

梅村家藏藁

梅村詩補遺

五言古詩

縹緲峰

茲峰非云高高與衆山別其下多嵌空天風吹不折插根虛無際縹緲爲
險絕細徑緣山腰人聲來木末籃輿雜徒步佳處欣屢歇躋嶺路倍艱往
往攬垂葛灝氣凌汶寥一身若冰雪輕心出天地羽翮生髣髴杖底撥殘
雲了了見吳越曜靈燭滄浪滉漾金光發陰霞俄已變慘澹立雲結歸筇
破曉靄半嶺值虹蜺始知清境杳跡共人鳥滅丹砂定可求苦爲妻子奪
看君衣上雲飛過松間月

七言律詩

題王端士北歸草

讀罷新詩萬感興夜深挑盡草堂燈玉河鳴咽聞嘶馬金殿淒涼見按鷹
南內舊人逢庾信北朝文士識崔陵蹇驢風雪蘆溝道一慟昭陵恨未能

秣陵口號

車馬垂楊十字街河橋燈火舊秦淮放衙北復通侯第

中山賜宅
改作公署廢園誰

知博士齋易餅市傍王殿瓦換魚江上孝陵柴無端射取原頭鹿收得長
生苑內牌

同孫浣心郁靜巖家純祐過福城觀華嚴會

不求身世不求年二六時中小有天今日雲門纔喫棒多生山谷少安禪
茶鑪藥臼隨時供蒲笠蕉團到處眠撒手懸崖無一事經聲燈火覺王前
七言絕句

下相懷古

戲馬臺前拜魯公興王何必定關中故人子弟多豪傑弗及封侯呂馬童
無爲州雙烈詩爲嘉定學博沈陶軒賦

濡須城下起干戈二女芳魂葬汨羅安得米顛書大字井邊刻石比曹娥
爲李灌谿侍御題高澹游畫

煙雨扁舟放五湖自甘生計老菰蒲誰將白馬西臺客寫作青牛道士圖

題釣隱圖

贈陳鴻文

綠波春水釣魚槎縮項雙鰓付酒家忘却承明會待詔武陵溪上醉桃花

詩餘

望江南

江南好五色錦鱗肥反舌巧偷紅嘴慧畫眉羞傍白頭樓翡翠逐金衣

梅村文補遺

序

宋玉叔詩文集序

余嘗觀古今文人才士之興而知天之生材甚艱其成就之尤不易也夫世習榛蕪絕學隕墜卽有倚異非常之資猶難卓然自拔天於其先必生數人焉爲之導湮宣鬱光啟前微然後俊哲挺生從漸漬播染之內蒼萃融液獨自名家而此一人者或生於高門世胄地望通顯性靈恐伏而未發天於是又使之中厯艱虞游更埳壖以激爲要眇之音乃始解駁其沉滯而致之亨途益昌厥辭軌邁作者世徒服其材之度越而不知天之篤若人以底於成良不偶然矣若萊陽宋子玉叔殆其人也當萬厯之中葉海內文氣衰茶古道寢頓士爭緝拾舊語繆詡逢年之技而萊陽宋氏獨以學古攻文辭鳴鴻生駿儒後先輩望翕然金春而玉應也三齊科第大都一姓爲多因而陟巍資躋貴仕者珪重組襲何其盛哉而吾友故司空九青在其間尤稱絕出詩文踔厲廉悍雄視漢唐以來諸家遭時兵火篇章蕩爲煙塋弗果信今而傳後後九青而起者又得吾友玉叔玉叔天才

僞上接聞父兄典訓胚胎前光甘嗜文學自九青之存駸駸乎欲連鑪而競爽弱冠南踰大江薄遊吳會日尋英儒酌酒倡和長歌短賦春容寂寥他文皆靡蔚炳朗濯濯其英晔晔其光盛年值際興運緒綬登朝羽儀京國不可謂不遭時也而仍見蹇踳用誣浮繫於理凡浹月而獲蒞被還官郎署踐敗計銓僅循年出調外省遠跡窮邊絕微人咸謂非所宜而王叔不然當夫履幽憂乘亭障羈纍憔悴浮沉遷次之感一假詩文以發之其才情雋麗格合聲諧明豔如華溫潤如璧而撫時觸事類多淒清激宕之調又如秋隼盤空嶺猿啼夜境事既極亦復不盤於和平庶幾乎備文質而兼雅怨者今被簡命來長臬於浙浙爲東南都會湖山秀美由來風月之奧區而廉憲古觀察也官以采風爲職驂駟所過輒耶溪之水淪鑑湖之叢探天姥石梁之嵌巖窮其足資吟哦紀述者又可勝道耶然則天之善成玉叔與玉叔之所自得爲何如哉玉叔旣之官郵示其所刻前後集俾余序之余幼執經張西銘先生門卽知萊陽之文與東吳豫章壘麓應和洎通籍入都交玉叔尊人吏部公於邸舍守官京師從九青遊奉使同視楚閬登黃鶴樓俛眺荆江鄂渚間拊楹慷慨九青題詠甚夥余愧

