

梵天廬叢錄

冊六

宋天禧皇帝

卷六

梵天廬叢錄十一

慈谿柴 粵小梵

王百朋

王百朋嘗作過李太白廟詩。袁子才亟稱之。謂區區十四字。可概太白生平。鄉試時。語鄰號一生曰。吾此生所冀望者三事。一。天下才人美姬不薄命。不夭札。二。夏禹九鼎。得其所。三。搜拾前人零香斷句。彙為一集。雖不獲科第。於此心亦忻然也。然百朋三願。無一能償。而吾友吳縣金高村幼承王之言。成佚詩碎金六十卷。以家貧未付梓。後竟轉鬻其稿於日人。纔得六百元。其例凡已刻詩集者不錄。其他則整篇殘句。一皆登之。且略綴

小傳以存其人。其功德真比壘暴露之白骨。哺路棄之嬰孩。為尤大也。

吳石華

吳石華字蘭修。為梅州第一著述者。所著有荔村吟草。桐花館詞。阮元為兩廣總督。建學海堂於粵。秀山越王臺故址。首拔蘭修詩文詞而外。尤善考據。兼習算數。撰方程考。著南漢紀五卷。竭十年精力以成是書。考覈精深。可糾吳志伊十國春秋之失。又南漢地理志一卷。南漢金石志二卷。端溪硯史三卷。嘗謂人曰。喚作詞人。死不瞑目。其風概可想。

程奉時

古人嘉言懿行。卷冊披覽。悉可敦勵。薄俗而哀。集成帙。扶偏救
敝。有功世道。卓然名教中言。其最足稱者。莫如乾隆中彭尺木
允初。及程是菴。拳時皆清代之不可多得者。尺木居士身席華
廡。刻苦如貧寒。淡於世情。耽悅禪味。學兼儒釋。殆有宿根。其所
居二林居。飄然世外。二林居集。則於清代名臣名儒循吏生平
行實。為之蒐羅綴輯。成一家言。而於砥節礪行之徒。濟人利物
之事。尤必懃懃焉。記載而表彰之。此匪特留心文獻。其於扶世
翼教。有深衷焉。是菴應城人。著測言兩卷。中多名論。有云。患不
生於所不備。而生於所備。弊不生於所不防。而生於所防。治不
壞於變法。而壞於用法者。膠其法。事不敗於庸才。而敗於負才。

有天原貴金 卷十一
者恃其才。是菴又嘗采輯諸書之文。與四書相發明者。或集註所已引。而語有舛誤。或集註所未發。而義可參訂。皆為之箋。其出處。其與集註小異者。則為附錄。其他書中所載四書之文。與今本異者。則為附記等類。名曰四書逸箋。并有在山堂集甲乙存稿。餘事集行世。

曹元弼

吳縣曹叔彥檢討元弼。盛氣成名。著述滿家。然雙目短視。咫尺不辨。吐屬宏深。語成文米。於故書雅訓。百不失一。嘗與人論太平御覽。某事在何類。何卷。何葉。其原采何書。人檢之。無纖毫誤者。故皆服其精博。

蔡柳園

蔡柳園順德龍江人。為人誠篤無偽。工詩善飲。其為詩皆隨手散佚不存。計其生平所作無慮數千首。晚年好道家言。時讀易。飲橫豪。携酒載筆於山巔水涯之間。話漁樵。友麋鹿。且吟且飲。飲啖之量。兼數人。極醉飽時。吸空氣送於丹田。凡數次。喉格格作響。則又能啖矣。其法乃得於道書云。

陳一齋

餘姚陳一齋。梓自號客星山人。所著有刪後文集。刪後詩存。當朱明之季。賢士大夫。或奮戈擊賊。或爾忘終隱。然皆有志難伸。一齋之父。獨能奮筆討賊。使李自成氣振。惜未見其文也。一齋

