

第二十二册

黄帝内经太素

息大按之而堅病者久也十四

有

骨氣因於骨

与氣子日以益大則為骨疽

先有聚結以至骨  
骨音与氣以从令

百裏稱曰骨  
十五也

有所結中於肉氣喘之耶留而不

去有熱則化而為膿

先有聚氣為灰營耶居熱  
則壞肉以為癰膿十六

又熱則為肉疽

結氣以為肉疽

見則壞肉也之

凡此數氣

不其放無常處而有常名也

耶氣傷人身無  
有定處

斯十七  
僮名也

津液

黃帝問岐伯曰水穀入於口而

液別為五天寒衣薄則為弱與氣天熱

不厚則為汗悲哀氣并則為泣中熱胃

緩則為唾耶氣內逆則氣為之閉塞而

不行不行則為水脹余然也不知其何

由生願聞其說輸送致也水穀入於口送於腸胃之中化

為津液凡五別則五藏津液也所言



液者通名為津經稱津者不名為液故液有五也  
五略舉五液請解其義之矣也

岐伯答曰水穀皆入於口其味有五各注其海

五味走於五藏四海肝心二藏主血故酸苦二味走於血海脾  
水穀之氣故甘味走於水穀海肺主於氣故辛走於膻

中氣海腎主腦髓故酸走髓海之也津液各走其道  
目為泣道腠理為汗道廣泉為涎

道鼻為涕道故上焦出氣以溫肌肉充皮膚為  
不為唾道也

津上焦出氣出胃上口名曰衛氣溫煖肌肉潤澤皮  
膚於腠理故稱為津之也

其苗而不行者為液中穀音汁注滑屬一節  
苗而不去謂之為液

天暑衣厚則腠理開故汗出目熱而腠理開而汗者諸之為汗

寒留於分肉之間沫聚則為痛寒留分附之間津液聚沫

迎裂分肉所以為痛天寒則腠理閉氣滯不行水下溜

於膀胱則為溺與氣之所由之也五藏六府

心為之主耳為之聽目為之候肺為之相肝

為之將脾為之衛腎為之主水故五藏六府

之津液盡上溢於目心悲氣并則心系急

則肺葉舉、則液上溢夫心系奉肺不能

常奉乍上乍下故吐而泣出矣

吐音去身中五官所管津液並滲於目為

泣啞者泣出之時引氣張口也

中熱則胃中消穀、消則虫上下

作腸胃死郭故緩、則氣逆故吐

虫者三虫也郭

者胃臆也穀消之時則虫動上下腸胃寬死郭中故腸胃緩而氣上所以吐也

五穀之津

液和合而為膏者內滲入於骨空補益腦

髓而下流於陰、陽不和使則液溢而下流於



陰髓液皆減而下之過度則虛之故骨脊痛而

疝瘕

補益於髓者穀之津液和合為膏滲入頭骨空中  
補益於腦滲入諸骨空中

補益於髓下流陰中補益於精若陰陽過度不得以理稷則  
精液溢下於陰以其分減髓液過多故虛而骨痛及脚疝瘕

也陰陽氣道不通四海閉塞三焦不寫津液

不化水穀并於腸胃之中別於迴腸留於下焦

不得滲膀胱則下焦脹水溢則為水脹藏府  
陰陽

不得和通則四海閉而不流三焦壅而不寫其氣不得化  
為津液水穀并於腸胃不消別於迴腸而留於下焦不得入

於膀胱脹於下焦溢入於身故為水脹也此津液五別之順逆此上五別是謂津液逆順之義

# 水論

黃帝坐明堂雷公曰臣受業傳之以教皆以經

論縱容刑法陰陽刺灸湯液藥滋所行治有賢

不肖未必能十全謹聞命矣天地之間四方上下六合宇間有神明

居中以明造化故号明堂法天地為室聖明居中以明道教稱為明堂後容者詳審貞也所受太素經論攝生女形詳審之

法謂是陰陽刺灸湯液藥滋四種之術莫不要妙然黃帝曰若有不肖行之不能十全謹受詔命雷公言已領解之



先言悲哀喜怒燥濕寒暑陰陽婦女若汝也先所言人悲哀等

不請問所由者必負富賤貴及諸君羊下請問其所以然

者卑賤富貴人之形體所從君羊下通使臨

事以適道術謹聞命矣請問其有俛遇仆

偏之問不在徑者敢問其狀雷公問有偃仆偏問雖合於道然不

在徑者欲知其狀也黃帝曰大笑仆偏所問之義大矣也曰請問哭泣

而淚不出者若出而少涕其故何也泣從目下涕自鼻

出間為一液也故人哭之時涕泣交連然有  
哭而無泣縱有泣涕何也涕涕也

黃帝曰在經

義非仆偏之問也

又復問曰不知水所從生涕所從

出

水者泣也請問涕  
泣何所從生也之

黃帝曰若問此者毋益於治

工之所知道之所生也

若汝也汝之問者無益於人仁義  
故有益於身道德之道故是二者道

之生也之夫心者五藏專精也目者其竅也華也

者其榮也是以人有得也則氣知於目有已

也憂知於色是以悲哀則泣下下水所由生

心為五藏身之摠主故為專精目為心之通竅華色為  
心之榮顯故有得通於心者氣見於目覩目可知其人喜也  
首已於已者氣見於色視色可見 水宗者精水者至  
其人憂也心悲哀者泣下水生之也