未能成章亦勉廣以紀名勝九青不鄙而進余謂可深造於斯事嘗示余掖中數詩能諳誦其佳句每念時移勢謝先友云徂并其遺文銷蝕黃土悲未嘗去於心也乃今得扣玉叔之岷表而卒業焉竊幸典刑之未淪希大雅之復作其不在斯人歟其不在斯文歟何能無一言以弁諸簡首因爲推本其所自來有得於天之成就者如此欲使世之習讀者知統繫在斯相與珍重而虔奉之也是爲序

田髯淵詩序

余初識孝廉田子髯淵於京師時南士之從計者甚衆田子才辨器識有以絕出於流輩讀書穿穴經傳落筆爲詩歌古文衮衮不能自休與人交好傾身爲之盡窮達盛衰誓不得而移也試南宮既不第有勸之歸者田子曰居鄉里抑鬱無所得姑留郛中一交天下長者於是宛平王公柏鄉魏公合肥龔公眞定梁公以大臣折節好士名天下田子與之游用詩文學藝相切劘一時三四公之門無出田子右者 天子拔才俊結筆札於中書由布衣諸生爲超授人皆曰田子宜在選中禮部依故典策名者再用詔書舉行者一主者思收知名士以重格今從闕牘揣摩捫索以庶幾

得田子爲喜不能識田子爲愧然自余歸里十年屈指耳目所見其才與地出田子下遠甚又無此三四公者爲之知乃先後躡清塗掇上第者踵相接田子獨寥落不得一官此孰爲之而孰止之耶家在潮東扁舟觸風濤而過我中夜置酒高談無幾微不豫之色發其囊出詩文數百篇才氣盈涌詞色敷腴若蒸雲霞而憂金石余因以知田子於世故物變皆以磨鍊其所長而識詣益至雖淹蹇不合而疏通豁達之氣未嘗少挫一以發之於文章自如也嗟乎交道之難久矣當余初識田子固已在賓客旣衰之後比歸卧海濱雖親知故舊棄我如遺跡而田子獨有過於曩時余不知何以得之於田子然觀其雅志期待不肯自同嚙人所以取重於三四大君子者端在於此余欲慨以望之悠悠之徒不亦過乎田子之別也謀僦屋就余尋朝夕過從之樂追溯平生所與游者魏公躋政地握化權王公以公孤居府父子顯重龔公梁公名位在股肱心膂之間天下士經其題拂者望塵弗及天或者留田子而使之窮以慰余於荒江寂寞之畔未可知也然余觀田子之才之識非久屈抑者則余又安得而與之居數聊記其語言往還足徵知交之厚而已田子名茂遇髫髫其字松江之華亭

人

魏貞庵兼濟堂文集序

自古一代之興必有名世鉅人出而弘濟蒼生潤色鴻業然而長於政事者未必工於文章工於文章者未必優於理學求其兼備無遺者不數見也當西漢之隆蕭曹丙魏號爲賢相然所長者止於政事無論理學卽文章且無聞焉而司馬遷相如枚臯揚雄之流又徒以文章著稱而不及施於政事其於理學則亦未能窺其萬一也所謂兼備無遺者求之古而不得今乃得之於柏鄉魏公公稟鴻駿魁杰之才遭逢聖朝遐翔禁近值世祖章皇帝興治右文招延俊乂數舉經筵命儒臣講論大義或時巡游南苑應制賦詩一時文學侍從之臣無不揆藻摘華對揚休命而公實巋然爲冠首其後歷諫垣躋柏府密勿論思綱紀庶政封章數十上如請開日講頒孝經錄遺忠闕異端諸疏皆關天下國家大計蓋非當寧知公之深不能盡用公之言以興致太平而非公之才與公之學亦不能輔導以成至治聖主良臣相得益彰於以調元贊化經國庇民千載一時也今上御極公以銓衡重望入居政府於時重熙累洽海內晏安

