

黃帝內經素問合纂卷之五

錢塘張隱菴

兩先生合註

會稽馬元臺

同學高世拭士宗泰訂

門人王弘義子芳黃紹姚載華校正

痿論篇第四十四

內詳云五臟之痿必始于肺其本臟自有所合其成痿各有其由其驗之有也其治之有法有穴故名篇

黃帝問曰五藏使人痿何也

張痿者四肢無力身弱舉動不能若委棄不用之狀夫五臟各有所合理從外而合病于內外所因也痿從內而合病于外內所因也故帝承上章而復問

曰五藏使人痿何也岐伯對曰肺主身之皮毛心主身之血脈肝主身之筋膜脾主身之肌肉腎主身之骨髓

所以能舉止動靜者由藏氣之營養于筋故肺熱葉焦則皮毛虛弱急薄著則生痿也張肺屬金肺熱則

肺主皮毛肺熱葉焦則皮毛虛弱矣夫食飲于胃其精液乃傳之肺肺朝百脈輸精于皮毛毛脈合精行氣

于藏府是以五藏所生之精神氣血所主之皮肉筋骨皆由肺藏輸布之精液以資養皮膚薄著則精液不能

轉輸是以五藏皆熱而生痿痿矣靈樞經云皮膚薄著毛腠心氣熱則下脈厥而上上則下脈虛虛則生脈

天焦著者皮毛燥著而無生轉之氣故曰著則生痿也張心氣熱則下脈厥而上上則下脈虛虛則生脈

痿樞折挈脛縱而不任地也張心為火藏心氣熱則氣惟上炎心主脈故脈氣亦厥而上上則下脈虛虛則生脈

經脈虛則樞折于下矣樞折即骨繇而不安于地骨繇者肝氣熱則胆泄口苦筋膜乾筋膜乾則筋急而攣

節緩而不收故筋骨繇攣不收是脛縱縱而不能任地也肝氣熱則胆泄口苦筋膜乾筋膜乾則筋急而攣

發為筋痿張胆者中精之所其應在筋是周身之筋膜由胆藏之精液以營養胆附于肝肝氣熱則脾氣熱

則胃乾而渴肌肉不仁發為肉痿張陽明燥金主氣從中見太陰之濕化是以脾氣熱則胃乾而渴脾胃之

也腎氣熱則腰脊不舉骨枯而髓減發為骨痿張腎主藏精腎氣熱則津液枯竭矣腰者腎之府是以腰脊

而骨枯發為骨痿也此言五藏各有所合故五藏熱則其所合者有皮毛焦而為痿癰有膜瘍有肉痿有筋痿有骨痿也正

以五藏皆有合肺主身之皮毛心主身之血脈肝主身之筋膜脾主身之肌肉腎主身之骨髓然五藏

反痿亦必



黃帝內經素問合纂卷之五

錢塘張隱菴

兩先生合註

會稽馬元臺

同學高世拭士宗泰訂

門人王弘義子芳黃紹姚載華校正

痿論篇第四十四

內詳云五臟之痿必始于肺其本臟自有所合其成痿各有其由其驗之有也其治之有法有穴故名篇

黃帝問曰五藏使人痿何也

張痿者四肢無力身弱舉動不能若委棄不用之狀夫五臟各有所合理從外而合病于內外所因也痿從內而合病于外內所因也故帝承上章而復問

曰五藏使人痿何也岐伯對曰肺主身之皮毛心主身之血脈肝主身之筋膜脾主身之肌肉腎主身之骨髓

所以能舉止動靜者由藏氣之營養于筋故肺熱葉焦則皮毛虛弱急薄著則生痿也張肺屬金肺熱則

肺主皮毛肺熱葉焦則皮毛虛弱矣夫食飲于胃其精液乃傳之肺肺朝百脈輸精于皮毛毛脈合精行氣

于藏府是以五藏皆生之精神氣血所主之皮肉筋骨皆由肺藏輸布之精液以資養皮膚薄著則精液不能

轉輸是以五藏皆生之精神氣血所主之皮肉筋骨皆由肺藏輸布之精液以資養皮膚薄著則精液不能

天焦著者皮毛燥著而無生轉之氣故曰著則生痿也張心氣熱則下脈厥而上上則下脈虛虛則生脈

痿樞折挈脛縱而不任地也張心為火藏心氣熱則氣惟上炎心主脈故脈氣亦厥而上上則身半以下

經脈虛則樞折于下矣樞折即骨絲而不安于地骨絲者肝氣熱則胆汁泄口苦筋膜乾筋膜乾則筋急而攣

發為筋痿張胆汁泄而口苦矣胆汁泄而筋膜無以營養而乾燥矣筋膜乾則攣急而發為筋痿矣脾氣熱

則胃乾而渴肌肉不仁發為肉痿張陽明燥金主氣從中見太陰之濕化是以脾氣熱則胃乾而渴脾胃之

也腎氣熱則腰脊不舉骨枯而髓減發為骨痿張腎主藏精腎氣熱則津液枯竭矣腰者腎之府是以腰脊

而骨枯發為骨痿也此言五藏各有所合故五藏熱則其所合者有皮毛焦而為痿癰有膜瘍有肉痿有筋痿有骨痿也正

反痿亦必



之瘡皆始于肺而後四藏之瘡所由成試以肺痿言之肺痿者皮毛痿也正以肺氣熱則肺本屬金而火來乘之肺葉皆焦凡皮毛皆虛弱急薄矣著而不去則肺為母腎為子腎受熱氣足攣而不得伸致成痿之證矣○又以心痿言之心痿者脈痿也正以心氣熱則火獨炎上凡在下之脈皆厥逆而上上則下脈虛上下脈虛則生脈痿脈痿者膝腕為樞如折脫而不相提挈足脛縱緩而不能任地也○又以肝痿言之肝痿者筋痿也正以肝氣熱則胆在肝之短葉間者其汁泄而口苦筋膜為火蒸而乾燥筋膜乾燥則拘急而攣發之為筋痿也○又以脾痿言之脾痿者肉痿也正以脾氣熱則脾與胃以膜相連故胃乾則渴脾主肌肉今熱薄于內肌肉不仁不仁者不知痛痒故發之為肉痿也○又以腎痿言之腎痿者骨痿也正以腎氣熱則腰為腎府故腰脊不舉腎主骨則骨枯而髓減發之為骨痿也大凡曰痿者皆有痿之義而唯肺痿名曰痿燹其餘脈筋肉骨皆成此痿亦不免于痿燹則知痿燹為病之同肺氣為我之本矣下文首股乃詳言之

帝曰。何以得之。岐伯曰。肺者藏之長也。為心之蓋也。有所失亡。所求不得。則發肺鳴。鳴則肺熱葉焦。故曰五癆。因肺熱葉焦。發為痿躄。此之謂也。張註此申明五藏之熱而成痿者。由肺熱葉焦之所致也。藏真高于肺。親百脈而行氣于五藏。前為藏之長。肺屬乾金。而主天居心主之上。而為心

