

○補刺法論第七十二

按此與後本病二篇正本所遺
問遺篇共此其本病論

正所以發明此篇之義內有折其鬱氣資其化
等語大義見六元正紀大論中但彼則引而不發
至此二篇始得有下手處惟升之不前降之不
故成五鬱惟不退位故不遷正司天不得遷正則
剛失守而後三年成五疫司地不得遷正則柔失
守而後三年成五疇後世不知司天在泉天之有
旋地之左旋及治五鬱者以其不知二篇退位遷正
之義也不能治疫癘者以其不知二篇將此二篇竊
剛柔失守之義也但不知始自何代將此二篇竊
出私傳不入官本斯人者其無後乎昔梁昭明太
子用千金募天祿閣外史愚意後之太醫其募此
當不啻千金也惜乎寥寥無聞凡所刺穴即折其
鬱氣資其化源之法須知所補所瀉在何經則用
藥亦猶是矣舊本有用鍼誦咒藥方者欲人誦咒
則心專耳移精變氣論靈樞賊風論有祝由之說
腹中論有雞肫醃鳥賊骨等藥靈樞壽天剛柔篇
有醃酒蜀椒等藥則誦咒用藥非惑世誣
民可知也此篇以須窮刺法為問故名篇



黃帝問曰升降不前氣交有變卽成暴鬱余已知之何如
預救生靈可得却乎岐伯稽首再拜對曰昭乎哉問善
夫子言旣明天元須窮刺法可以折鬱扶運補弱全真
盛瀾餘令除斯苦帝曰願卒聞之岐伯曰升之不前卽有
甚凶也木欲升而天柱室抑之木欲發鬱亦須待時當刺
足厥陰之井火欲升而天蓬室抑之火欲發鬱亦須待時
君火相火同刺包絡之榮土欲升而天衝室抑之土欲發
鬱亦須待時當刺足太陰之俞金欲升而天英室抑之金
欲發鬱亦須待時當刺手太陰之經水欲升而天肉室抑
之水欲發鬱亦須待時當刺足少陰之合

此言六元欲升天以作左間而逢天星中運抑之必致
發鬱其法各有所刺也天元篇各即天元紀大論
元正紀大論所謂六元亦即是天元也刺法者本
也夫子者據移精變氣論則爲飢貸季也拆謂折治也
蠲除也升也自在泉右間而升爲天之左間也天柱金
正之宮天蓬水正之宮天衝木正之宮天英火正之宮
天芮土神之應宮也後本病篇云辰戌之歲木氣升天
主逢天柱勝而不前蓋言辰戌之歲太陽遷正作司天
則往年陽明司天之歲厥陰在地以作右間者至此歲
欲升天以作天之左間遇天柱金勝之不前又庚辰



