

丁鶴年集

丁鶴年集

湖北先正遺書集部

河陽盧氏慎始

基高俗文津閣

本景印



欽定四庫全書

集部五

鶴年詩集

別集類四元

提要

臣等謹案鶴年詩集三卷元丁鶴年撰鶴年

本回回人祖父世為顯官鶴年獨不仕尚節

操有孝行烏斯道戴良為作傳以申屠蟠擬

之元亡避地四明後歸老武昌山中所為詩

本名海巢集此本但題丁鶴年先生集不知

何人所編以各體分載合為一卷後有鶴年
長兄浙東僉都元帥吉雅摩廸音詩九首次
兄翰林應奉阿里沙詩三首又鶴年表兄樊
川吳惟善詩五首蓋皆後人所附入也鶴年
於詩用工極深尤長於五七言近體沈鬱頓
挫無元季纖靡之習集中順帝北奔以後諸
作纏綿悱惻不忘故君其志尤有足悲者云
乾隆四十九年閏三月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

鶴年詩集序

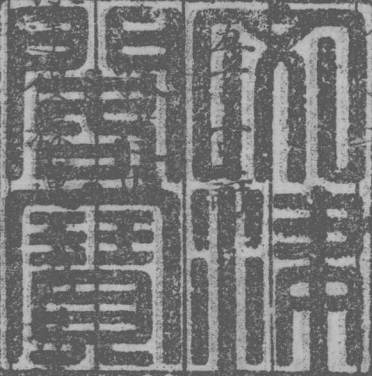
武昌丁鶴年先生以詩鳴湖湘間膾炙人口久矣余友
四明章琦廷玉典教斯邑以其板廢不存將重刻以興
起之前杭州府學教授唐公仲節於先生為契家子自
武昌來不惟重先生之詩而且重廷玉之斯舉蓋義舉
也徵余序其所以於首簡余聞言之精者謂之文而詩
於文又其精者也必其一字一句瀟灑出塵使人雋永
之不忘斯足謂之詩況先生負俊爽之才加以用心之

專宜其為詩名擅於時至流落人間人得之以贈炙諸
口則何啻若得元霜紺雪以疏滌其腸胃哉此先生之
詩固不可不傳也抑孰知修廢舉墜則又為君子盛德
事大抵天地間前人作之於前者必賴後人述之於後
彼或已成之事無後之人以維持之則幾何不至於泯
沒無聞哉若廷玉於先生之詩能興之於既廢之餘則
其用心之仁誠可謂之不愧為君子也已且余聞廷玉
蒞教斯邑其造就人才薰陶涵育愚者必欲使之明柔

者必欲使之強致鼓篋而來者無不得其所依歸蓋亦
莫非推是心而然也噫廷玉其賢矣哉夫廷玉蓋明公
子厥父敬先讀書惇行嘗尹隆平有德及民雖終至今
民猶思之不置厥兄廷璧厥弟廷琰亦皆以明經顯咸
擁師席名隱隱起縉紳間余以昔與廷玉季父沐陽教
諭魯先交故廷玉昆季為之往來頗密每重其一門父
子兄弟之賢方念睽離之久欲一胥晤而不可得適唐
公有是請則余又烏得不喜廷玉之有此義舉而樂為

序其集之首云正統二年歲次丁巳秋九月上澣中憲
大夫太常少卿蕭山魏驥書

欽定四庫全書



元 丁鶴年 撰

曲若欲知苦心須食蓮中肉
久不愁花妬客惟恐刺傷手

採蓮復採蓮藕亦不可棄中有不斷絲似妾纏綿意

採蓮復採蓮，爭如採荷好。花謝葉獨存，團圓似終老。
採蓮復採蓮，湖水清且深。徒能照妾面，不能照妾心。
採蓮復採蓮，下有孤鶯鶯。秋花不結實，夜夜守空房。

又

蓮花開覆水，蓮謝藕在泥。不學青萍葉，隨波東復西。
朝採並蒂蓮，暮綰同心結。不學綠楊枝，含嚔送離別。

又

蓮舟何處來，同聚南湖口。郎憐波上花，妾愛泥中藕。

藕有青白節花有艷冶容郎心異妾心三歎掩歸蓬
五言絕句

題天柱山圖

拔翠五雲中擎天不計功誰能凌絕頂看取日升東

畫蟬

飲露身何潔吟風韻更長斜陽千萬樹無處避螳螂

畫古木幽篁

碧海珊瑚樹清湘翡翠毛無因將寄遠日暮寸心勞

畫葡萄

江海春雷動羣龍
悉上天秋來風露冷
箇箇抱珠眠

題江亭柳色圖

有懷故人
劉庸道

昔年醺酒地江漢
一茅亭同會人何在
東風柳又青

次先兄太守題竹韻

先兄死事之十有七年于故
史董文中家見所作題竹詩

謹次
其韻

玉笋謝朝班西風海國寒
無人知苦節落日下長安

題赤壁圖

橫梁英聲遠聞簫逸興長至今風月夜鶴夢繞黃岡

題謝安觀山圖

欲為蒼生起神州未可還籌思保江表安若會稽山

題長溪獨釣圖

為舒庵作

溪上釣西風心隨溪水東後車今已載何待兆非熊

題鄭高士畫竹

鄭君高節士瀟灑絕人羣獨把青鸞尾山窓掃白雲

題畫梅竹

為郭志善作

姑射下天壇
天空鬢影寒
雪深歸路迫
獨自跨青鸞

畫梅

為吳翁作

老向江南住
梅花共歲寒
故人清興在
踏雪幾回看

畫蘭

湘皋風日美
芳草不勝春
欲採綉為佩
慚非楚蓋臣

畫菜

為馬上舍作

蔬畦新雨過
小摘稱君貧
若入君王夢
瓊林第一人

畫竹

拂素寫晴窗亭亭玉一雙蒼龍雷喚醒風雨偏湘江

畫蘿蔔

高氏賢兄弟常將備夕餐如何清列士今作畫圖看

畫松菜

老圃青青甲平生味飽諸本無食肉相豈是厭肥甘

枯木竹石

青天騰一蛟白日卧雙虎何人歌竹枝遥隔瀟湘浦

小畫