以上論肺熱葉焦而以五藏之本病篇有此語也○悲哀太甚則胞絡絕胞絡絕則陽氣內動發則心下崩數溲血也張氏以下復論心肝脾腎各有所因而

熱此下論五藏各有脈而自氣內動心氣動則心下崩而數溲血也故本病曰大經空虛發為肌痺傳為脈痿張本病即本經第七十三篇之本病論大經胞之

大絡胞乃血室中焦之汁奉心化赤流溢于中從衝脈而上循背裏者貫于脈中循腹右上行者至胸中而散于脈外充膚熱肉生毫毛是胞絡之血半行于脈中半行于肌腠則脈外之血少則為肌痺脈內之血少則為肌痿是澁筋之血從大經而下先傷皮膚氣分之血而復及于經脈之中故曰大經空虛發為肌痺傳為痿痺痿痺之血與針刺漏泄反藏生戒篇曰人肝血歸于肝正此血也故卧出而風吹之血凝于膚者為痺

再察男子絡唇口而生鬚鬚女子月事以時下者肝經衝脈之血也是以崩洩或大吐衄而不致于死若心髡脈中之血一息不運則機微窮一毫不續則穹壤判矣

思無窮所願不得意

淫於外入房太甚宗筋弛縱發為筋痿及為白淫

張此論肝氣自傷而發為筋痿也肝者將軍之官謀慮出焉思想無窮所願不得則肝氣傷矣前陰者宗筋之所

聚足厥陰之脈循陰股入毛中過陰驢意淫于外則欲火內動入房太甚故下經曰筋痿者生於肝使內也則宗筋縱弛是以發為陰痿及為白淫白淫者慾火盛而淫精自出也

淫於外入房大甚宗筋弛縱發為筋痿及為白淫張此論肝氣自傷而發為筋痿也肝者將軍之官謀慮也馬思想無窮所願不得則肝氣傷矣前陰者宗筋之所聚足厥陰之脈循陰股入毛中過陰器意淫于外則破火內動入房大甚故下經曰筋痿者生於肝使內也則宗筋縱弛是以發為陰痿及為白淫白淫者慾火盛而淫精自出也

下經以下七十三篇之本病論今遺亡矣言本篇所論筋有漸於濕以水為事若有所留居處相濕肌

肉濡潰痺而不仁發為肉痿故下經曰肉痿者得之濕地也

留而居處又兼卑下外內相濕以致有所遠行勞倦逢大熱而渴渴則陽氣內伐內伐則熱舍於腎腎者外

藏也今水不勝火則骨枯而髓虛故足不任身發為骨痿故下經曰骨痿者生於大熱也

行勞倦則傷腎達大熱則暑暍傷陰渴則陰液內竭是以陽熱之氣內伐其陰而熱舍于腎矣

腎者水藏水盛則能制火今陽盛陰消水不勝火以致骨枯髓虛足不任用于身而發為骨痿也

宮之胞字正婦人受胎之所彼手厥陰心包絡之包字

不從肉王註以胞者為非漸音失詩云漸車為囊也

此承上文而言肺痿為諸痿之由又詳諸痿之所以成也上文所重在合故揭皮脈內筋骨為五藏之

痿皆成痿變實由於肺熱葉焦而始古語有之特以皮毛之痿為肺經本藏之痿耳

奇病論云肺脈者繫于腎評熱論云胞絡者屬心而絡于胞中蓋婦人有胞絡宮乃受胎之所惟胞絡繫

於腎而屬于心故悲哀太甚則心氣必急胞之絡脈阻絕衛氣不得外出而動于其內所以心主血脈者

從下崩潰數漫其血故本病篇云血脫過多太經空虛發為肌痺傳為脈痿者此也

肝主身之筋筋脈思想既已無窮所願又不得遂其意久淫于外或至入房太甚宗筋弛縱

其使內之際腎主閉藏肝主疏泄二藏相須為用故筋弛而筋痿者如此

漸於濕業為事水濕有所留其居處又濕肌肉濡潰痺而不仁發為肌痿彼下經言肉痿得之濕地者此

也

陰陽應象大論曰地之濕氣感則害皮肉筋脈

為渴渴則筋氣內伐其陰氣陰氣破伐熱舍于腎腎為水藏不勝其火

則骨枯髓虛故足不任身發為骨痿彼下經言骨痿生于大熱者此也

帝曰何以別之岐伯曰肺熱者色白而毛敗心熱者色赤而絡脈溢肝熱者色蒼而爪枯脾熱者色黃而肉

蠕動腎熱者色黑而齒槁

痿病之因皆緣五藏熱而精液竭不能營養于筋脈肌肉是以有因肺熱之葉

診之于形色也爪者

筋之應齒者骨之餘

此言別五藏之痿當

驗五色五合之證也

張論言即本病論中之言也帝以伯言痿病之因子藏熱
註當從五藏所合之皮肉筋骨以治之如夫子言可矣然

張陽明者水穀血氣之海

皆屬于衝脈者。經脈之海。

循背裡為經絡之海其浮

是以宦者去其宗筋則傷

街腹氣之街在衝脈于臍

經循于上下皆屬帶脈之

穀之海主潤宗筋陽明虛
宗筋縱弛不能束骨而和

如帶脈不能
痿不用也

之痿似當分經以治之然

陽明實則宗筋滑陽明虛
橫骨上蓋陽明上下之豎

所係之重如此。▲世疑宗

陰經總與宗筋而相會會

連屬也故陽明虛則宗筋

1990

其時受月。則病已矣。帝曰。

之真氣也通其俞者通利

診要經終篇曰正月二月

月以氣在心十一月十二

張上節論陽勝于陰則為熱厥而寒厥起于陰之岐伯曰。本位故問之。○北璜曰陰陽二氣陰為主也。岐伯曰。

陰氣起於五指之裏。集於膝下。而聚於膝上。故陰氣勝。則從五指至膝上。寒其寒也。不從外。皆從內也。

陰之血氣起于五指內側之端裏者。內側也。集于膝下者。三陰交于踝上也。聚于膝而者。三陰經脈皆循內股而上。故其寒也。不從外。皆從內也。非橫曰陰陽二氣皆起于足。是以傷寒病足經而不病手經也。男應器六經而不合于手者也。

此言寒厥之寒上于膝。以其陰勝陽也。帝問寒厥之寒宜在足下。反從五指而上于膝者何也。正以陰氣起于五指之裏。足太陰起于足大指內側之端。足厥陰起于足大指三毛之中。足少陰起于足小指之下。斜趨足心。並循五指之裏。而上行循股陰入腹。其所行者皆膝上膝下之理也。惟陰氣經勝則陽經氣衰。陽不能勝其陰。所以寒厥之寒從五指至膝上。寒但內膚陰分故其寒也。不從外之所入而實由于內之所出也。

帝曰。寒厥何失而然也。此下二節論寒厥熱厥之因寒。岐伯曰。前陰者。宗筋之所聚。太陰陽明之所合也。宗筋根起于脈中。內連于腎。藏陰陽二氣生于胃。府輸于太陰。藏于腎。藏太陰陽明合聚于宗筋者。宗筋之太陰陽明通下焦之少陰太陽中下相合而會合于前陰之間。非橫曰論寒厥曰太陰陽明之所合論熱厥曰脾主為胃行其津液。是陰陽二氣本于先天之下焦。而生于後天之下焦也。春夏則陽氣多而陰氣少。秋冬則陰氣勝而陽氣衰。此人者質壯以秋冬奪於所用。下氣上爭不能復。精氣溢下。和氣因從之而上也。