庚戌金運先天申運勝不前故此篇云本欲發鬱待時

可散在人肝經為病當刺足厥陰肝經之井穴大

指外端去爪甲如韭葉三毛中以手按穴得動脈後刺右又可春分

分器六呼得氣急出之先刺左後本病篇云巳亥之歲君火升天主窒天蓬

勝之不前又厥陰未遷正則少陰未得升天水運以至

其中君火欲升而申水運抑之蓋言巳亥之歲厥陰遷

正巳作司天去年辰戌之歲少陰在地巳作地之右間

今歲升天欲作天之左間遇天蓬水司勝之不前又或

遇厥陰未遷正則少陰未得升天又辛巳辛亥水運抑

之故此篇云火欲發鬱待時可散君火春分相火小在



人心經為病其君火不升當刺手厥陰心包絡宮之榮

六勞宮手掌中以手按穴動脈應手刺三分留六

浴以藥氣急出之先左手後右手一法於雨水日後本病篇云丑未之歲少陽升大主窒天者

泄汗。勝之不前又或遇太陰未遷正即少陽未升天水運以

至者升天不前蓋言丑未之歲太陰遷正巳作司天去

年子午之歲少陽在地巳作地之右間今歲升天欲作

天之左間遇天蓬水司窒之不前又遇太陰未遷正即

少陽未得升天故此篇云相火不升亦刺手厥陰心包

絡之榮穴勞宮也。後本病篇云子午之歲太陰升天

生窒天衝勝之不前又或遇壬子木運先天而至者由



本運抑之升天不前蓋言子午之歲少陰遷正巳作司
 天去年巳亥之歲太陰在地巳作地之右間今歲升天
 欲作天之左間遇天衝木司勝之不前又或遇少陰未
 遷正則少陽未得升天又遇壬子壬午木運先天而至
 中運抑之故此篇云土欲發鬱待時而散在人脾經為
 病當刺足太陰之俞穴太白。足內側核骨下陷者中刺
二分留七呼氣至急出之
 後本病篇云寅申之歲陽明升天主室天英勝之不
 前又或遇戊寅戊申火運先天而至金欲升天火運抑
 之蓋言寅申之歲少陽相火遷正司天去年丑未之歲
 陽明在地巳作地之右間今歲升天欲作天之左間遇



天英火司抑之勝之不前。又或少陽未得遷正則陽明

未得升天。又遇戊寅戊申火運先天而至則金欲升天

火運抑之故此篇云金欲發鬱待時而散當刺手少陰

肺經之經穴經渠。兩手寸口陷中動脈應手刺三分留七呼氣至急出之後木

病篇云卯酉之歲太陽升天主窒天內勝之不前又遇

陽明未遷正即太陽未升天又遇巳卯巳酉土運以至

水欲勝天土運抑之故此篇云水欲發鬱待時而散在

人腎經為病當刺足少陰腎經之合穴陰谷。膝內輔骨後大筋下

本筋上屈膝乃得刺回
分留三呼氣至急出之

帝曰升之不前可以預備願聞其降可以先防岐伯曰既



明其升必達其降也升降之道皆可先治也未欲降而地
晶窒抑之降而不入抑之鬱發散而可得位降而鬱發
如天間之待時也降而不下鬱可速矣降可折其所勝也
當刺手太陰之所出刺手陽明之所入火欲降而地玄窒
抑之降而不入抑之鬱發散而可矣當折其所勝可散其
鬱當刺足少陰之所出刺足太陽之所入土欲降而地蒼
窒抑之降而不下抑之鬱發散而可矣當折其勝可散其
鬱當刺足厥陰之所出刺足少陽之所入金欲降而地彤
窒折之降而不下散抑之鬱發散而可矣當折其勝可散
其鬱當刺心包絡所出刺手少陽所入也水欲降而地皂



