

BENXI MANZU

本溪滿族

瓜尔佳氏

宗譜書



本溪市南芬区思山岭满族乡

目 录

序 言	1
第一部分 祖国大家庭成员中之满族	1-12
满族概况	
第二部分 本溪的满族源流分布与生活习俗	13-20
本溪的满族源流与分布	
本溪的满族生活习俗	
第三部分 本溪满族瓜尔佳氏 20 世宗谱	21-98
第一部分 1—9 世共谱	
第二部分 10—20 世分谱	
第四部分 本溪满族瓜尔佳氏谱碑名词小考与民间故事传说	99-106
瓜尔佳氏宗谱及碑文中的名词小考	
本溪满族的民间故事与传说	
第五部分 续修本溪满族瓜尔佳氏宗谱的经过	107-116
关于续修本溪满族瓜尔佳氏宗谱的倡议书	
第一次研讨续修本溪满族瓜尔佳氏宗谱座谈会议纪要	
关文明在续修本溪满族瓜尔佳氏宗谱座谈会上的讲话	
谢宝兴乡长在续修本溪满族瓜尔佳氏宗谱座谈会上的讲话	
第二次研讨续修本溪满族瓜尔佳氏宗谱座谈会议纪要	
瓜尔佳氏宗谱续修咨询委员会名单	
瓜尔佳氏族人赞助续修宗谱经费名单	
第六部分 中国满族与本溪满族瓜尔佳氏的人文图片资料	117-129
中国满族人文图片与本溪满族瓜尔佳氏人文图片	
瓜尔佳氏宗谱编委成员肖像	
后 记	130

第一部分

祖国大家庭

成员中之满族

满 族 概 况

满族是我们祖国多民族大家庭中的成员之一。十六世纪至十九世纪末,在祖国历史上占有重要地位,满族在其长期发展的过程中,与其他兄弟民族一起,为祖国统一建立了不朽的功绩,对祖国的建设事业做出了重要贡献。

全国满族有九百八十余万人,人数在少数民族中居第二位,分布于全国各地,以辽宁、黑龙江、吉林、河北及北京市为多。辽宁省是满族人口最多的省份,有四百九十多万人。其他则散居于内蒙、河南、山东、新疆、陕西、山西、甘肃、宁夏等省区及天津、成都、西安、广州、银川等大中城市,构成大分散、小聚居的局面。

目前,满族百分之八十左右从事农业,主要分布在长城内外,北至黑龙江畔的广大农村。这些地方盛产大豆、高粱、玉米、谷子、小麦、烟草和水果。依山傍水的满族农民还继承了传统的生活方式,从事打鱼、放蚕、养鹿、植参、采集山珍等多种副业活动。城市里的满族,工矿企业中人数较多,知识分子也占有相当的比重,各类干部也在茁壮成长。他们正战斗在四化建设的各条战线上,为祖国繁荣和昌盛贡献自己的力量。

—

祖国东北的白山黑水是满族的故乡,满族的先世历史悠久,而满族的名称是到明朝末才出现的。满族的源流,最早可追溯到先秦古籍中所提到的肃慎人。肃慎的后裔,在中国不同朝代的史书上都有记载,汉朝和三国时代称之为“挹娄”,南北朝期间称之为“勿吉”,隋、唐两代称之为“靺鞨”,辽、宋、元、明时期则称之为“女真”。他们都是满族的先人,都为满族的形成和发展做出了贡献。当然,历史不是简单的公式,如果把从肃慎到满族只看做是族称的变化,从而给他们之间划定一个肃慎=挹娄=勿吉=靺鞨=女真=满族的长等式,那就大错而特错了。民族是一个历史的范畴,是不断发展变化的。由于一个民族内部各部族间生产力水平不同、内部政治条件的变化和所受外部影响不同,其发展也就呈不平衡状态。先进的部分不断分化出去,与其他民族形成新的民族共同体。以靺鞨为例,他后来发展为粟末、黑水等七大部,其中的粟末部曾在七世纪末以后在松花江上游、长白山北麓一带建立起一个强盛的渤海政权,直到辽朝将他灭亡。而部分黑水靺鞨当时却为强盛时期的渤海所役属。渤海亡国后,粟末部被辽朝向南迁移,后来融合于契丹等民族之中。黑水靺鞨则乘势向南发展,取渤海而兴。辽代的契丹人称黑水靺鞨为“女真”,此后,女真这一称呼逐渐代替了靺鞨。可见粟末靺鞨虽是“靺鞨”,但他并不算满族的先人。

根据女真人发展水平的不同,辽曾把女真人分别为“熟女真”,和“生女真”,熟女真分布在松花江以南,比较先进。以后,逐渐与同处的其他民族同化。生女真原分布在松花江以北、黑龙江中下游、东达海岸的广大地区。十二世纪末,以完颜部为核心的生女真人,在首领阿骨打的领导下,摆脱了辽的奴役,建立了自己的政权——金国。后来,金灭了辽和北宋,占领了淮河以北广大地区。这时大量女真人迁入中原,同时有大量的汉人被迁徙到东北地区,

