而色凝。氣升則血逆而上出。氣陷則血隨而下崩。此調經莫先於養血。養血莫先於調氣也。汪石山

婦人得陰柔之體。以血爲本。陰血如水之行地。陽氣若風之旋天。故風行則水動。陽暢則血調。此自然之理也。

攷古方耗氣以調經。殊失其本。夫太衝者。氣也。任脈者。血也。氣升則升。氣降則降。血隨氣行。若獨耗其氣。血無所施。正氣既虛。邪氣必勝。而百病生焉。經安調乎。況心生血。脾統血。養其心則血生。實其脾則血足。氣勝則血行。安可獨耗其氣。此調經之至論也。羅赤誠

女科首重調經。經常也。如潮之有信。如月之盈虧。不愆其期。故曰經水。又曰月信。內經云。太衝脈盛。月事以時下。景岳云。衝爲五藏六腑之海。藏腑之血。皆歸衝脈。可見衝脈爲月經之本也。然血氣之化。由於水穀。水穀盛則血氣亦盛。水穀衰則血氣亦衰。可見衝脈之血。又總由陽明水穀所化。而陽明胃氣。又爲衝脈之本也。經曰。



二陽之病發心脾。有不得隱曲。女子不月。此雖言病發心脾。而實重在胃氣。因心爲胃之母。胃爲脾之府也。經又曰。有病胸脇支滿者。妨於食。病至。則先聞腥臊臭。出清液。先唾血。四肢清。目眩。時時前後血。病名血枯。此得之年少時。有所大脫血。若醉入房中。氣竭肝傷。故月事衰少不來也。此段經文。全重在氣竭肝傷四字。爲通節之綱旨。金匱言調經之法甚詳。後世如王節齋薛立齋諸賢。論證透徹。用方精切。俱可以爲程式。今觀葉案。奇經八脈。固屬扼要。其次最重調肝。因女子以肝爲先天。陰性凝結。易於拂鬱。鬱則氣滯。而血亦滯。木病必妨土。故次重脾胃。餘則血虛者養之。血熱者涼之。血瘀者通

之。氣滯者疎之。氣弱者補之。誠女科之明鑑。臨證指南

經期不調

經行每月一至。如潮之信。若每月既至。或三日。或四五日。即應止。而復淋漓不斷者。非衝任氣虛。不能約束。爲內傷不足。即勞傷氣血。邪客胞門。爲外感有餘。當參以人之強弱也。○婦人有因病而後致經不調者。有因經不調而後生病者。如因病而後經不調。當先治病。病去則經自調。若因經不調而後生病。當先調經。經調則病自除。蕭慎齋

經以月至。常也。其來過與不及。皆謂之病。若營血虧損。不能滋養百骸。則髮落面黃。羸瘦燥熱。燥氣盛則金受