此言寒厥之因因虛其所藏之陽而致之也。夫秋冬之時。陰氣外盛。此寒厥人者。因恃其質壯。過于作勞。則下氣上爭。不復藏于下矣。陽氣上出。則陰藏之精氣亦溢于下矣。所謂氣煩勞則張精厥也。邪氣者謂陰藏水寒之邪。夫陽氣藏于陰藏精陽外出。則陰寒之邪因從之而下矣。氣因於中。陽氣衰不能滲營其經絡。陽氣日損。陰氣獨在。故手足為之寒也。

此言氣因于中焦水穀之所生。然如秋冬之時。過于作勞。奪其陽氣。爭擾于上。陰寒之邪又因而從之。則中焦所生之陽亦衰。不能滲營於經絡矣。中下之氣不能互相資生。陽氣日損。陰氣獨在。故手足為之寒也。非橫曰滲者。滲于脈外。營者。營於脈中。營氣宗氣皆精陽之氣。發行于脈中。諸陽之氣。淡滲于脈外。非獨衛氣之行于脈外也。

此言寒厥之由以腎經縱然而然也。前陰者。陰器也。外腎也。宗筋者。陰髦中橫骨上下之整筋也。足太陰脾經起于足大指之端。由內踝上。膝內上。膝股內前廉入腹。足陽明胃經支者起于胃口。下循腹裏。下至氣衝中。而合以下。脾關抵伏菟下。膝膕中下循經外廉下足。跗入中。指內間前陰者。本宗筋之所聚。而太陰陽明之脈各入于腹。皆與宗筋而合之者也。大凡人在春夏之時。則三陽經之氣多。而三陰經之氣少。處秋冬之時。則三陰經之氣多。而三陽經之氣少。此寒厥之人。必恃其質壯。而秋冬多慾。以奪于腎經之用。事是在下之腎氣。乃因強力而遂與上焦之氣相爭。不能復。如其舊其精氣為之溢下。故寒邪之氣因從上。

此言寒厥之由以腎經縱然而然也。前陰者。陰器也。外腎也。宗筋者。陰髦中橫骨上下之整筋也。足太陰脾經起于足大指之端。由內踝上。膝內上。膝股內前廉入腹。足陽明胃經支者起于胃口。下循腹裏。下至氣衝中。而合以下。脾關抵伏菟下。膝膕中下循經外廉下足。跗入中。指內間前陰者。本宗筋之所聚。而太陰陽明之脈各入于腹。皆與宗筋而合之者也。大凡人在春夏之時。則三陽經之氣多。而三陰經之氣少。處秋冬之時。則三陰經之氣多。而三陽經之氣少。此寒厥之人。必恃其質壯。而秋冬多慾。以奪于腎經之用。事是在下之腎氣。乃因強力而遂與上焦之氣相爭。不能復。如其舊其精氣為之溢下。故寒邪之氣因從上。

此言寒厥之由以腎經縱然而然也。前陰者。陰器也。外腎也。宗筋者。陰髦中橫骨上下之整筋也。足太陰脾經起于足大指之端。由內踝上。膝內上。膝股內前廉入腹。足陽明胃經支者起于胃口。下循腹裏。下至氣衝中。而合以下。脾關抵伏菟下。膝膕中下循經外廉下足。跗入中。指內間前陰者。本宗筋之所聚。而太陰陽明之脈各入于腹。皆與宗筋而合之者也。大凡人在春夏之時。則三陽經之氣多。而三陰經之氣少。處秋冬之時。則三陰經之氣多。而三陽經之氣少。此寒厥之人。必恃其質壯。而秋冬多慾。以奪于腎經之用。事是在下之腎氣。乃因強力而遂與上焦之氣相爭。不能復。如其舊其精氣為之溢下。故寒邪之氣因從上。

此言寒厥之由以腎經縱然而然也。前陰者。陰器也。外腎也。宗筋者。陰髦中橫骨上下之整筋也。足太陰脾經起于足大指之端。由內踝上。膝內上。膝股內前廉入腹。足陽明胃經支者起于胃口。下循腹裏。下至氣衝中。而合以下。脾關抵伏菟下。膝膕中下循經外廉下足。跗入中。指內間前陰者。本宗筋之所聚。而太陰陽明之脈各入于腹。皆與宗筋而合之者也。大凡人在春夏之時。則三陽經之氣多。而三陰經之氣少。處秋冬之時。則三陰經之氣多。而三陽經之氣少。此寒厥之人。必恃其質壯。而秋冬多慾。以奪于腎經之用。事是在下之腎氣。乃因強力而遂與上焦之氣相爭。不能復。如其舊其精氣為之溢下。故寒邪之氣因從上。

此言寒厥之由以腎經縱然而然也。前陰者。陰器也。外腎也。宗筋者。陰髦中橫骨上下之整筋也。足太陰脾經起于足大指之端。由內踝上。膝內上。膝股內前廉入腹。足陽明胃經支者起于胃口。下循腹裏。下至氣衝中。而合以下。脾關抵伏菟下。膝膕中下循經外廉下足。跗入中。指內間前陰者。本宗筋之所聚。而太陰陽明之脈各入于腹。皆與宗筋而合之者也。大凡人在春夏之時。則三陽經之氣多。而三陰經之氣少。處秋冬之時。則三陰經之氣多。而三陽經之氣少。此寒厥之人。必恃其質壯。而秋冬多慾。以奪于腎經之用。事是在下之腎氣。乃因強力而遂與上焦之氣相爭。不能復。如其舊其精氣為之溢下。故寒邪之氣因從上。

此言寒厥之由以腎經縱然而然也。前陰者。陰器也。外腎也。宗筋者。陰髦中橫骨上下之整筋也。足太陰脾經起于足大指之端。由內踝上。膝內上。膝股內前廉入腹。足陽明胃經支者起于胃口。下循腹裏。下至氣衝中。而合以下。脾關抵伏菟下。膝膕中下循經外廉下足。跗入中。指內間前陰者。本宗筋之所聚。而太陰陽明之脈各入于腹。皆與宗筋而合之者也。大凡人在春夏之時。則三陽經之氣多。而三陰經之氣少。處秋冬之時。則三陰經之氣多。而三陽經之氣少。此寒厥之人。必恃其質壯。而秋冬多慾。以奪于腎經之用。事是在下之腎氣。乃因強力而遂與上焦之氣相爭。不能復。如其舊其精氣為之溢下。故寒邪之氣因從上。

此言寒厥之由以腎經縱然而然也。前陰者。陰器也。外腎也。宗筋者。陰髦中橫骨上下之整筋也。足太陰脾經起于足大指之端。由內踝上。膝內上。膝股內前廉入腹。足陽明胃經支者起于胃口。下循腹裏。下至氣衝中。而合以下。脾關抵伏菟下。膝膕中下循經外廉下足。跗入中。指內間前陰者。本宗筋之所聚。而太陰陽明之脈各入于腹。皆與宗筋而合之者也。大凡人在春夏之時。則三陽經之氣多。而三陰經之氣少。處秋冬之時。則三陰經之氣多。而三陽經之氣少。此寒厥之人。必恃其質壯。而秋冬多慾。以奪于腎經之用。事是在下之腎氣。乃因強力而遂與上焦之氣相爭。不能復。如其舊其精氣為之溢下。故寒邪之氣因從上。