促进了各民族的融合和发展。到金朝后期,进入中原地区的女真人的民族特点已基本消失,1234年蒙古灭金时,已把中原地区的女真人视为“汉人”了。这部分女真人自然也不是满族的先人。

留在东北地区的女真人在元朝统治时期也可分为两部分,其先进部分大致分布于辽阳等路的辖区之内,与汉族等兄弟民族杂居共处并逐渐融合其中。其后进部分仍散居于原故生女真地。元朝在这里设置官吏,通过本族上层随俗而治。

十五世纪以后,明朝在女真人居住的东北地区先后建立了384个卫、所,明朝封女真各部首领为都督、都指挥使、指挥僉事、千户、百户、镇抚等官职,给他们敕书(皇帝的诏书类似现在的护照),印信、衣冠和钱币,规定朝贡的时间,指定固定地点让他们与汉区进行贸易,这期间原来散居在松花江、黑龙江一带的女真部落频繁迁移,到明代中响叶,基本形成三大部:(1)建州女真,内部又分苏克苏护、浑河、完颜、董鄂、哲陈、鸭绿江、讷殷、珠舍里等部,分布在抚顺以东,以浑河流域为中心,东达长白山东麓和北麓,南抵鸭绿江边。(2)海西女真,内部又分哈达、辉发、乌拉、叶赫等四部,分布于明朝开原边外,辉发河流域,北至松花江大曲折处。(3)东海女真,包括众多部落,分布于建州、海西女真以东、以北的广大地区,大体从松花江中游以下,至黑龙江流域,东达海岸。其中,建州、海西女真社会比较先进,东海女真基本还处于原始社会阶段。

十六世纪中叶以后,建州、海西女真各部之间互相残杀,频繁争战。建州左卫的首领努尔哈赤此时掘起,完成女真各部的统一,中国历史上一个新的民族满族,便在此条件下产生了。

努尔哈赤(1559—1626),姓爱新觉罗,明代女真酋长的后裔。153年,其祖父觉昌安、父塔克世在明军讨伐另一女真部落的战争中任向导而被杀,努尔哈赤为报祖、父仇起兵,开始了他统一女真各部的战争。这一年,他被明朝封为指挥使;1589年,被封为都督僉事;1599年,又被封为龙虎将军。努尔哈赤经常往来于抚顺马市上,又曾多次到过北京,熟悉那里的情况,受汉族文化影响较深,具有卓越的军事才能和政治才能。从1583年起,他用了十一年的时间,基本统一了建州各部,此后到1616年的二十多年间,又基本征服了海西及东海女真诸部。

在统一过程中,努尔哈赤建立了牛录—八旗制度。牛录制原本是女真氏族制时期的生产和军事组织。女真人行军出猎时,以每十人为单位,按族、寨行动,为首者称牛录额真。(牛录是箭,额真是主,牛录额真即箭主之意)努尔哈赤统一女真各部后,把各部贵族以下,奴仆以上所有人都统一组织起来,定三百人为一牛录,设一牛录额真(后称佐领),五牛录为一甲喇,设一甲喇额真(后称参领),五甲喇为一固山(即旗)首领为固山额真(后称都统)。1601年,努尔哈赤建四固山,此四固山旗幟颜色都是纯色,后称“正黄”、“正红”、“正兰”、“正白”四旗。1615年,又增四旗,所用旗幟分别在黄、白、兰旗上镶红边,在红旗上镶白边,这就是“镶黄”、“镶白”、“镶兰”、“镶红”四旗、合为八旗,又叫满州八旗。可见,“旗”,原来只是区别这一新组织的不同部分的旗帜,后来,则兼具有它们所标志的队伍本身的名称的含义了。努尔哈

赤指定他的子、侄作为他的代表,分统八旗,称“固山贝勒”(即旗王)。固山贝勒既是本旗的所有者,又是本旗的最高统帅。八旗制度具有军事、政治、生产三方面的职能。

努尔哈赤于1616年称“英明汗”建立了奴隶主政权“大金”。(史称后金。)努尔哈赤后金政权统治期间,由于统治区域的不断向南向西推进,政治中心曾几次迁移。1621年由赫图阿拉(今辽宁省新宾县的老城)迁至东京城(在今辽宁省辽阳市郊)。1625年又迁至沈阳。1626年,努尔哈赤死,其子皇太极继成汗位,1636年,皇太极称帝,定国号为“大清”。在这以前,女真人自称“诸申”、称汉人为“尼堪”统一后,一方面女真各部需要有一个新的族名;另一方面,随着女真人内部阶级的分化,诸申已成为女真自由民以下贱民的称呼,不再能通用于全族。于是,在皇太极称帝的前一年,即1635年,皇太极宣布废除诸申(女真)的旧称,定族名为满洲。