窒抑之降而不下。抑之鬱發散而可入。當折其土可散。封鬱當刺足太陰之所出。刺足陽明之所入。

此言六元欲入地以作左間。而逢地星。中運抑之必致。

發鬱其法各有所刺也。地晶西方金。司地玄北方水。司

地蒼東方木。司地形南方火。司地阜中央土。司後本病。

篇云丑未之歲厥陰降地主。窒地晶勝而不前。又或遇

少陰未退位。即厥陰未降下。金運已至。中運抑之降之

未下。抑之變鬱。蓋言丑未之歲太陰遷正。巳作司天去

年子午之歲厥陰退位。巳作天之右間。今歲欲入地以

作地之左間。遇地晶金。司降之不下。又遇少陰仍復布

補遺



政未得退位故厥陰亦未降下又遇乙丑乙未金運

之降之未下抑之變鬱故此篇云降而鬱發其急亦如

升天左間之待時也在人肝膽受病須折其所勝刺大

陰肺經之井穴少商手大指端內側去爪甲如韭葉刺去一分留三呼氣至急出之

陽明大腸經之合穴曲池肘外輔屈肘兩骨間陷中刺一分氣半至急出之

後本病篇云寅申之歲少陰降地主室地玄勝之不入

又或遇丙寅丙申水運太過先天而至君火欲降水運

承之降而不下蓋言寅申之歲少陽遷正巳作司天去

年丑未之歲少陰退位巳作天之右間今歲入地欲作

地之左間遇地玄水司降之不下又遇太陰未退位則



少陰未得降下。又遇丙寅丙申水運太過先天而至。

運抑之降之不下。致抑之變鬱。故此篇云當折其所勝。

可散其鬱在人心經受病。須刺足少陰腎經之井穴湧泉。

泉。足心陷中刺三分。留三呼氣至急出之。

足太陽膀胱經之合穴委中。

央。約紋中刺五分。留七呼氣至急出之。

後本病篇云辰戌之歲少陽降

地主窒地玄勝之不火。又或遇水運太過先天而至。水

運承之降而不下。蓋言辰戌之歲太陽遷正巳作司天

去年卯酉之歲少陽退位巳作天之右間。今歲入地欲

作地之左間。遇地玄水司降之不火。又遇陽明未退位

則少陽未得降下。又遇丙辰丙戌水運太過先天而至。



降而不下其刺法一如前少陰之所刺耳。後本病篇

云卯酉之歲太陰降地主窒地蒼勝之不入又或

未退位即太陰未得降或木運以至丁酉木運承之降

而不下蓋言卯酉之歲陽明遷正已作司天去年寅申

之歲太陰退位已作天右間今歲入地欲作地左間遇

地蒼木司降之不下又遇少陽未退位則太陰未得降

又遇丁卯丁酉木運抑之降而不下致抑之變鬱故此

篇云當折其所勝可散其鬱在人脾胃受病當刺足厥

陰肝經之井穴大敦足大指端外爪甲如韭葉三毛足

少陽膽經之合穴陽陵泉膝下一寸筋外廉陷中刺

六分留十呼得氣急出之



後本病篇云巳亥之歲陽明降地主室地形勝而不

火又或遇太陽未退位即陽明未得降火運以至

承之不下蓋言巳亥之歲今年厥陰遷正巳作司天去

年辰戌之歲陽明退位巳作天之右間今歲入地欲後

地之左間遇地形室之降之不下又遇太陽未退位則

陽明未得降又遇癸巳癸亥火運抑之降而不下故此

篇云當折其所勝可散其鬱在人肺與大腸受病當刺

手厥陰心包絡經之井穴中衝中指端去爪甲如韭葉

出少陽三焦經之合穴天井肘後大骨後兩筋間陷

之急出後本病篇云子午之歲太陽降地主室地阜勝



而不入又或遇甲子土運太過先天而至土運承之

而不入蓋言子午之年少陰遷正巳作司天去年

之歲太陽退位巳作天之右間今年入地欲作地

間遇地阜土司勝之不入又或遇甲子甲午土運抑之

降而不入故此篇云當折其所勝可散其鬱在人腎與

膀胱經受病當刺足太陰脾經之井穴隱白足大指端

甲如莖葉刺一分留足陽明胃經之合穴三里膝下三

三呼氣至急出之外廉兩筋間刺五分足十呼氣至急出之



辰戌

歲厥

陰不

升少

陽不

降之

圖

又前辰戌
與想之
辰大歲
映陽水
成未氣
全遷升
運正之
運則平
勝則平
之厥逢
井陰天
而未極
而不得
前升而

天司
與大
氣陽

在太
泉濕
氣陰

問在
陽明
問在
少陽

問在
少陰
問在
厥陰

此為王也後做
降皆以司天
紀歲可見升
論曰司歲者
故至真要大
主故未得降
未得退位為
以去年司天
比未得降下
主故未得升
未得遷正為
以本年司天
比未得升天
又前辰戌
與想之
辰大歲
映陽水
成未氣
全遷升
運正之
運則平
勝則平
之厥逢
井陰天
而未極
而不得
前升而

辰戌之歲少陽降地二主室地玄勝之不
入又遇陽明未退位則少陽未得降又
遇丙辰丙戌太過水運承之降而不下



丑未

歲少

陽不

升厥

陰不

降之

圖

天不丑未
 又前丑未
 又遇丑未
 丑未之歲
 丑未之陰
 丑未之陽
 丑未之天
 丑未之運
 丑未之柳
 丑未之升

丑未之歲厥陰降地至空地晶勝而不
 前又遇少陰未退位即厥陰未得降下
 又遇乙丑乙未金運承之降而不下

天在太濕
 氣陰

天在太寒
 氣陽

天在少熱
 氣陰

天在少燥
 氣陽