陰者腎之精也宗精之水所由不出者是精

持之也輔裹之故水不行也宗本也水之本是腎之精至陰者也則知

人哭泣不出者是至陰本精 夫水之精為志火之精

為神是以目之水不生也水陰精者志也穴陰精者神也兩精持之故泣不下也

故以人立反言日心悲為志悲心与精共湊目

語載反



也是以俱悲則神氣傳於心精上不傳於志

也而志獨悲故泣出也

廣美言也人之美言有當故取以為信也廣言心悲

名曰志悲有所以也良以心與精在於目俱為悲者神氣傳於心精不傳於志之無神持故陰精獨用為悲所以

泣水下之也

涕泣之者腦者髓者骨之死

也故腦深為涕故夫志者骨之主也是以水流涕

從之者行其類也夫涕之與泣也譬言如人

之兄弟也急則俱死出則俱亡其志以搖

悲是以涕泣俱出而橫行是故与涕泣俱出相

從志所屬之類也夫涕泣之出本於腦也頭髓為陽死骨之陰也志為骨主腦深

為涕之与泣同為水類故泣之水出涕即從之此之兄弟有急有出死生是同相隨不離涕泣亦尔志動而悲則涕泣橫之也

雷公曰大矣請問人哭泣而泣不出者若出而

少涕不從何也讚帝所言并重問前哭涕

黃帝曰夫泣不下者哭不悲也不泣者神不慈

志不悲陰陽相持泣安能獨來神者為陽志者為陰神之失守故慈志之

失守故悲、故泣出今陰陽相持無失泣安從生之也

且夫志悲者悅則沖陰沖

陰則志、去、目則神守精二神去目涕泣出也

沖虛也志悲既甚即虛於陰、虛則志已志已去目則可神次守精今神亦去目故涕泣俱出

旦子獨不

誦念夫經言乎厥則目毋所見夫人厥則陽氣

并於上陰氣并於下陽并於上則火獨光陰并於

下則手足寒手足寒則脹夫一水不勝兩火故目瞽而

目

厥逆也人氣逆者陽氣并陰歸上於頭陰氣并陽歸下手足歸下手足則手足冷歸上於頭遂致目已瞽以其目是陽已是一



火下陽并上則是二火志精在目則是一水  
一水不勝於二火故熱盛爭而冒也  
是以衛氣之風

泣下而止是衛氣將於耶風至日  
遂今泣下風乃止之也夫風之中目陽氣

下守於精是火氣循目也故見風則泣出

有以比之天之疾風乃能雨此其類風者陽也火也風之

守精是火循目陽氣動陰之作泣  
出比天疾風其雨必降之也

# 張論

黃帝曰脈之應於寸口何如而張岐伯曰其

至大堅以清者脹

脈之大者多血少氣清者亦多血少氣微寒脈口盛緊傷於飲

食以其脈至訖有多血少氣微寒即是傷於飲食為脹也

黃帝曰何以知府

藏之脹也岐伯曰陰為藏而陽為府

訖得陰脈脹者

以為藏脹訖得府脈脹以為府脹也

黃帝曰夫氣之令人脹也在於

血脈之中耶府藏之內乎

血脈謂廿八脈也問脹所在也

岐伯曰二

者皆存焉然非脹之舍也

衛氣並脈而行循分肉之間為脹血脈及五藏

六府各脹故曰二者存焉然非脹之所舍處之也

黃帝曰願聞脹舍岐伯曰

夫脹者皆在於府藏之外排藏府而郭胃

脅脹皮膚故命曰脹

以下言其脹舍取之藏府之外胃脅及皮膚之間氣在其

中郭而排之故命曰脹之

黃帝曰藏府之在胃脅腹裹之

內也若運遺之藏禁器也各有次舍異名而

同處一城之中其氣各異願聞其故

以下藏府

居處也禁器比藏府也胃脅腹裹比之匣匱也次舍者五藏六府各有居處也藏府之名雖異同在一郭之中然藏府

凡別請聞同異所由之

岐伯曰夫胃腹者藏府之城郭也