皇太极统治时期,在汉族封建社会制度的影响下,满族社会由原来的奴隶制迅速向封建制转化。随后被征服的汉人和蒙古人的增多,从1633年起,先后增编了汉军八旗和蒙古八旗,它们与满洲八旗共同构成了八旗制度的整体。习惯上称八旗,实为二十四旗。

满、蒙、汉八旗成员,在1911年以前近三百年的漫长岁月中,由于聚居共处和经济生活的基本一致性,其互相依赖的程度及各方面的交流和影响也日益增强。

满族就是这样由女真人逐渐演化而于明代末期形成的,建州女真和海西女真是构成满族的核心部分,在满族日后的长期发展过程中,又吸收了一些其他民族成份。因为满族隶属于八旗制度之下,所以也自称为“旗人”,另外明末女真人也未完全成为后来的满族,象部分边远地区的女真人,就未完全纳入满族共同体,他们就是今日鄂温克、鄂伦春、赫哲等族的祖先。

二

满族社会的基层行政组织是牛录,所有的满族人都隶属于牛录的管辖之下,牛录额真一般都由原来各部的酋长担任,且可以世袭。牛录额真及其以上的各级额真,直至贝勒、汗,成为入关前满族社会的大大小小的奴隶主。汗是最大的奴隶主,初期的八固山贝勒则是满族奴隶主贵族中的特权集团。他们支配着社会上的全部财富,并把绝大部分据为己有。

满族自由民称诸申或伊尔根,他们对旗主处于严格的静属地位。他们被组织在八旗制度之下,在努尔哈赤时代,过着亦兵亦农、兵农合一的生活。满族八旗“三丁一”(即三个成年男子中要有一人当兵)。兵役,必须亲身担当。他们中有的人因军功上升为统治阶级,也有不少人陷于贫困,甚至有因负债等原因沦为奴仆。

满族进入辽沈地区以后,由于经常对明作战,八旗兵丁更多地从事军事活动。1644年,清军入关,清定都北京,东北的满族大部分被迁入北京和关内各地。最初,他们主要聚居在北京及京畿地区。随着清朝对全国的统一,除留下大半八旗兵卫卫京师外,其余则被派往全国各重镇长期驻防,家属也随之迁往。到清中叶,满族分布遍于全国,不仅东北和京畿地区,江宁(今江苏南京)、京口(今江苏镇江)杭州、乍浦、福州、广州荆州、(今湖北江陵)、成都、西安、开封、德州、青州(今山东益都)、太原、宁夏银川)、绥远城(今内蒙呼和浩特)、凉州(今甘

肃武威)等地都有满族了。清政府在这些地方或筑满城,或划域为营,让八旗兵丁及家属居住。满族开始在全国范围内形成了大分散小聚居的特点。

入关后,满族贵族在畿辅各地大肆圈占民地。他们把一部分分给满族皇室、王公、贵族,建立农奴制庄园,称“皇庄”和“王庄”,一部分赐给八旗官兵,叫“官员庄田”和兵丁“份地”,通常也称“旗地”或“一般旗地”。

清朝皇帝、王公、贵族和八旗官员占有大量土地和人丁,设置庄头,驱使庄丁耕作,征收租谷,金派重杂差,同时,还通过俸饷制度剥削全国人民。他们是骑在人民头上的大大小小的封建主,过着腐化奢侈的生活。

辛亥革命后,旗营解散,旗饷停放,八旗制度彻底破产。平日只知当兵吃饷的八旗兵丁开始了痛苦的转化历程。那些家资比较殷实的清朝遗老,尚可靠变卖房产、珠宝、字画过活,而大部分满族人民则穷困无着。他们不会经商,没有经商的资本,学艺又一时难成,故多成了出卖苦力的工人或小商贩,小手工业者。北京、成都、西安、广州等城市的许多满族市民以拉黄包车或贩卖香烟、瓜子、凉棍、泡菜、或缝补浆洗(俗称缝穷)为主。他们经济收入微薄,生活毫无保障。一些有文化的人做了教员或小职员,有拜师从艺,但他们的工作也很不稳定,工资既微,还经常失业,加之在反动军阀和国民党的黑暗统治下,物价上涨,纸币贬值,日子很不好过。国民党反动派实行民族歧视,民族压迫政策,迫使一些满族人民不得不改名换姓,掩盖自己的民族成份,走死逃亡。