此言寒厥之由以腎經縱然而然也。前陰者。陰器也。外腎也。宗筋者。陰髦中橫骨上下之整筋也。足太陰脾經起于足大指之端。由內踝上。膝內上。膝股內前廉入腹。足陽明胃經支者起于胃口。下循腹裏。下至氣衝中。而合以下。脾關抵伏菟下。膝膕中下循經外廉下足。跗入中。指內間前陰者。本宗筋之所聚。而太陰陽明之脈各入于腹。皆與宗筋而合之者也。大凡人在春夏之時。則三陽經之氣多。而三陰經之氣少。處秋冬之時。則三陰經之氣多。而三陽經之氣少。此寒厥之人。必恃其質壯。而秋冬多慾。以奪于腎經之用。事是在下之腎氣。乃因強力而遂與上焦之氣相爭。不能復。如其舊其精氣為之溢下。故寒邪之氣因從上。

陰陽二氣發原于下而生于中而復藏于下慾以傷其腎精則中焦之陰氣日損傷中焦之脾胃之脾焦之腎氣日衰

爭之氣而齊上也蓋由腎氣既因于中秋冬三陽本義而至此益衰不能滲營其經絡故陽氣日損陰氣獨在寒邪入之則手足皆為之寒者宜也▲案靈樞經始篇第十九節寒熱病篇第十三節有刺寒厥法

帝曰熱厥何如而然也岐伯曰酒入於胃則絡脈滿而經脈虛脾主為胃行其津液者也陰氣虛則陽氣入

陽氣入則胃不和胃不和則精氣竭精氣竭則不營於四支也此言熱厥之因因傷其中焦所生之陰氣也靈樞經云飲酒者衛氣先行之皮膚先

充絡脈夫衛氣者穀之悍氣也酒亦水穀悍熱之液故從衛氣先行于皮膚從皮膚而充于絡脈是皮膚

氣而上行經脈故絡脈滿而經脈虛也夫飲入于胃其津液上輸于脾脾氣散精于肺通調充于經脈是皮膚

皮毛是從經脈而行于絡脈從絡脈而散于皮膚自內而外也酒入于胃先行于皮膚充于絡脈是從皮膚

膚而入于絡脈反從外而內矣不從脾氣通調于經脈則陰氣虛矣悍熱之氣反從外而內則陽氣入矣陽

明乃燥熱之府諸太陰中見之陰化陰氣虛而陽熱之氣內入則胃氣不和矣胃不和則所生之精氣竭精氣竭則不能營于四支而為熱厥矣此人必數醉若飽以入房氣聚於

於脾中不能散酒氣與穀氣相薄熱盛於中故熱偏於身內熱而溺亦也夫酒氣盛而慄悍腎氣日衰陽氣

獨勝故手足為之熱也張夫飲酒數醉則悍熱之氣反從外而內而酒氣聚于脾中矣若飽以入房則穀食

與穀氣交相侵薄則熱盛于中矣中土之熱灌于四旁故熱偏于身也入胃之飲食不能滯溢精氣下輸勝

腕故內熱而溺亦也夫腎為水藏受水穀之精而藏之酒氣熱氣而慄悍則腎藏之精氣不能滯溢精氣下輸勝

而陽氣獨勝于中故手足為之熱也○男北橫曰寒則因失其所藏之陽而致中氣日損熱厥因傷其所生

之陰而致腎氣日衰當知中下二焦互相資生者也男應畧曰上古之人飲食有節起居有常不妄作勞今

世之人以酒為漿以妄為常醉以入房是人之所當調養也陽陰精氣耳苟得其養可同歸于生長之門苟失其養則為暴仆平厥

此言熱厥之由以腎精縱慾胃經縱酒而然也蓋凡酒入于胃則絡脈滿而經脈虛▲案靈樞經始篇第十九節云飲酒者衛氣先行皮膚先充絡脈以絡脈橫行經脈直行酒性慄悍而溢故絡脈滿而經脈虛則經脈必虛彼脾主為胃行其津液者也今腎屬足少陰者以慾而虛胃屬足陽明者以酒而盛陰氣則陽氣入陽氣入則胃氣下陷而不和胃不和則脾氣亦衰穀氣不得化為精微之氣而運之以行于四支矣何也熱厥之人每為醉飽以入房下氣上爭聚于脾中脾胃既受穀氣又受酒氣熱氣于中故熱偏于身自內形外也其內熱以溺亦為驗夫酒氣本盛而慄悍推腎陰既衰胃陽獨勝手足皆為之熱者宜也▲案靈樞經始篇第十九節寒熱篇第十三節有刺熱厥法

