

讀素問鈔卷之四

病能

病之形能也王註內作病形也



六氣之淫七情之崇是動所生奸在榮衛具病能鈔

帝曰夫百病之生也皆生于風寒暑濕燥火以之化之變也經言盛者寫之虛者補之工巧神聖可得聞乎岐伯曰審察病機無失氣宜此之謂也

續

風寒暑濕燥火天之六氣也靜而順者為化動而變者為變故曰之化之變也針

口生或屬于五運者或屬于六氣者不可不審

之生或屬于五運者或屬于六氣者不可不審

察也經曰治病必先求其本也無失氣宜言治法也必須別陰陽辨標本求其有無之所以殊

責其虛實之所以不使有異汗吐下不失其宜寒熱溫涼各當其可不使有差殊幸亂之失可也經曰

必先歲天信無失氣宜又曰曰頭聞病機曰諸風

掉眩皆属于肝續掉搖也眩昏亂旋運諸寒收

引皆属于腎續收欬引急寒之用也故諸氣臧

鬱皆属于肺續臧謂臧滿鬱謂奔迫氣之為用

其物家屬諸濕腫滿皆属于脾續土平則乾土

可知矣用土氣同之河間云地之肺也土濕極甚則痞

諸熱皆属于火諸痛痒瘡皆属于心續人

近火

氣微熱則痒熱甚則痛附近諸厥固泄皆属于

下

續

也門下謂下焦腎肝氣也夫守司于下腎之氣

也厥謂氣逆固謂禁固諸有氣逆上行及諸痿

喘嘔皆属于上

續

者因肺正按痿論云五藏使人痿

属于上也痿

又謂肺痿也

諸禁鼓慄如喪神守皆属于火

禁

冷也俗作噤如喪神守者神能御形而諸瘕項

反禁慄則如喪失保守形體之神矣

強皆属于濕

續

筋勁強直而不柔和也土主安

亢則害承廼制故濕過極則反蕪風諸逆衝上

皆属于火

續

故火氣炎

諸腹脹大皆属于熱

續

為熱氣甚則如是也諸躁狂越皆属于火四末也躁躁動

煩熱擾亂而不寧火之體也狂者狂亂諸暴強

而無正定也越者乖越禮法而失常也

直皆属于風暴卒也雷害也強強勁有力不

欬勁切風木為病反見燥金諸病有聲鼓之如

之化由亢則害承乃制也

鼓皆属于熱諸病附腫疼酸驚駭皆属于火附

腫熱勝肉而陽氣鬱滯故也疼酸酸疼也由火

實制金不能平木則水旺而為蕪化故酸疼也

驚心卒動而不寧火主于動也駭驚愕也反蕪

腎水之恐者亢則害承乃制故也恐則傷腎而

水衰心火自者轉反戾水液渾濁皆属于熱反

甚故驚恐也

戾筋轉也熱氣燥灼于筋則牽癢而痛火主煩

燥動故也水液小便也天氣熱則水渾濁也

諸病水液澄徹清冷皆属于寒

吐上下所出及

微清冷溼而不渾濁也為諸嘔吐酸暴注下迫

皆属于熱

胃膈熱甚則為嘔火氣炎上之象也酸酸水及沫也酸者肝木之味由

火盛制金不能平木則肝木自甚故為酸也如飲食熱則易于酸矣暴注卒暴注泄也腸胃熱甚而傳化失常火性急速故如是也下迫後重裏急窘迫急痛也火性急速而能躁物故也

故大要曰謹守病機各司其属有者求之無者

求之盛者責之虛者責之必先五勝疎其血氣

令其條達而致和平此之謂也

深乎聖人之言理宜然也有無

求之虛盛責之言悉由也○愚謂諸病皆由于有無虛盛也夫如大寒而甚熱之不熱是無火

也熱來復去晝見夜伏夜發晝止時節而動是
無火也當助其心又如大熱而甚寒之不寒是
無水也熱動復止條忽往來時動時止是無水
也當助其腎內格嘔逆食不得入是有火也病
嘔而吐食入反出是無火也暴逆注下食不及
化是無水也澹泄而久止發無常是無水也故
心盛則生熱腎盛則生寒腎虛則寒動于中心
虛則熱收于內又熱不得寒是無火也寒不得
熱是無水也夫寒之不得寒責其無水熱之不
得熱責其無火熱之不久責心之虛寒之不久
責腎之少有者寫之無者補之虛者補之盛者
瀉之于其中間踈其壅塞令上下無礙氣血通
滌則寒熱自和陰陽條達矣是以方有治熱以
寒寒之而谷食不入攻寒以熱熱之而昏噪以
生此則氣不踈通壅而為是也紀于水火餘氣
可知故口有者求之無者求之盛者責之虛者
責之令氣通條妙之道也五勝謂五行更勝也
先以五行寒暑溫涼濕燥鹹甘辛苦相勝為法