与关内城市驻防满人不同,边疆地区和京各畿县的兵丁基本上仍过着亦民亦农的生活。清顺治帝迁都北京以后,即派出部分八旗官兵到盛京(沈阳旧称)各地驻防。十七世纪中叶以后,清朝为了加强东北边防力量,陆续调回八旗兵丁驻防吉林、黑龙江等地,并进一步加强了盛京的驻防力量。这些八旗兵丁一边担任着保卫边疆的重任,一边垦荒种地。十八世纪中期,清政府控制了天山南北两路;也调遣八旗兵及家属驻防,并经营屯田。辛亥革命后,这部分满族人尚可依务农或从事其他生产活动生活,但在军阀和国民党的反动统治下,也普遍贫困化。尤其是东北的满族人民,经历了日伪统治时期,他们饱受了日本帝国主义的残酷掠夺和野蛮奴役,不少人惨死在日寇的皮鞭和屠刀之下。流入到工厂、矿山的满族工人,身受外国资本家和本国资本家的双重剥削,他们工资很低,不仅毫无政治权力,连生命安全也没有保障。1931年九·一八事变后,日本帝国主义扶植清朝末代皇帝,建立伪满州国,这只不过是满族贵族集团妄图借尸还魂、复辟封建帝制的梦想。此一事件对广大满族人民毫无利益可言,相反把满族人民和东北其他各族人民一起带入了殖民统治的黑暗地狱。

三

满族是一个勤劳、勇敢的民族,它对中华民族的发展有过重大的贡献。

满族和它的先世在祖国东北生息、繁衍、从事狩猎、采集、农业、畜牧等多种生产活动,开发了祖国东北丰富的资源;他们与兄弟民族频繁互市,既加速了本身的社会发展,也促进了各民族间的经济、文化交流。

清朝入关以后,留在东北和后来陆续派回的满族人民继续开发、建设东北,他们披荆斩

棘,开垦荒田,仅从1661年到1729年,辽宁的旗地就增加了5位。

有清一代,在反对分裂祖国,维护祖国统一,反对外国侵略,保卫祖国边疆的斗争中,满族立下了不少功劳。

满族兴起以后,首先统一了包括库页岛在内的东北地区。

康熙初年,以吴三桂为首的“三藩”发动了违背广大中国人民意愿的叛乱,康熙皇帝在人民的支持下,决心平叛,调动满族男丁大批参战,就是远在东北三省的八旗人丁,也陆续开往前线。经过八年浴血奋战,终于消灭了三藩割据势力,巩固了全国统一的基础。与此同时,沙俄在我国西北边疆地区勾结蒙古准噶尔部噶尔丹汗进攻内外蒙古。康熙帝亲率旗兵迎击,打败噶尔丹军队。从此以后,经雍正以至乾隆七十来年的斗争,摧毁了准噶尔贵族集团的分裂势力,满族在这场持续几十年的斗争中占有重要地位,八旗官兵大量开往战场,英勇奋战,对维护祖国的统一贡献很大。

满族在保卫祖国边疆,制止外国侵略方面也做出了自己的贡献。早在十七世纪中叶,沙俄不断入侵黑龙江流域。1685年康熙帝派遣都统满族彭春率领八旗兵和水师,保卫领土,保护人民,驱逐沙俄侵略者。1686年,中俄两国在平等地位上签订了《尼布楚条约》,划定了国界,两国保持了一百多年的正常关系。

十八世纪英国殖民者指使廓尔喀统治者,勾结西藏封建主,武装侵略后藏。乾隆帝派大学士满族福康安率兵进藏,与西藏人民共同打败廓尔喀军队,保障了西藏边境的安全,粉碎了英国殖民者的阴谋活动。十九世纪初年,英国殖民者又指使张格尔多次进扰新疆边境,道光帝派大学士满族长龄统率新疆满、汉兵,并调遣东北旗兵往援,活捉张格尔,一次粉碎了英国殖民者侵夺我国领土的企图。

清代的疆域,奠定了我国今天版图的基础,无数满族官兵为此献出了宝贵的生命。

中国人民有反帝斗争的优良传统,1840年鸦片战争后,中国沦为半殖民地半封建社会,满族人民为维护民族尊严,英勇杀敌,用自己的鲜血和生命谱写了许许多多可歌可泣的篇章。

驻守在浙江乍浦观音山脚下尊庙里的满洲八旗兵,在佐领隆福的率领下,连续打退了英国侵略军的五次进攻。守卫在江苏镇江的八旗兵一千五百余人,面对十倍于我的敌军和洋枪、洋炮,寸土不让。革命导师恩格斯曾赞扬说:“如果英军在各地都遇到同样的抵抗,他们就不会取得南京”。

第二次鸦片战争中,沙俄殖民者强占我国东北边疆一百多万平方公里的领土,那里的汉、满各族人民,为捍卫祖国的领土,反对沙俄的侵略和殖民统治,进行了英勇的武装反抗和抗捐、抗税,拒绝加入俄籍等各种形势的斗争。