帝曰厥或令人腹滿或令人暴不知人或至半日遠至一日乃知人者何也張暴不知人卒然昏瞶或仆撲也半日氣周之半一日氣行

周岐伯曰陰氣盛於上則下虛下虛則腹脹滿張陰氣盛于上謂中焦之陽氣亦產陽虛于下是以腹脹滿也

陽氣盛於上則下氣重上而邪氣逆逆則陽氣亂陽氣亂則不知人也張下氣謂下焦之元陽邪氣盛于上謂陰氣盛于下

而陽氣獨勝也陽盛于上則下氣重上下氣上乘則寒邪隨之而上逆通則陽氣亂于上而卒不知人

經曰清濁之氣亂于頭則為厥逆眩仆此論陰陽二氣之並逆也○北橫曰前論下氣上爭則中焦之陽氣

上則下氣亦虛陽氣盛于上則下氣重上文一轍也

此言厥有腹滿者以陰氣行于上其不知人者以陽氣盛于上而陰氣又行于上也陰氣者據上文觀之則是足少陰也足少陰奪于所用醉以入房下氣上爭而行之于上則下虛故氣在腹而不在足所

以腹中脹滿也陽氣者由上文觀之則是足陽明也足陽明酒氣盛于上足少陰腎氣又上彼邪氣從之

而上則邪氣與陽氣為逆逆則陽氣亂陽氣亂則昏暈而不知人也夫曰陰氣盛于上則腹脹滿者乃上

文之寒厥陽氣盛于上則不

知人者乃上文之熱厥耳

帝曰善願聞六經脈之厥狀病能也張上篇論陰陽二氣之厥故帝復問其經脈之厥狀焉病能者能為奇

脈作病者皆屬奇恒因于能厥故列于厥論篇中原屬岐伯曰巨陽之厥則踵首頭重足不能行發為胸仆

厥逆奇恒之病故先提曰病能而列于病能篇之前也

張巨陽太陽也足太陽脈起于目內眦上額交巔從巔入絡腦遂出列下項循背俠脊抵腰中下貫臂入臑

中循膈內出外踝之後是以厥逆于上則為首腫頭痛厥逆于下則為足不能行神氣昏亂則為胸仆太

陽為諸陽主氣也此病在陽明之厥則顛疾欲走呼腹滿不得卧面赤而熱妄見而妄言張顛狂走呼妄言

經而轉及于氣分故曰發

病也其脈循腹裏屬胃絡脾經氣厥逆故腹滿胃不和少陽之厥則暴聾頰腫而熱脇痛斷不可以運

得卧也陽明乃燥熱之經其經氣上出于面故面赤而熱

足少陽之脈起于目銳眦從耳後入耳中下頰車循胃過季脇

出膝外廉循足跗故逆則暴聾頰腫脇痛足不運行

太陰之厥則腹滿腹脹食飲入胃脾為

嘔不得卧張腹音噴逆起也足太陰之脈入腹屬脾絡胃故厥則腹滿腹脹食飲入胃脾為

乾溺赤腹滿心痛張足少陰之脈屬腎絡膀胱貫肝膈入肺中出絡心下故溺赤水火陰陽之氣上下不交

滿也厥陰之厥則少腹腫痛腹脹經澀不利好卧屈膝陰縮腫膝內熱

張足厥陰之脈內抵少腹挾胃屬肝

滿也厥陰之厥則少腹腫痛腹脹經澀不利好卧屈膝陰縮腫膝內熱

張足厥陰之脈內抵少腹挾胃屬肝

滿也厥陰之厥則少腹腫痛腹脹經澀不利好卧屈膝陰縮腫膝內熱

張足厥陰之脈內抵少腹挾胃屬肝

滿也厥陰之厥則少腹腫痛腹脹經澀不利好卧屈膝陰縮腫膝內熱

張足厥陰之脈內抵少腹挾胃屬肝

滿也厥陰之厥則少腹腫痛腹脹經澀不利好卧屈膝陰縮腫膝內熱

下循陰股入毛中環陰莖抵少腹是以經澁不利陰縮而腫肝主筋膝者筋之會經脈取逆不能濡養筋骨故好卧而屈膝其脈起于大指叢毛之際上循足筋厥陰木火主氣榮俞厥逆故筋內腫痛也陰陽二氣皆起于足故止論盛則瀉之虛則補之不盛不虛以經取之

於本經以和調經有運篇云聖人耐以天下為一家則能耐用本

其名曰經刺

此言足六經之厥狀病能也首腫頭重者以其脈自目內眥上額交顛從顛絡腦也其足不能行者以其脈之循腓內挾脊抵腰中其支者過脾極貫膈內出外踝也發為胸忤者胸膈而外倒乃上重下

輕之證也○足陽明胃經之厥胃多氣多血故邪盛則為癰疾而欲走且呼也腹滿者以其脈起於鼻下迎下人迎喉嚨入缺盆下高膺胃絡脾也胃不和則臥不安也面赤而熱者以其脈起於目銳眥

循鼻外上齒中入還出挾口環唇循頤下交承漿也○足少陽胆經之厥猝暴而聾者以其脈起於目銳眥上抵頭角下耳後其支者從耳後入耳中出走耳前也○足太陰脾經之厥腹滿腫脹者以其脈起於大指端

以抵膝之前直下抵絕骨之端下出外踝之前也○足少陰腎經之厥起於大指端

上膝股前廉入腹俠咽連舌本散舌下也不利者以其脈之入腹屬脾絡胃而厥逆則不利也○足少陰腎經之厥

以其脈之上高俠咽連舌本散舌下也不利者以其脈之入腹屬脾絡胃而厥逆則不利也○足少陰腎經之厥

赤者以其脈上股內後廉貫脊屬腎絡膀胱也口乾者以其脈之上貫肝高入肺中循喉嚨俠舌本也腹

滿心痛者以其脈之從肺出絡心注胸中也○足厥陰肝經之厥少腹腫痛者以其脈之下環陰器入少

腹也大腹脹者以其脈之俠胃屬肝絡脾上貫高也經澁不利及下陰腫痛者以其脈之上環陰器入少

股陰入髀中下環陰器也○好卧屈膝者以胆脈出膝外廉下循輔骨抵絕骨足軟欲卧而膝屈也○新內熱

者肝脈行于內筋也凡此六經之厥其治法盛則瀉之虛則補之不足少陽胆經為盛足厥陰肝經為虛而即補

等篇皆言人迎一盛病在足少陽則人迎大於氣口一倍也足少陽胆經為盛足厥陰肝經為虛而即補

太陰厥逆 飢急 心痛 引腹 治主病者

謂自取其經也即名之曰經治又曰經刺餘經皆然難經八十九難以實則瀉于

是肝胆病瀉心虛則補母是肝胆病補腎此說似通但求之經旨則不合耳也

一十二經氣之厥逆焉中土之氣主溉四旁足太陰氣厥故飢為之急鬱食氣入胃濁氣歸心脾氣逆而不

能轉輸其精氣是以心氣虛而痛引于腹也此是主脾所生之病故當治主病之脾氣焉案此首言陽氣起

陰三陽之少陰厥逆。虛滿嘔逆。下泄清。治主病者。張少陰之氣上與陽明相合而主化水穀。少陰氣厥。以致

冷也。寒嘔變當作嘔。嘔逆與此。若走骨多食之。令人變嘔。言若寒之味。過湯少陰轉致。厥陰厥逆。嘔逆。中胃虛寒而變為嘔逆。此亦大義相同。且有聲無物。曰嘔。故不當作嘔。出變異之物。解厥陰厥逆。嘔逆。虛滿前閉。謔言。治主病者。張于肝也。前閉者。肝主疎泄也。肝主語。謔言者。肝氣鬱也。三陰俱逆。不得前後使