從容於黃扉綸閣之間得以留心述作博游才藝而公又遂於關閩濂雒之旨其學以性善爲本以致知爲要所輯聖學知統錄及大全纂要學規彙編諸書皆足以闡繹微言紹明聖緒而以其餘間作爲詩歌則又能籠挫萬物匠心獨妙至於悲鼎湖之莫逮痛子期之云亡其忠孝氣節於君父友朋之間尤惓惓乎三致意焉所謂理學文章政事公殆兼而有之蓋公之才與學其積之也有本而出之也不窮今夫江河之水灝漭潢漾雖疎而爲川注而爲瀆而其源則一也公之蓄於中者停泓演迤雖試之於政見之於文而其本則一也公之弘致遠識固非苦漢之輔相醕醢樸遯者可擬而亦豈僅如賦上林誇長楊者以翰墨爲勳績詞賦爲君子而已哉公爲高邑趙忠毅公之甥忠毅與公同主銓政世傳爲美談然忠毅值黨議紛呶群言譴詠之日枋用未久而公之功名在日月之旁筦樞軸之任以視忠毅其所遇之幸不幸何如也公所著詩文甚多中州彭子士報謀之吳君冉渠楊君仲延撮其尤要者鈹板以行蓋公之學與公之才其所以開物成務者雖不盡於此而於此亦足以見其大者焉故不揣而爲之序

鴻雪園詩集序

堯文將往廬陵出一編示余則其在樟亭由拳流連登眺之作而溯淮入都懷人贈答居其半焉堯文之才開敏樂易於讀書能采掇其菁華而出之以好軸故其詩貫串三唐妍秀典麗聲律穩貼雖專門名家莫或過之余與堯文少同里長同學老而灌園連牆比屋槐柳之陰相映草堂燈火相望於池塘林木之間余樵蘇不給而堯文時出斗酒吟詩篇歌呼相應和今將舍我而遠去余撫是編而沉吟若有不釋然者夫廬陵天下之名郡也昔者有先正文章節義著在累朝之冊今干戈久息賢人君子接踵而起者流風餘習居然可見堯文過匡山涉馬當以達乎此也江山登臨賓客交游之盛收攬以滋詩笈者且盈綱溢縹膾炙天下此豈吾窮谷之叟抱甕作息帶索而行吟者能窺測其涯涘乎抑吾聞之舊國舊都望之暢然當堯文在樟亭由拳相去不過數舍今江天寥廓之外其於故園竹梧杉檜滋生而拱把芙蕖藥芳郁而紛披未嘗不如杜氏之四松陶家之五柳彷徨而想像也閩井日已荒親朋日已耗雖衰遲如余者間與江右士大夫追舊游而話宿好未嘗不如漢濱之老人滄浪之漁父寤寐而

興懷也然則其見之於詩者又烏得而已耶他日政成垂組揭節以還鄉里余且盡出其田夫野老之作以是正於堯文得毋從而嗤之曰固哉是夫之爲詩也身窮才退足不出里巷何足與於此乎亦相與爲一笑而已於其行也遂書之以贈

崇川邑侯王孝伯壽序

河汾王公以解元登進士擢知吾吳之崇川崇壯縣也東連閩粵南達江淮鎮兵萬騎星羅棋布儼然有塞上之風邑長於斯者欲使兵民兩安文武輯睦實難其人吾王公父母是邦百姓之顛危悉起什伍之風鶴無驚治行遂爲江左冠督撫臺省交列薦剡輒署上考朝廷嘉其廉善例得誥封褒贈將出殊典猗歟休哉可謂榮矣嘗觀漢之寵循吏者多以璽書獎勸增秩賜金而使之久其任今法亦猶行古之道也公門下士有郁子青南名棠以學行受知雅爲武城所禮重於是邑之薦紳先生及諸父老說之於郭子曰甘棠之蔭於今三年考功如是其已最也恩綸如是其將渥也今九日令辰龍山高會值岳降之期朋酒之享實在於茲其能忘兕觥之獻盍乞言於大君子以侑一觴乎郁子頷之以爲非偉業言不

足當吉甫之誦清風天保之歌南山也介邦人之書造門伏謁余亟應之
曰某之食德鄰封舊矣居恒熟其治譜章章在人耳目蓋可得而言焉東
沙瀉鹵以漲海爲城郭養兵秣馬取足賦稅稍不如期則庚癸輒聞不可
以常法治者公爲之垂簾勸課以深仁厚澤相固結士民服其教化孝弟
力田無復向時出沒波濤之習牛車襁負不煩析楊之議其後而至誠所
感鯉鯨遠徙昔之地接蓬萊與海市蜃樓相隱見者今則廬落如林煙火
相望此漢唐循良之書所未有也公性狷潔澹泊明志鳴琴退食酌水自
甘澹衣濯冠行止率如寒士其耿介大節超出倫等春秋循行郊野輒引
老農問其佳麥良繭察民疾苦而補助之簿書期會之暇數接賢士大夫
談經講藝上下古今而扶風掾史京兆功曹則屏息重足不敢少望顏色
其興會所寄獨嗜圖籍當河陽花煖青箱萬卷如置身石渠天祿中而北
苑南宮之筆右軍太傅之書靡不割清俸以佐琴鶴紛紛俗好都不入其
胸次墨莊之外蕭然無辨其赤文綠字卽公之鬱林片石也雖昌黎之在
潮東坡之在杭流風遺韻如同一轍蓋公之廉能得諸天授而家學實有
淵源自文中子紹法孔孟代出眞儒公之府君諱萬基由明經司訓西河