1894年,日本帝国主义发动了侵略朝鲜和中国的战争。日本侵略军步步进逼,夺占我辽东大片土地,激起了汉、满、朝等各族人民强烈反抗,他们纷纷组织起民团,乡勇,抗击日军。满族人魁福、锡寿等是著名的团练首领。在保卫辽阳的战斗中,汉、满人民英勇抵抗,一月之内接连四次挫败日军进犯,粉碎了日本侵略者妄图占领奉天(沈阳)城“度岁”的狂妄计

划。

1900年,义和团运动兴起,散居在各地的满族人民和汉族人民一起参加了这场反帝爱国斗争。奉天省城的大街小巷和乡村野庄,处处在练拳,到处是揭帖,崇信义和团的满族副都统晋昌,率领(育字军)八旗士兵数百名,参加战斗,烧毁教堂,处死了凶恶的法国侵略分子纪隆。

1911年辛亥革命中,广大的满族人民赞同和拥护革命。满族人鲍化南、何秀斋与革命党人宁武领导了辽宁凤城等地的武装起义,为革命而牺牲。

在东北,伪满政府刚一建立,就遭到觉悟了的满族人民的坚决抵制。他们纷纷参加义勇军、抗日会以及红色游击队等抗日组织,在中国共产党的领导下,采取各种形式打击日伪反动军和卖国贼。

1935年2月,东北抗日联军成立,转战于吉沈铁路沿线、延边地区、松花江中下游和牡丹江一带。居住在这些地区的满族人民大批参加抗日联军,师长以上的满族干部就有王光宇、张兰生(鲍巨魁)、陈翰章、关化新、伊俊山等人。他们在党的培养教育下,经过战斗的锻炼和考验,成为抗日联军的骨干,在抗日战争中建立了功勋。

津南抗日武装部队副司令员杨靖远(满族、本姓赵),率部专战于冀鲁边区,英勇打击日本侵略者,为争取中华民族的解放献出了生命。

北平一带的许多满族学生,冒着生命危险,参加“一二·九”爱国运动,其中不少人加入中华民族解放先锋队、共青团和共产党,在校内外积极开展革命工作。

抗日民族英雄北平军分区副司令员满族人民的好儿子白乙化(满族名巴彦哈拉)于1941年2月4日,指挥八路军晋察第十团,开辟北平抗日根据地,与日伪军激战中,壮烈牺牲,他的英雄事迹一直流传在北平鹿皮关一带。

全国抗战爆发后,中国共产党领导的八路军开辟了抗日根据地,进行游击战争。八路军一二〇师政委关向应同志(满族)与贺龙同志一起挽回晋北的危局后,开辟了晋绥抗日根据地。1938年,他又同贺龙同志挺进到冀中,巩固冀中平原的抗日根据地。

抗战胜利后,中国共产党领导东北解放区人民,一方面抗击国民党军队的进攻,一方面进行土地改革。解放了的满族人民,积极参军参战,支援前线。民族英雄东北抗日联军李兆麟将军(满族)在抗击日寇侵略东北和民主解放斗争中,英勇地献出了宝贵生命,他的可歌可泣的英雄业绩永远铭刻在中华民族的心中。关内各地的满族,以各种形式进行反蒋斗争,在打倒蒋介石、解放全中国的伟大斗争中贡献了力量。

满族有着自己独特的文化传统,同时又非常善于学习,乐于接受先进事物。长期以来,满族在文化科技诸方面有很多突出的成就,他们丰富了祖国的文化宝库,有益于整个中华民族科学文化的发展。

满族原有自己的语言、文字,满语属于阿尔泰语系满一通古斯语族满语支。满文是十六世纪末借用蒙古字母创造成的。由于蒙、满语音有差别,借用蒙文字母不能全部表达满族语音,十七世纪初,又在借用的蒙文字母上加“圈”或“点”,把原来不容易分清的语音区别开来,

称为“有圈点满文”或“新满文”；以前的满文被称为“无圈点满文”或“老满文”。十七世纪四十年代以后，大量满人入关，受环境的影响，普遍习用汉语；大量汉人移居关外，东北地区的满人也逐渐习用汉语；到现在，除黑龙江某些边远乡村少数老年还会说满语外，其他地方的满族一般通用汉语汉文了。虽然如此，但清代大批满文档案却保留至今，这是我国宝贵的历史遗产。早期满文著作中，还有一些学习满文应用之书。翻释作品也很有成就。