也○愚按病機十
求之無者求之盛
九條實察病之要旨而

若篇首盛者寫之
此者補之之旨而
病者責之十

一十九條之義又
安旨中之要旨也
原病式但

以病機一十九條
立言而遺此十六
字不免臨

病誤投湯濟致人
大折今引經傳之
旨其得

失夫風病者皆屬
十肝風木甚則肝
太過而病

化風如歲木太過
發生之紀病掉眩
之類俗謂

之陽症急驚等病
治以涼劑是也燥
金勝則肝

為邪攻而病亦化
風如歲木不及陽
明燥金下

臨病掉振之類俗
謂之陰症慢驚等
病治以溫

劑是也諸火熱病
皆屬于心火熱甚
則心太過

而病化火熱如歲
火太過赫曦之紀
病治以攻

越之類俗謂之陽
燥謬語等病治以
攻劑是也

寒水勝則心為邪
攻而病亦化火熱
如歲火不

及病燥悸心煩謬
妄之類俗謂之陰
躁鄭聲等

病治以補劑是也
諸濕病者皆屬于
脾濕土甚

則胃太過而病化
濕如濕勝則濡泄
仲景調五

則胃太過而病化
濕如濕勝則濡泄
仲景調五

等劑去濕是也
如歲木太過
病風木勝則
筋脉不利之類
也其在太過所
文攻所化之病
石恐其氣之假
恐其邪隱於中
求之其病化似
必責之其病之
著亦必責之凡

風木勝則脾為邪攻而病亦
病飧泄之類錢氏用宣風等
如歲金太過於肺燥金甚則肺
以熱劑是也火熱勝則肺為
以寒劑是也諸寒病者皆屬
過而病化寒如太陽所至
作景用烏頭湯等治之是也
攻而病亦化寒如濕氣變病
用復前散健步丸治之是
之病為盛盛者真氣也其在
虛者亦假氣也故有其病化
有者亦必求之無其病化者
勝化火之類故無者亦必
有恐其盛之未的故盛者亦
以虛者恐其虛之未真故虛
如條病機皆用此十六字為