虔奉太上一編甲申間避難石州城將陷府君夢白衣人自稱太上垂救甚力卒免於難爲善之報此其一驗積厚流光篤生吾公掇巍科作廉吏而文中之績學府君之砥行亦藉以弘闢閱而祚民社則公之由司牧而登卿貳由強壯而躋期頤也宜哉行見玉堂紫誥金馬朱綸纍纍若若將與彭咸甲子並進無疆也已某之祝公異日者甯有涯量哉海濱僻壤薦更湯火自公來蒞茲土工虞禮樂漸以修明夫里征徭漸以休息既富方穀物無天札絳縣有復陶之老人康衢多鼓腹之野叟琴堂大年有不與百姓共之者乎請爲之歌豳風曰九月肅霜十月絳塲稱彼兕觥萬壽無疆公可以進一觴矣謹拜手而爲之序

孫母郭孀人壽序

余嘗觀世家巨姓其爵位之蟬聯閭閻之光寵旣以誇耀於遐邇矣而家庭燕喜猶勤勤於知己之一言誠欲宣昭令德而淑問施於無窮也雖然非其鄉有魁壘耆宿之大儒則不足知其門以外俾鍾郝禮法告之國人非其家有孝友慤誠之君子則不足知其門以內俾鍾郝禮法告之國人斯二者未易一二遇也吾友孫孝若以進士假歸省母而郭孀人屆期五

十伯爵之詞鄉先達則請諸宗伯錢牧齋先生諸父則請諸光甫光甫余同年進士舊泉州守也而又以其言屬余夫牧齋以文章重海內而光甫孝謹聞於郡國孝若之壽其母也於二者已兼之矣牧齋之言曰孫氏自世節先生父子以詩文節俠起家齊之雄長詞壇二子競爽恭甫兄弟名行烜赫此余所謂門以外之事唯宗伯足以知之者也光甫之言曰孺人方雅名家閨門之內不妄言笑伯氏卽世修內政禦外侮保持門戶以有今日者翳維孺人是賴此余所謂門以內之事微光甫何以知之余齒德不如牧齋懿親不如光甫其何以壽孺人無已就余之得於孝若者以壽孺人可乎孝若姿神吐納警速風流好屬文工詞翰交天下賢豪長者以名節氣誼相砥礪吾以知孺人之賢而能教也吾谷有喬木千章楓林楮葉賓客之來遊者樽俎雜陳絲肉競作饅餠炬炊臠炙糯醪左顧而歎應手立辦吾以知孺人之勤而有禮也家有鬻尊子金刻鏤龍文丁公癸父摩挲欵識而唐人所圖應眞十有六像絹素筆墨皆絕代珍翫孝若博物君子雅擅收藏而於先世所遺尤能護持手澤吾以知孺人之敬而能守也體自華宗長於富厚一門中從不下數百其成進士也無彊植兼并之

風無名豪武斷之習無蒼頭綠鞵衣絲履縞之出入無後房衽服鈿車寶馬之行游吾以知孺人之義而有制也余門人孝維爲孝若之異母弟在孺而孤迄乎成立友于篤至扶掖恩勤廬舍田園推肥取瘠諸妹裝送皆一情不異中外親黨殆無間然吾以知孺人之仁而有恩也爲孝廉十年中遭世變郡縣虎冠之吏肉視大家其桀黠監奴酒食通關因緣乾沒交結魁宿以爲俸里中主人持之以體臨之以威懼伏而彈壓之卒莫敢動吾以知孺人之嚴而有法也凡此六者微孝若不足以揚孺人之德微孺人不足以成孝若之名傳曰非此母不生此子其是之謂歟余猶記通籍之歲以年家子弟拜謁恭甫之尊人子喬先生當是時孝若未就外傳而孝維始生先生喜恭甫以得孫而憂光甫之無子也今兩家子弟蘭芽玉茁而孝若擢上第就顯官過家休沐拜母上觴鄉里聚觀以爲盛事蓋孫氏之福澤如日升川至正未有艾而邇其再世發祥實啟自孺人孺人其可以輟然而舉此觴矣余所以隨牧齋光甫兩公之後敢具不腆之詞進者實以交於孝若者深知於孺人者悉故不憚覲縷以致其頌且禱也是爲壽