清朝统一全国后，满汉人民杂居共处，共同劳动，互相学习，两族的社会发展水平日趋接近，这一时期，满族进一步吸收汉族思想文化，用汉文著书立说蔚然成风。

十七世纪后期，著名的词家纳兰性德著的《侧帽集》和《饮水词集》，清新婉转，生动自然，具有很高的艺术价值。

十八世纪满州正白旗包衣（家奴）管领下人曹雪芹著的《红楼梦》，把我国古典小说创作艺术推到空前高峰，在世界文学史上占居重要地位。

昭槁的《嘯亭杂记》，就其耳闻目见清代前期的制度、仪礼、事件、人物杂记成书，对研究满蒙史有参考价值。

富察敦崇的《燕京岁时记》是一部经过调查研究写成的关于北京岁时风土的书。《红楼梦》和《燕京岁时记》除在国内流行外，并曾有不同文字的外文译本。

在满族文化的发展中，出现了不少杰出的女作家。如西林太清（即顾太清）著有《天游阁集》。《大游阁集》中的《东海渔歌》词，文学界给予很高的评价，西林太清被认为是清代第一女词人。

十八世纪中期，“八旗子弟创作了一种新的鼓词，只有唱词，没有表白，配合鼓板三弦演唱，名有“清音子弟书”在北京和沈阳等城市流传很广，最为一般市民阶层所喜爱，著名的作者为鹤侣和韩小窗。他们著作的子弟书《借靴》、《侍卫叹》、《全德报》、《露泪缘》流传最广。还有种民间文艺“八角鼓”，唱腔和鼓词，生动引人，直到清末还普遍流传。

这一时期，满族在科学技术方面也有许多优秀成果。

清朝第三代皇帝康熙帝玄烨(ye)(1654 - 1722 年)不仅是一个杰出的封建地主阶级政治家，而且博学多才，对自然科学诸如数学、水利、测量等多有涉猎。他主持编修的《数理精蕴》、《历象考成》、《皇舆全览图》，具较高的科学价值。

四

历史上，满族有自己独具特色的风俗习惯。

十七世纪前，满族聚居在东北边疆时，女人执鞭不亚于男子。满族的服饰，很有特点，男人自头顶后半部留发，束辮垂于脑后，穿马蹄袖袍褂，两侧开叉，腰中束带。妇女头顶盘髻，佩戴耳环，穿宽大的直统旗袍，天足，着花鞋。早期，富人多穿麻布衣服，穷人用狍鹿皮为衣。进入辽沈地区以后，贵族富人穿绸缎，平民则着布衣，服饰也等级化了。入关以后，满汉服装逐渐趋于一致。

满族的住房，一般有两间正房。多开南窗和西窗：里居有三铺炕，形如“ ”状称蔓字炕。西炕为贵，北炕为大，南炕为小。家中来客住西炕，家中长辈多住北炕，小辈的姑娘、媳妇

可住南炕。

满族过去喜欢吃小米、黄米干饭与黄米饽饽(豆包)。每逢过节时吃“哎吉格饽”(饺子)。每当阴历除夕,晚饭必吃“手扒肉”。另外满族独有的风味食品是白煮猪肉、炙猪肉,还有至今犹存的“萨其玛”糕点等。

婚姻是一夫一妻制,结婚时,新娘要在南炕上坐帐一日,称“坐福”,晚间在地上放一桌子,桌上放两个酒壶和酒盅,新郎新娘手挽手,绕桌子三圈后饮酒。炕上点燃一对蜡烛,通宵不熄,外屋一人或数人唱喜歌,名曰“拉空家”,或有人用黑豆往新房里撒,热闹一两个小时后自散,三日后新郎新娘回娘家,清末以前、满汉不通婚。

满族重视礼节,过去少辈对长辈是三天一小礼、五天一大礼,少辈每隔三天要给长辈请安,隔五天见长辈得“打千”,打千的形式男女有别,男人哈腰,右手下伸,左手扶膝,女人双手扶膝下蹲。亲友相见,不分男女皆行抱腰接面大礼。

满族曾信仰萨满教,以后又信仰多种神。直到十八世纪末,满族还相当盛行祭祖、祭天。

满族的正西墙上置屋,皆一尺八寸宽、一尺五寸长之“祖宗板”,满语叫“倭库”祭祖叫“渥轳库”。祭时放着神刀(哈马刀)和箭,表示是祖先使用过的东西。在神板旁吊着黄色布袋叫“妈妈口袋”、也叫“子孙娘娘”,其中放着三、日丈丝绳叫“子孙绳”、“长命绳”。祭祖之前,先将祖宗匣接到西炕,摆三张桌供黄米饽饽。然后家中长者把匣打开,全家按辈分(长者在后,少者在前)叩三个响后,分别到南北炕或外屋。这时萨满开始跳神,一般要跳三昼夜。

祭天一般都在祭祖的第二天。满族每家院中都有影壁,影壁后立一高杆,称为“索伦杆”,顶端贯一猪颈骨,祭“索伦杆”用全身无杂毛的黑公猪,宰杀后将肠和膀胱等物放入杆子上斗里,让乌鸦来吃,三天之内吃掉认为吉利。另外,将猪肉切碎,放入少许小米煮粥,称为小米肉粥,请亲友、邻居、甚至过路人都来吃肉粥。吃肉粥必须在屋外,而且必须当天吃完。