法求之廢發此十六字似
以病化有者為盛無者為虛不復究其假者虛
者實為未備此智者之
一失也至真要大論帝曰風之傷人也謂人

之也自中或為寒熱或為熱中或為厲風或為偏枯

偏枯當作偏風下文以春或當作為風也其病

各異其名不同或內至五藏六府不知其解頤

聞其說岐伯曰風氣藏于皮膚之間內不得通

外不得泄續湊理開疎則邪氣入風氣入已玄

風者善行而數變腠理開則洒然寒閉則熱而

悶續洒然寒貌悶不爽貌腠理開則風其寒也

則衰飲食其熱也則消肌肉故使人快慄而不

能食名曰寒熱

風氣入胃故飲食衰熱氣內

而不能食名曰寒

故消肌肉寒熱相合故快慄

至目內眥其人肥則風氣不得出泄則為熱中

而目黃人瘦則外泄而寒則為寒中而泣出

陽

明者胃脉也人肥則腠理密緻故不得外泄則

為熱中而目黃人瘦則腠理開疎風得外泄則

寒中而風氣與太陽俱入行諸脉俞散于分肉

之間與衛氣相干其道不利故使肌肉憤膜而

有癆

有癆衛氣有所凝而不行故其肉有不仁也

間氣行

氣行而

癰者有

狂壞而色

皮膚癰潰

風寒客于

脉而不

清攻

風者為肝風以夏丙丁傷于風者為心風以季

氣相薄俱行肉分之

不利風氣內攻衛氣

也右衛氣被風攻之不

榮衛熱附其氣不清攻

皮膚癰潰風寒客于脉而不

清攻

行脉中故風入脉中與榮氣

也其氣不清言潰亂也然血

陽脉尽上于頭鼻為呼吸之

夏戌己傷于邪者為脾風以秋庚辛中于邪者

為肺風以冬壬癸入中于邪者為腎風風中五藏

六府之俞亦為其六府之風各入其門戶所中則

為偏風續隨合風氣循風府而上則

為腦風風入係一則為目風眼寒風府穴名

會腦戶者督脉也足太陽脉起目內眥上額交頰上入

絡腦故風入係飲酒中風則為漏風熱驚

則為目風眼寒風則為內風內耗其精外

出如入房汗出則為首風久風入中則為

襲故曰新冰中曰

風餐泄

食不化而出也風在腸中上下在腠理

則為泄風

風通風薄汗泄故云泄風開故風者百病

之長也

百病而先也

至其變化乃為他病也無

常方帝曰五藏風之形狀不同者何願聞其診

及其病能

能謂內作病形

岐伯曰肺風之狀

多汗惡風色皴然白時欬短氣晝日則差暮則

甚診在眉上其色白

熱則腠理開故多汗也風

薄于內故惡風馬皴薄白色也肺色白在變動為欬主藏氣風內迫之故色皴然白時欬短氣也登則陽氣在表故差暮則陽氣入裏風內應之故甚眉上謂兩眉間之上闕庭之部外司肺

候故診 心風之狀多汗惡風焦絕善怒在馬 嘯甲乙

病甚則言不可快診在口其色赤焦絕謂唇

絕熱則皮剥故也風薄于口則神亂故善怒而

可快也口唇色赤故 肝風之狀多汗惡風色微

蒼嗑乾善怒時憎女子木之性曲 診在目下其

色青肝脉属肝絡膽上貫膈布脇肋循喉嚨

善怒診在目下 脾風之狀多汗惡風身體怠惰

四肢不欲動色薄微黃不嗜食診在鼻上其色

黃脾主四肢脾風則四肢不欲動矣脾氣合

土主中央鼻于面部亦居中故診在馬黃脾

也色腎風之狀多汗惡風面癰然浮腫脊痛不能

正立隱曲不利腎者作強之官精液診在肌上

其色黑續癰然言腫起也腎藏受風則面癰然

脊故脊痛不能正立也隱曲者謂隱藏委曲之

處腎藏精外應交接今被風薄精氣內微故隱

曲之事不通利所為也經曰氣歸精精食氣今

精不足則氣內歸精不注于皮故肌皮上黑也

黑腎胃風之狀頸多汗惡風色也飲食不下膈塞不

通腹善滿失衣則臑脹食寒則泄診形瘦而腹

大失衣則外寒而中熱故臑脹食寒則寒物薄

胃而陽不內消故泄利也胃合脾而主肉胃

氣不足則肉不長故瘦胃中風氣畜聚首風之

故腹大除思邈云新食竟取風為胃氣

狀頭面多汗惡風當先風一日則病甚頭痛不

可以出內至其風日則病少愈續夫入陽氣外合于風故先當

風一日則病甚以先風故亦先衰是以至其風日則病少愈不可以出屋室之內以頭痛甚不

善外風故也孫思邈云新沐浴竟取風為首風漏風之狀多汗常不可

單衣食則汗出甚則身汗喘息惡風衣常濡口

乾善渴不能勞事續肺胃風熱故不可單衣甚則風薄于肺故身汗喘息惡

風衣濡口乾善渴形勞則喘息故不能勞事孫思邈云因醉取風為漏風其狀惡風多汗少

氣口乾善渴近衣則身熱如火臨食則汗流如雨骨節懈惰不欲白勞泄風之狀

多汗汗出泄衣上口中乾上漬其風不能勞事

身熱盡痛則寒

則汗液固故口中乾形勞則汗多

出甚故不能勞身熱盡痛以其汗多汗多亡陽故寒也○孫思邈云新房室竟取風為內風其

狀惡風汗流沾衣裳疑此泄風乃內風也

風論○帝曰痺之安生岐伯曰

風寒濕三氣雜至合而為痺也

雖合為痺其發起亦殊也

風氣勝者為行痺寒氣勝者為痛痺濕氣勝者

為著痺也

風則陽受之故為痺行寒則陰受之故為痛痺濕則皮肉筋脉受之故

為痺著而不去也

曰其有五者何也曰以冬遇此者為

骨痺以春遇此者為筋痺以夏遇此者為脉痺

以至陰遇此者為肌痺以秋遇此者為皮痺至