人手足寒。三日死。張三陰俱逆。是陽與陰別矣。不得前後者。陰闕于下也。諸陽之氣皆生于陰。三陰俱逆。則

厥在經。脈則為厥。狀病能而不至于死矣。太陽厥逆。僵仆。嘔血。善衄。治主病者。張太陽主諸陽之氣。陽氣厥逆。故僵仆也。陽氣上

迫于上。以致少陽厥逆。機闕不利者。腰不可以行。項不可以顧。張少陽主樞。是以少陽氣厥。而機闕為之不利。

迫血妄行。致少陽厥逆。機闕不利者。腰不可以行。項不可以顧。張少陽主樞。是以少陽氣厥。而機闕為之不利。

闕節也。故機闕不利者。腰不可以行。項不可以顧。發腸難不可治。驚者死。張少陽相火主氣。火逆于內。故發為腸難。不可治也。若發驚

者。其毒氣陽明厥逆。喘欬身熱。善驚。衄嘔血。張陽明氣厥。則喘上逆。則欬。血嘔。血者。陽明乃悍熱之氣。厥氣

干瀉。故死。陽明厥逆。喘欬身熱。善驚。衄嘔血。張陽明氣厥。則喘上逆。則欬。血嘔。血者。陽明乃悍熱之氣。厥氣

上逆。則迫血妄行。此病在氣。而及于經。血故皆曰善。

三此中足六經厥逆之證。其三陰各厥者。各治本經。三陰俱厥者。易死。太陰陽明厥者。可治。惟少陽厥者。

循新骨。後上膝。股內前廉入腹也。心痛引腹者。以其脈之從胃。別上高注心中也。此則太陰今經之病。而

取本經以治之也。○足少陰厥逆。虛滿嘔逆。變者。以其脈之上貫肝。入肺中。循喉嚨也。下泄清者。以其脈

之開竅于二便也。此亦治本經之主治者耳。○足厥陰厥逆。拘攣。腰膝痛。虛而腹滿。前陰自閉。謔言。失次者

以其脈之循股陰。入髀中。環陰器。抵少腹。挾胃上貫兩布。脇肋。循喉嚨。絡舌本也。此亦治本經之主病耳。

凡此三陰俱厥。前後不通。手足皆寒。主三日死。以其三陰之氣絕也。○足太陽之厥逆。僵仆者。以其脈之

自項下。挾脊抵腰中也。嘔血善衄者。靈樞經。脈篇亦謂其病則衄也。此則太陽之經逆。僵仆者。以其脈之

足少陽之厥逆。機闕不利。腰不可以行。項不可以顧者。以其脈之循頸下。達髀。際橫入髀。厥中。但此足

少陽脈貫兩絡。肝屬胆。循脇裏。出氣衝。若發腸難。則經氣絕。故不可治。肝之病發為驚駭。而胆與焉之表

裏。故驚則元矣。○足陽明之厥逆。喘欬身熱。善驚。衄嘔血者。

以陽明多氣多血。其脈之循喉嚨。入缺盆。下兩脅。胃絡脾也。

手太陰厥逆。虛滿而欬。善嘔沫。治主病者。張手太陰厥逆。肺氣逆也。肺氣逆。故虛滿而欬。不能通布水津。故

善嘔沫。此是主肺所生之病。故當治主病之肺氣。馬天陰陽之

焦有其形陰有手厥絡然形之皆肅師曰火也故狀生以氣人生

張北橫曰不能者言名病之形觀也

氣皆出于足此論藏所手心主少陰厥逆心痛引喉身熱死不可治張手心主者手厥陰胞絡之氣也手少陰之火也並逆將自焚手太陽厥逆耳聾泣出項不可以顧腰不可以俛仰治主病者張手太陽所生病者耳聾

也夫心主血脈小腸主液而為心之表小腸氣逆則津液不能營養于經脈是以項不可以顧腰不可以俛仰蓋腰項之間乃脈絡經絡之大會也手陽明少陽厥逆發喉痺咽腫

治主病者張手陽明者肺之府也手少陽者手厥陰三焦也陽明主喉兼三焦之火氣逆逆是以發經獨心主少陰與陽明少陽合論者何也曰天之六氣化生地之五行地之五行以生人之五臟五腑是止五臟五腑以應五方五行五色五味五音五數也所謂六經六府者心主與三焦為素裏俱有名而無形合為六藏六府復應天之六氣是以論手心主而兼于少陰論手陽明而合少陽也曰手厥陰為心藏之胞絡固可合并而論手陽明與少陽並論者其義何居曰三焦者中瀆之府也中上二焦並出于胃口

下焦別于陽明之迴腸而出張案全元起本症作痙瘲瘳音熾傷寒論有剛痙柔痙瘳音猷風強病也此故論手陽明而兼于少陽也張腫瘳當以症為是後世至書者非靈樞經熱病篇第二十七節有風熱證此言手六經之厥逆惟心經則死餘則不言生死也手太陽肺經之厥逆虛滿而數善嘔沫者以其脈之起于中焦下結大腸遂循胃口上膈肺也○手心主包絡經手少陰心經之厥逆心痛引喉身熱者以心主之脈起于胸中出屬心包手少陰脈其支別也從心系上使咽喉也靈樞邪客篇言心者五藏六府之大主也精神之所舍也其藏堅固邪弗能容也容之則心傷心傷則神去神去則死矣此所以死不可治○手太陽小腸經之厥逆耳聾泣出項不可以顧者以其脈之從缺盆循頸上頰至目銳眥入耳中出項入從頰上頰抵鼻至目內眥也腰不可以俯仰者經脈不合恐是足少陽之證也此亦治其主病者耳○手陽明大腸經手少陽之脈從腹中出缺盆上項之脈從腹中出缺盆上項也此亦治其主病者耳

病能論篇第四十六

馬能音耐禮樂記故不耐無樂其耐作能靈樞陰陽二十五人篇皆有能字古蓋耐能通用陰陽應象大論云病之形能也蓋言病之形狀耐受故此以病能名篇

黃帝問曰人病胃脘癰者診當如何張案以下四篇論奇恒之為病篇名病能者言其病之不因于四時六

五中決以明堂審于始終可以橫行方盛衰論曰診有大方坐起有常出入有行以轉神明必清必靜可十下觀可入正邪別五中部案脈動靜循尺滑澀寒溫之意視其大小合之病能逆從以得復知病名診可十全蓋本經之上經論氣之通于天下經言病之變化臨病之士審症辨脈察色觀形分時候氣別正邪邪也再當比類奇恒合之病能診可十全方為得道是以本卷一十五篇有熱病論至厥論論疾病之變化而以

馬玄臺云蓋五藏高陰各藏其精藏有

所傷及精所之

編向之

義則藏

傷而精

耗者即

不安也

必精有

寄在各

本藏而

無失則

卧斯安

矣寄者

藏也如

肝藏魂

肺藏魄

之類然

凡卧有

不安則

者血不

歸肝營

氣以燥

而酒亡

衛氣不

能入于

陰此人

奇恒四篇續于其後謂疾病變化之外而又有奇恒之病診恒病之脈證又當合參之于病能無不致有五過四失之誤首論胃脘癰者言榮衛血氣由陽明之所生血氣壅逆則為癰腫之病與外感四時六淫內傷五志七情岐伯對曰診此者當候胃脈其脈當沉細沉細者氣逆逆者人迎甚盛其盛則熱

也人迎者結喉兩旁之動脈也蓋胃氣逆則不能至于手太陽而人迎者胃脈也逆而盛則熱聚于胃口而胃脈沈細矣氣逆于胃則人迎甚盛則熱聚于胃矣因手太陽而人迎者胃脈也逆而盛則熱聚于胃口而不行故胃脘為癰也

此言診胃脘有癰之脈胃脈則沉細而人迎則甚盛也蓋胃為水穀之海其經多氣多血脈見右關本宜洪盛而今反沈細則是胃氣已逆故沉細如此人迎者胃經穴名在結喉兩旁亦有動脈應手以

其脈見于左寸今右關沈細而人迎甚盛則是熱聚胃口而不行耳案靈樞經脈篇謂人迎大三倍于寸口則胃經為實即此二脈以驗之而知胃脘之有癰矣

帝曰善人有卧而有所不安者何也岐伯曰藏有所傷及精有所之寄則安故人不能懸其病也

卧不安也夫五藏所以藏精者也精者胃府水穀之所生而分走于五藏如藏有所傷及精有所之寄則不安矣蓋五味入胃津液各走其道是胃府所生之精能分寄于五藏則安逆留于胃即為卧不安

之病上節論胃中氣逆則為脘癰此言胃府精逆則卧有所不安是奇恒之道如璇璣玉衡神轉不回如回而不轉則失其相生之機如有所留滯則為癰逆之病故人不能少空懸其病也男兆璜曰夫百病之始生