古代满族好歌舞,舞蹈的特点,多由狩猎、战斗生活演义而来。满族的体育活动有跳马、跳骆驼及滑冰等等。

据有关人员研究,满族的姓氏不下七百余种。其来源主要依据:(1)女真旧姓;(2)满族最初活动地域(包括山谷、河流);(3)满族形成前隶属的部族名称等等。也有因功,受皇帝赐姓改姓者,但为数不多。常说满族八大姓指佟、关、马、索、齐、富、那、郎。满族平时称名、不道姓。其名有以数字称如八十五、六十四者,是根据其人出生时祖父的年龄而定的。清代后期,部分满族遂取用汉字姓,并基本固定下来。

解放后,各民族地位平等,共同劳动、友好相处,同时加强了民族内部的交流,如成都有满蒙学会,广州有满族联谊会,经常开展活动,进行思想交流。广州的满族每逢春节,喜好作一些纸折小船,放入珠江,让其顺流而下,上写“直上长白”四字,表现了南方的满族对自己民族故土的怀念。

五

一九四九年十月一日,中华人民共和国诞生了,中国各族人民从此进入到一个崭新的历史阶段。

解放前,在国民党反动派的统治下,满族人民遭受歧视、压迫,许多人改名换姓,隐瞒民族成份。解放后,满族人民享有民族平等权利,他们欣喜地恢复了自己的民族成份,成了新中国的主人。

1952年,中央人民政府颁布了保障一切散居的少数民族享有民族平等的政治权利的决定。散居在全国各地的满族人民,在各级政权机构中都有相应的代表参加,以后,全国的、东北地区的、以及各大城市的历届人民代表大会都有一定数量的满族代表名额,满族人民享受了当家作主的权利。

解放后,农村的满族人民在土改中分到了土地,城市里的满族政府安排就业,都得到了相应的工作。这就使满族人民不仅的政治上,而且在经济上发生了翻天覆地的变化,走上了各民族共同繁荣的社会主义大道。

解放后,很多有造诣的满族文学家、艺术家,在中国共产党的领导下,焕发革命青春,为祖国绚丽多彩的文化事业做出了积极的贡献。

著名满族京剧演员程砚秋,艺术上造诣精深。具有独特风格。政治上坚持民族气节,抗日战争时期拒绝为敌人演出,退居北京西郊种地。解放后他光荣地加入了中国共产党积极工作,热情培养青年演员,为人民做了许多有益的工作。

满族爱国作家,人民艺术家老舍,写过《骆驼祥子》等许多著名的文学作品,解放后,他以高度的创作热情,夜以继日地工作。写出了《龙须沟》、《女店员》、《茶馆》等二十几个剧本,批判旧的制度和习俗,歌颂党、歌颂社会主义新人新事,受到广大群众的热烈欢迎和喜爱。

满族语言学家罗常培,热爱祖国,秉性爽直,富有正义感。他在汉语音韵学、古代汉语音类的分合、读音的构拟和音系发展的历史、汉语方言等方面的研究,都有突出的成就。对中国语言科学的发展,做出了可贵的贡献。

满族人民在国画方面也有很大成就。“东方红”国画就是满族画家创作的。满族艺人还擅长玉雕、核雕,他们以精湛的技艺刻画出解放后祖国的各条战线的崭新面貌。

解放后,满族的故乡——东北成了我国重工业建设的重要基地,在钢铁、机械、煤炭纺织和交通运输等部门满族干部和工人占有相当的比重,其中许多人成为所在单位的中坚力量。他们还积极支援边区建设。

党的十一届三中全会以来,在党的路线指引下,农村经济呈现出了前所未有的飞速发展,和全国人民一样,满族农民的生活也得到了空前的提高和改善。素有“人参之乡”美称的辽宁省桓仁县,不少满族人家富得“冒了尖”。

党和国家认真落实民族团结的政策,积极培养少数民族骨干,满族干部迅速成长,据1982年调查,仅辽宁省就有满族干部三万多人,其中各类专业技术干部达二万余人。

为发扬民族优秀文化,继承民族优良传统,党和国家非常重视满族的历史文化遗产的挖掘和研究工作。1982年,辽宁省民族研究所成立。该所以满族研究为重点,并注重辽宁其它少数民族的研究,并创办了《满族研究》刊物。

近几年来,对满族的宣传工作不断加强,满族的影响版日益增大,1979年《中国少数民

族简史丛书》之一的《满族简史》公开出版,促进了人们对满族的认识 and 了解。1982 年辽宁省歌舞团演出的满族神话舞剧《珍珠湖》受到了国内外各族人民和朋友的交口称誉。