晚性介特。絕遠名利。終不應科舉。樂為童子師。於書無所不窺。工古文及詩。問舉業。輒不應。行草直造晉人堂奧。尤善識別。秦漢以來金石彝器之屬。孔壁之書。汲冢之祕。昭陵之法物。世以為幽遠茫昧而莫之考者。辨之若分犀。珍之如拱璧。足不至京師。而名動公卿。舉賢良方正。再舉博學鴻詞。皆不應。有卻書存集中。舊家臨山。後居樵李之濮院。垂老婦姚。北鄉胡氏館之筠谷園。遠近有志者。翕然師尊之。其詩云。結茅傍深竹。開窗納遠山。向午一杯酒。有夢非人間。可想其得所。而無妻子。蕭然以終。知者無不痛之。

梁山舟

梁文莊公生二子。長為山舟。文莊未達時。家故貧。夙居鳳凰山麓。包夫人夜織。山舟兄弟方幼。戲於旁。虎突入戶。夫人驚絕。既甦。視兩兒戲如故。問之曰。有大獸來。四顧而去。亦不知為虎也。山舟名同書。字元穎。書法顏柳。中年用米法。七十後愈臻變化。純任自然。日本國有王子好書。以其書介舶商求。山舟評定。琉球生自太學歸國。踵山舟門。乞一見。山舟以無相見儀卻之。其人太息曰。未時國王命必一見公而歸。今不可見。奈何。因丐山舟書一紙。曰。持是以覆國王耳。

黃小松

黃小松司馬易習刑名。有聲幕府。畫山水得董巨法。又工於詩。

服官之暇。詩簡畫筆。與簿書迭進。不廢風雅。其官濟南時。一花片葉。皆可於質庫易錢。其名重可見矣。性又嗜金石大書之學。斷碑殘碣。游跡所至。蒐訪靡遺。嗜古之士。多就正焉。錢竹汀宮詹題其得碑圖云。平生未有和嶠癖。作吏偏於孟母親。一輛芒鞋一雙眼。天將金石付斯人。可謂司馬實錄。刻印閒雅。適勁澗源秦漢。丁鈇丁嘗見其少作。喜之曰。他日繼龍泓而起者。小松也。後果如其言。何夢華集其所作。次鈇丁後。曰。丁黃印譜。司馬生而穎異。年十三。即篆書雲松巢志。已上石。宦轍所到。嵩高岱嶽。無碑不搜。後於嘉祥得武氏祠堂畫像六十餘石。重修石室藏之。積碑既多。因與諸家考訂。以期羽翼經史。四方知交。若申

鐵塘兆寔。武虛谷億。錢獻之。張芑堂。燕昌。趙晉齋。魏江。拒香。鳳翥。交相印證。而李鐵齋未琪。近在任城。過從尤數。其地為水陸交衝。驛使星輶。戶外之屨恆滿。如王述。菴司寇。錢辛楣。宮詹。畢秋帆。中丞。孫淵如。觀察。及翁覃溪。學士。阮芸臺。制軍。視學山左時。皆旌節頻臨。檢閱儲藏。講論不倦。所藏唐宋舊搨。漢魏諸碑。雙鈎附跋。刊為一集。名小峯萊閣金石文字。又錄所積碑為小峯萊閣碑目。藏於家。司馬又字大易。一號秋盦。錢塘監生。歷官山東兗州府運河同知。著有小峯萊閣集。

舒鐵雲

大興舒鐵雲。位瓶水齋詩。驚才絕艷。近世名家之集。當以此為

首選矣。當鐵雲禮闈報罷。笛滯京華時。婁東華子筠華珍。方客禮親王邸。二君皆精音律。取古人逸事。撰為雜劇。如楊笠湖吟風閣例。禮王好賓客。亦知音。甚重二君之才。王邸舊有吳中菊部。每一折成。輒付伶工按譜。數日嫻習。即邀二君顧曲。盛筵一席。侑以潤筆十金。亦一代名藩佳話也。舒氏劇本。凡四十七部。今在湖南圖書館。皆未經刊刻者。聞武林汪氏所刻鐵雲瓶笙館修簫譜。即在都門所撰者。尚有瓶水齋雜俎文七十篇。及樂府雜劇一卷。鷗波漁話中甚推重之。惜皆未見。不知外間有傳本否耶。鐵雲一字立人。小字犀禪。嘗從勒保征狝苗。貴州土司有龍么妹者。美而善戰。勒保欲為鐵雲執柯。鐵雲婉辭之。復為