必起于燥濕寒暑風雨陰陽喜怒飲食居之精有所處而又有奇恒之病故人不能少懸其病

此言人有卧而所不安者以藏氣傷而精氣耗也蓋五藏為陰各藏其精藏有所傷及精有所之寄則藏傷而精耗者卧不安也必精有所寄各在本藏而無失則卧斯安矣寄者藏也如肝藏魂肺藏魄之類也凡卧有不安則人卧者血不歸肝榮氣以躁而消亡衛氣不能入于陰此人之所以不能懸其病也懸者絕也按末調論第六節有不得卧而息有音者諸證尤詳但此曰不安則是不能安寢也與彼有異

帝曰人之不得偃卧者何也岐伯曰肺者藏之蓋也肺氣盛則脈大脈大則不得偃卧論在奇恒陰陽中

此言肺氣逆而為病也蓋真高于肺為五藏之華蓋朝百脈而輸精于藏府肺氣逆則氣盛而脈大脈大則不得偃卧矣偃仰也奇恒陰陽中謂玉機諸論篇中言行奇恒之法以太陰始也男兆璜曰此處之提奇

恒二奇恒陰陽俱古經篇名經脈別論有陰陽陰度以為常句則陰陽信古經篇名其揆度之義見本篇末節

此言人之不得偃卧者以其肺之邪氣盛也

肺氣盛滿偃卧則氣促喘弄故不得偃卧也

此言人之不得偃卧者以其肺之邪氣盛也

肺氣盛滿偃卧則氣促喘弄故不得偃卧也

此言人之不得偃卧者以其肺之邪氣盛也

肺氣盛滿偃卧則氣促喘弄故不得偃卧也

此言人之不得偃卧者以其肺之邪氣盛也

肺氣盛滿偃卧則氣促喘弄故不得偃卧也

此言人之不得偃卧者以其肺之邪氣盛也

之所以不能懸其病也

主師曰

奇恒之

病病也

逆血氣

生于胃

所水穀

之精故

先論陽

明精氣

之逆

氣口亦

太陰也

榮衛氣

血藉手

足太陰

之輪轉

帝曰有病厥者診右脈沈而緊左脈浮而遲不然病主安在
張此論腎氣逆而為病也夫左脈主血當沈右脈主氣當浮今脈不然其所主之病安在

岐伯曰冬胕之右脈固當沈緊此應四時左脈浮而遲此逆四時在左當主病在腎
脈合四時故冬胕也左右脈皆當沈緊今脈左反浮而遲是逆四時之氣

腎絡肺今得肺脈腎為之病故腎為腰痛之病也
張行奇恒之法以太陰陰五藏相通移皆有決是木殺所生之精氣先至于手太陰太陰肺金相生而傳順于腎

腎當復傳之于肝今反見浮遲之肺脈是腎藏有病而氣反
逆之于母藏故當主腎病之腰痛而頗關涉之于肺也

此言腎有浮遲之脈當知其有腰痛之病也據今部大義所謂右脈沈而緊左脈浮而遲者此脈當見
于兩尺也春夏脈浮秋冬脈沈此四時之脈也今冬時診右尺之脈沈而帶緊與冬時相應所謂應四

時也左尺之脈遲而兼浮與冬時相反所謂逆四時也遲為腎脈浮為肺脈左尺浮而遲當主病在腎特
脈頗關在肺故腎當腰痛而脈經則無病也何也足少陰腎經之脈貫腎絡肺今得肺脈者豈肺脈來見
于此哉以左腎不足而肺不能沈故得肺脈耳
耳其實非肺病也當知其為腰痛之病耳
帝曰善有病頸癰者或石治之或鍼灸治之而皆已其真安在
張經曰腎移寒于肝癰腫少氣此言五藏相受母藏之寒邪則
岐伯曰此同名異等者也
張等類也癰雖同名而為
受母藏之寒邪則
為癰腫之病矣
靈樞癰疽篇曰血脈之道因是乃行寒邪客于經絡之中則血泣血泣則不通故癰腫蓋言邪客于脈絡之
中而為癰腫者宜用鍼開除以去之夫腎脈上貫肝兩腎與肝脈皆循喉嚨入頤頤故癰腫在頤此病因于
腎
夫氣盛血聚者宜石而瀉之此所謂同病異治也
張肝氣藏之血行于皮膚氣分如腎藏之寒邪順傳于肝
也
之蓋石者砭其皮膚出血針者刺入經穴之中故病在脈絡者宜針病在皮膚者宜石是以同病異治而皆
已也男左男右女左女右又宜灸始言針灸而後止言針石者蓋此篇論五藏之相傳而腎藏之氣已傳于肝
故止宜針宜石設或有宜瀉于腎者又當灸之此雖不
明言蓋欲人意會讀者宜潛心參究不
此言有病頸癰者當同病異治也頸中有癰者或以石為針治之或以小針開除而去病者正以癰間有氣
愈者宜無真要之法蓋病名雖同而實有微甚之異耳所謂以小針開除而去病者正以癰間有氣
頻息未至甚也所謂以石為針而瀉之也正以氣
盛血聚故也唯其同名異等此所以同病異治也

下蘇履
論順傳
之病
肝藏之
血上行
下行于
脈外故
名內因
之難

太陽少
陽根本
相合因
不得出
故動疾
也

玉版玉
機診要

帝曰有病怒狂者其病安生
張經曰肝移寒于心狂膈中又肝病者善怒此肝雖順傳于心岐伯曰生乎陽

也帝曰陽何以使人狂岐伯曰陽氣者因暴折而難決故善怒也病名曰陽厥
張折屈逆也決流行也今經

不治陽氣不治則陽氣不得出肝氣當治而未暴折善怒善怒者名曰煎厥此言
肝氣上逆則陽氣暴折而不得出陽氣難于流行則肝氣亦未得而治故善怒也

明者常動巨陽少陽不動不動而動大疾此其候也
張心為陽中之太陽巨陽者心之標陽也並陽者肝之

陽不動者也今不動之氣反
動而大疾故使人狂怒也帝曰治之奈何岐伯曰奪其食即已夫食入于陰長氣於陽故奪其食則已
張

食氣入胃散精于肝食氣入胃濁氣歸心淫精于脈毛脈合精行氣之府是食入于陰而長氣于陽也此言
巨陽少陽受氣于心肝二藏之陰肝心之氣上逆以致巨陽少陽之動大疾故奪其食則陰氣衰而陽動息

使之服以生鐵洛為飲夫生鐵洛者下氣疾也
張夫所謂怒狂者肝邪上乘于心鐵乃

善怒也明巨陽少陽之氣也此人有因猝暴之頃有所挫折而有難決事志不得伸故三陽之氣厥逆上行而
篇言足陽明獨動不休故凡衝陽▲即謂陽▼地倉大迎下關人迎氣衝之類皆有動脈不止而衝陽為

尤甚彼足太陽膀胱經足少陽胆經則不動者也雖膀胱經動天窗委中窵崙胆經有天窗懸鐘聽會而
皆不及胃經之尤動也今二經不動而至于動之甚速此其病之怒狂故諸陽之脈有如此耳至于所以

治之者亦惟奪其飲食飲以生鐵洛焉可也蓋食入于太陰脾經而氣乃長于陽明胃經故胃本多氣多
血而又加多食則陽愈盛而狂愈甚所以必減其食也生鐵洛者屬金金能剋木則肝氣可下而怒不至