1984 年 6 月,中华人民共和国民族区域自治法公布,满族的政治生活又开始了新的篇章。据北方四省不完全统计,到 1984 年底,全国就成立了一百四十多个满族乡、镇,迄今,已先后建立了新宾、凤城、岫岩、青龙、丰宁、本溪、北镇、桓仁、宽甸、清源、伊通、宽城十二个满族自治县和围场满族蒙古族自治县,体现了国家充分尊重和保障各少数民族管理本民族内部事务权利的精神,体现了国家坚持实行各民族平等,团结和共同繁荣的原则。

伴随着满族县、乡、镇的建立,满族的民族教育有了大的发展,原来全国只有内蒙古呼和浩特市新城区满族小学和广东省广州市越秀区满族小学二所满族学校,现在,在满族乡、镇,陆续兴建了许多满族中、小学校。辽宁省新宾县还成立了满族农业技术高中和满族职业技术高中各一所。为挖掘整理满文古籍,辽宁大学历史系还专门设立了满文专业班。所有这些,必然进一步促进满族科研、文化水平的提高和发展。

今天,满族人民幸福地生活在祖国大家庭中,满族人民和汉族人民真正建立起来了“少数民族离不开汉族,汉族离不开少数民族”的亲密关系,满族人民正和全国其他五十多个兄弟民族一道,在中国共产党的领导下,为各民族的共同繁荣,为把祖国建设成为高度文明、高度民主的社会主义国家而努力奋斗!

第二部分

本溪的满族

源流分布与生活习俗

本溪的满族源流与分布

(一)源流

满族史称诸申,其先民可上溯到 3000 多年前商周时的肃慎,汉至两晋时的挹娄,北魏时的勿吉,隋唐时的靺鞨,北宋至明时的女真,明万历十一至十六年(1583—1588 年),建州女真首领努尔哈赤统一了扶余、海西等女真各部,创主军政合一的“八旗制度”。明万历四十四年(1616 年),努尔哈赤在赫图阿拉(今新宾满族自治县境内的老城)建立后金政权。后金天聪九年(1635 年),皇太极废旧有族名改称“满洲”。于 1636 年皇太极改后金为清,改纪元为崇德元年。清顺治元年(1644 年),清军入关夺取中央政权,大批满族人口入关。黑龙江、吉林的满族人口亦大量东移,在满族人口东移迁入本溪的漫长历史中,出现过三次高潮:第一次高潮是后金天命六年(1621 年),努尔哈赤率领八旗军由后金都城赫图阿拉迁到辽阳(时称东京)的同时,大批满族人口进入本溪;第二次高潮是清顺治元年(1644 年),清兵入关后,虽然夺取了中央政权,但是全国尚未统一,关内农民军、明军、清军三种势力的角逐仍很激烈,连年战争,遂使山东、河北、山西等地农民的土地荒芜,大批灾民流入本溪地区垦荒种地,并加入八旗,且渐习满俗,成为满族的成员;第三次高潮是清康熙中叶始,关内政局日趋稳定,清朝政府为抵御沙皇俄对我国东北地区入侵,保护其发祥地的安全,增派八旗兵丁在东北各地驻防屯田,使本溪地区的满族人口骤增。

据查,我瓜尔佳(关)氏族谱中墓碑文所载,始祖穆哈达祖居黑龙江中下游地区的瓦尔喀。后迁至苏完安诺拉库长白山爱河乡付色克。太宗年间,穆哈达率二子投奔后金,长子歪他编入厢红旗,在旗英佐领下当差,次子岳尔他入厢兰旗当差,一直转战南北。大约乾隆年间,七世主哈占随第三扎领从北京调回奉天驻防,后率佟柱、福旨定后于思山岭。

至今的 300 多年来,我瓜尔佳(关)氏已排至 20 世。

(二)分布

满族主要分布在辽宁、吉林、黑龙江三省,以辽宁省最多。其余散居在河北、甘肃、山东、新疆、宁夏等省、自治区以及北京、成都、西安、广州等市。自后金天命六年(1621 年)至清康熙三十年(1691 年)的 70 年,迁入本溪的满族人口大体包括三大部分:其一是佛满洲(亦称陈满洲),既有努尔哈赤建后金之前的女真、契丹后裔,又有参加建州起义的族人;其二是伊撤满洲(亦称新满洲),是为清朝政权建功立业后加入满族旗籍的汉人,以及从山东、河北、山西来本溪开垦荒地随旗人满洲籍的汉民;其三是包衣满洲,是清朝王公、豪门的奴隶。

本溪地区的满族人口分布呈现“大分散”和“小聚居”的特点。“大分散”表现在有占地区满族总人口的 20% 满族人散居在本溪城乡各地。“小聚居”表现为 80% 的满族人分别聚居在本溪满族自治县、桓仁满族自治县,明山区的高台子满族乡、思山岭满族乡。我瓜尔佳(关)氏主要聚居在思山岭满族乡,少数在外任职、务工、务农、经商、就学、参军、转业并安家。