詩紀其事。時傳為佳話。

古之孫文二則

孫文。明餘姚人。幼時。父為族人時行箠死。欲報之力不敵。佯與和好。一日。值時行於田間。突以田器擊殺之。生成。遇赦釋。

說元室述聞記二百年前之孫文一則。頗嫌其太短簡。未能詳知此老之事蹟。比檢吳穀人祭酒有正味齋詩集。則百步塘水月老人故居一首。即為此孫文作也。序曰。出艮山門外有塘。曰百步。寒水相繞。漁煙遠生。塘上有水月菴。即水月老人故居也。老人姓孫。名文字。文石。號水月。會稽諸生。隱於杭。榜所居曰梅園。性恬靜。一介不取。間為長短歌詞。問其年。常稱九十。髮盡禿。

大多僧呼之。瀋陽范忠貞公撫浙。老人曾從忠貞大父游。時忠貞尚幼。老人撫其頂曰。是兒當建節吾土。吾猶及見之。至是忠貞母太夫人言於忠貞。遂物色焉。久之始得。屏騎往謁。談論數四。捐俸為建百步塘。勒石紀之。時西溪多虎患。老人與忠貞言。每曰。山頭大蟲。任打門內大蟲。休惹。及忠貞遷閩省。老人又言曰。耳後火發時。須要有主意。其後忠貞竟死。耿難。老人素不喜與世事。及是人以為前知。爭就之。老人益厭惡。避去。不知所終。土人改其居曰水月庵。尚老人若僧像。召緇徒奉之為香火院。王阮亭先生池北偶談稱之曰。水月和尙。未為無據。暇日過其地。乃賦此詩。詩曰。老人非隱尤非僧。任呼牛馬我盡應。一椽棲

托太平里。太平無事。吾無能。梅花開時。自題句。閒寫影。疏香暗。
趣。自有中丞。騶唱來。一夕高風動。行路大。蟲門外。勢已成。其後。
獵獵蒿火生。海風千里吹。碧血老人乃得前。知名山空木落。老。
人去。雲護柴門白如絮。老人不歸已百年。春來人識栽花處。老。
人老人神仙傳。冢中但有衣冠箇。夜深無人鶴不語。明月自在。
波中流。茫茫水月無箇跡。香火何人表幽宅。懷古未尋百步塘。
論心為證三生石。按前後三孫文。一孝子。二高士。三偉人。今惟。
知中山故。更表其二。

喻文醵

聽松廬詩話云。朱子無書不讀。其解說諸經。於古書有取有棄。

雖所取所棄未必盡當乎人心。要之後人所見之古書皆朱子所已見者也。按是言殊非。後人所見之古書而朱子所未見者甚多。予有專篇詳之。要之。四子書自朱子集註出。斯本意大晦。非予一人私言也。乃考據家往往喜新好奇。得一異說如獲瓊寶。遂據以攻駁朱子。似朱子未嘗見者。不知皆朱子所已見而棄不取者也。喻石農詩云。近來考據家。動與紫陽畔。竟似所看書。紫陽未曾看。此數語先得我心。按石農名文鑿。字冶存。湖北黃梅人。著有紅蕉山館詩鈔。劉金門侍郎云。前年在黑龍江。邱正房方伯見行篋中所携紅蕉山館詩。諷誦不釋手。又為人講解。於是黑龍江無不知有紅蕉山館詩者。

淮海四士

青浦王侍郎嘗曰。吾於淮海得四士焉。給事中王念孫及其子引之。善蒼雅之學。汪中為揚馬之文。劉台拱有曾閔之養。時謂四士三美宜矣。惟予以為四士中尤以二王為傑出。王氏自春。團尚書崛起。專以經學訓子孫。不雜世事。而其子念孫光而大之。遂闢漢學家一康莊大道。念孫字懷祖。少從戴東原先生學。穎悟異人。於諸經皆有發明。其分古韻為二十一部。按之羣經。楚辭。斬然不紊。撰廣雅疏證。尤通兩漢以前蒼雅古訓之郵。著讀書雜誌。正古書傳寫之誤。當世諸儒。鮮有抗顏行者。其子引之。字伯申。傳父祖之學。更推闡作經義述聞。經傳釋詞。精博過。