甚以其性之能下氣疾
故可為飲以服之也

帝曰善有病身熱解墮汗出如浴惡風少氣此為何病岐伯曰病名曰酒風
張此言脾氣逆而為病也夫飲

中故熱偏于身而四肢解墮也熱盛則生風風熱相搏是以汗出如浴而惡風少氣男
兆璜曰飲酒者先充脈絡而反逆于脾中在心主脈是從心氣之傳于脾也帝曰治之奈何岐伯

曰以澤瀉木各十分麴蘖五分合以三指撮為飯
張酒氣聚于脾則不能上輸于肺而下輸膀胱矣易曰

而復下瀉為雨也木乃山之精得山之氣能通散脾氣于四旁麴蘖有風不偃無風獨搖能去風除濕
者也合三指撮者三乃木之生數取制化土氣之義後飯者復以穀氣助脾也夫奇恒之病行所不勝曰逆

經絡諸篇皆論逆傳之奇病

逆則死全論胃府所生之精氣以大陰始而順傳于腎腎傳之肝肝傳之心心傳之脾是五臟相通皆有逆而又有不傳傳則腰膝頭痛諸病是四腑六淫七情五志之外而有奇恒之逆傳奇恒之中而又有順傳之奇病故人不傳虛懸其病也案本經八十一篇內論病疾者止二十有奇而論奇恒者有十篇當知人之生病也多起于厥逆

此言酒風之證而有治之方也風論曰飲酒中風則為漏風漏風之狀或多汗常不可單衣食則熱出其則身汗喘息惡風衣常濡口乾善渴不能勞事故凡極飲者陽氣盛腠理疎元府開泄汗多而熱

或筋癢故身熱懈惰也膝理開則風內入元府開則氣外泄所以多汗如浴也風氣外薄腠理疏元府開泄汗多而熱熱熏于肺肺氣亦虛故惡風少氣也治之者用澤瀉木各十分麋街五分合以三指撻煎服其藥後飯而

服謂之後飯也王註以為先用藥者不知此症在表先服藥則入裏故後飯者藥在飯後也案本經八十一篇內論病疾者止二十有奇而論奇恒者有十篇當知人之生病也多起于厥逆

所謂深之細者其中手如鍼也摩之切之聚者堅也博者大也此論切求奇恒之脈法也夫胃府五臟之所謂深之細者其中手如鍼也摩之切之聚者堅也博者大也病能者其氣逆者其脈沈細故所謂沈之

而細者其應之如針之細而沈者再索而摩之切而求之如胃精之聚于胃脾氣之聚于脾者上經者言氣其脈堅牢而不鼓也又如肺氣之盛野氣之上搏于肝肝氣之上搏于心者其脈應指而大也上經者言氣

之通天也下經者言病之變化也金匱者決死生也上經者謂上古天真生氣通天至六節藏象藏氣法諸篇論脈理之要故以決死生之分藏之金匱非其人勿教非其真勿授故曰金匱者所以決死生也案本

經以七上四十九篇為上下經後附論刺論穴五運六氣五過四失如易之以八八六十四卦分于上下經而後附繫辭說卦諸篇之義○張氏璜曰按斯校正云晉望東士英序甲乙經云素問亦有亡失情入金匱

起註本亦無七卷唐時王冰以天元紀大論五運六氣六微旨論氣交變論五常政論六元政紀論至真要論七篇乃陰陽大論之文取以補所亡之卷是以上經下經之說不合八十一篇之平分也揆度者

切度之也奇恒者言奇病也揆度者切度奇恒之脈病奇恒之脈所謂奇者使奇病不得以四時死也恒者得以四時死也所謂奇者病五藏之厥逆不得以四時應之常也所謂恒者所謂揆者方切求之也言切求其脈理

時死也所謂奇者病五藏之厥逆不得以四時應之常也所謂恒者所謂揆者方切求之也言切求其脈理也度者得其病處以四時度之也病能當摩之切之以脈求之如太陽之腫腰膝少陽之心脇痛陽明之

振寒太陰之病脈又當得度俱音鐸三版論要篇云揆度者其病處而以四時度之度病之淺深也奇恒者言奇病也此應舉古經篇名而釋其義也首四句是以針法為解上經下經金匱揆度奇恒俱古經篇名今皆失

之上經者必以衛氣為類如生氣通天論之義故曰言氣之通天也下經者言病之變化金匱者疑是

奇恒之中又分奇恒

藏之金匱如金匱真言論之類然其義則決死生也揆度以度病為義奇病不以必四時而死如奇病論大奇論之類恒病得以四時而死如藏氣法時論合于四時而死之類揆以切求其脉理度以得其病處遂以四時度之此皆古經篇之義也▲王註置之菊釋蓋不考諸義之為篇名然謂之他篇之錯簡則是也

奇病論篇第四十七

內論諸病皆異故名篇

黃帝問曰人有重身九月而瘡此為何也

張此論奇恒之府而為奇恒之病也五藏別論曰腦髓骨脈膽胃

骨髓上逆于腦之腦髓骨病脈解篇之脈病口苦之胆病九月而瘡及母腹中受驚女子之胞病皆奇恒之府而病者也蓋此六者地氣之所生藏之于陰而象于地與氣之通于天病之變化者之不同故所謂奇病也張非橫曰一因子以病母一因岐伯對曰胞之絡脈絕也

母以病子姪娠子母性命相關

絕不通帝曰何以言之岐伯曰胞絡者繫於腎少陰之脈貫腎繫舌本故不能言

出于舌而後能發其音故曰舌者音散之機也胞之絡脈繫于腎足少陰之脈貫腎繫舌本胞之絡脈阻絕則少陰之脈亦不通是以舌不能發機而為瘡矣帝曰治之奈何岐伯曰無

實腎繫舌本胞之絡脈阻絕則少陰之脈亦不通是以舌不能發機而為瘡矣

治也當十月復

張十月胎出則胞絡刺法曰無損不足益有餘以成其疹然後調之

不足益其有餘使成所謂無損不足者身羸瘦無用鏡石也

其病而後復調治之所謂無損不足者身羸瘦無用鏡石也

足重不足則陰陽俱竭血氣皆盡五藏空虛筋骨髓枯老者絕滅壯者不無益其有餘者腹中有形而泄之

復矣是以身羸瘦者不可妄加針石此章重在有餘而兼引其不足也

泄之則精出而病獨擅中故曰疹成也

張泄謂用針瀉之針經曰刺之害中而不去則精泄精泄則病益甚

曰不可灸刺在伏梁曰不可動之是腹中有形者皆不可刺泄刺雖中篇而有形之物不去則反泄其精氣正氣出而知病反獨擅于其中故為疹成也宋聖公曰女子胞腹中積皆為有餘

此言重身而瘡者當產後愈不必強施以攻補之法也重身者謂婦人懷胎則身中有身謂之重身也瘡

症也九月而瘡者醫書謂人之受孕者一月肝經養胎二月胆經養胎三月心經養胎四月小腸經養胎五月脾經養胎六月胃經養胎七月肺經養胎八月大腸經養胎九月腎經養胎十月膀胱經養胎先陰經而後陽經始于木而終于水以五行之相生為次也然以理推之則手足十二經之經脈晝夜流行無間無