

琴史

上

五



棟亭藏本

王  
今  
史

揚州詩局重刊

古書流通處借南  
陵徐氏藏本影印

琴之爲器起於上皇之世後聖承承益加潤飾其檮肆鍾山水之靈氣其制則備律呂之殊用可以包天地萬物之聲可以考民物治亂之兆是謂八音之興衆樂之統也自伏羲作琴而樂由此興女媧氏之笙簧朱襄氏之瑟葛天氏之八闋陰康氏之舞伊耆氏之土鼓蕡桴葦籥源源以流黃帝作咸池少皞作大淵帝嚳作六英堯之大章舜之九韶皆資琴以成樂三代之盛此爲重焉周官大司樂缺六字

之奏宗廟也關雎之詩云窈窕淑女琴瑟友之施之房中也鹿鳴之詩云我有嘉賓鼓瑟鼓琴作之朝廷也禮云春誦夏弦太師詔之教之庠序也士無故不徹琴瑟施之閨門也故奏之宗

廟則祖考來格用之房中則后妃和順作之朝廷則君臣恭肅教之庠序則俊造成德施之閨門則長幼咸序是以動盪血脉通流精神充養行義防去淫佚至於移風易俗遷善遠罪而不知者琴之德也故古之君子未嘗不知琴也達則推其和以兼濟天下窮則寓其志以獨善一身其操弄遺名或傳於今孔子既沒下逮戰國禮樂廢缺人忘其學寢及漢唐之間薦紳士夫不以樂爲事間有賢智異能之士超然遠覽得意於徽弦之間載在前史班班可述後之君子宜爲之哀次而褒顯也余經述之暇每願學焉而病故相仍是以未就嘗謂書畫之事古人猶多編述而琴獨未備竊用慨然因疏其

所記作琴史方當朝廷成太平之功謂宜制作禮樂比  
隆商周則是書也豈爲虛文而已元豐七年正月吳郡  
朱長文伯原序



曾伯祖樂圃先生早年登乙科絕意仕進篤志於學博  
極羣書深造於道故立言足以垂世五經辯說春秋通  
志學者賴焉琴臺吳郡之志俯察尤詳文集且成百卷  
中罹兵火遺失過半所幸通吳二志猶完文集收拾散  
亡僅存什一俱已鋟版又有所著琴史六卷經史百家  
稗官小說莫不旁搜博取上自唐虞下迄皇宋凡聖賢  
之崇尚操弄之沿起制度之損益無不備載使隆古正  
始之音味平人心陶成善化人知崇雅黜鄭樂正得所  
復見於今者是書深有功焉藏之既久恐遂湮沒敬刻  
於梓以永其傳亦欲俾後學知我伯祖讀書之不苟也  
紹定癸巳立秋日姪孫正大謹書



長文字伯原其先越州剡人世仕吳越祖憶宋太宗朝內殿崇班閣門祇候知邕州累贈刑部尚書由開封來蘇州又爲蘇州人父公綽光祿卿知舒州長文方在娠所生周夫人夢覆錦衾或曰是生子能文矣長文十歲能屬辭讀書輒竟夕從泰山孫明復授經於太學書無所不知尤邃於春秋博文強識篤學力行年十九擢嘉祐四年乙科進士第吏部限年未即用時公綽守彭長文不俟燕歸州人榮之旣冠授祕書省校書郎守許州司戶參軍以墜馬傷足不肯從吏趨郊祀公綽欲以任子恩勻長文幕官長文推與其季從弟丁父憂家居凡二十年築室郡治西偏故

吳越錢氏金谷園知州章岵表曰樂圃鄉人遂稱爲  
樂圃先生郡將監司莫不造請謀政所急士大夫過  
者必往見之以後爲恥名動京師元祐中起爲本州  
教授州有兩教授以長文故也同舉者楚州徐積福  
州陳烈時號三先生長文早歲作東都賦論者謂不  
減班張太冲其教人先經術而後詞章授學者春秋  
洪範中庸無慮數百先是范仲淹始建州學歲久隳  
廢其子純仁以侍郎制置江淮漕事復請修構長文  
有力焉吳中水災長文陳五浦之利不果行又作救  
荒議四篇上知州黃履行之民賴以安歷五考召爲  
太學博士著釋問以見意紹聖間改宣教郎除祕書

省正字兼樞密院編修文字元符初卒年六十哲宗  
嘉其清謹絹百匹喪歸州人迎於境上博士米芾爲  
表其墓長文資稟忠樸雖在布衣慨然有用世之志  
暨出仕以田疇委諸弟惟藏書二萬卷於樂圃且曰  
以此遺子孫不賢於多財邪所撰春秋通志二十卷  
遠稽董生劉歆所論之偏而本之於孔氏旁采程門  
兄弟立言之要而充之以自得又有書贊詩說易辨  
禮記中庸解琴臺志琴史六卷蘇州續圖經五卷又  
撰次古今文詞爲吳門總集二十卷樂圃文集一百  
卷書倣顏魯公法所集周穆王以來金石遺文名人  
筆迹作墨池閣古二篇藏於家其敘琴史有曰方朝

廷成太平之功制禮作樂比隆商周則是書也豈虛文哉其志槩可見矣從子良在忠義傳五世孫寢矣  
誌

琴史卷第一



朱長文 伯原

帝堯

帝舜

大禹

成湯

太王

王季

文王

武王

成王

周公

孔子

許由

夷齊

箕子

微子

伯奇

介之推

史魚

顏子

子張

子夏

閔子

子路

曾子

原思

宓子賤



琴史卷第一  
帝堯

帝堯宅天下其聖神之妙用則蕩蕩乎民無能名者也其事業之餘迹則巍巍乎其有成功者也揚子嘗云法始乎伏成乎堯匪伏匪堯禮義哨哨夫琴者法之一也當大章之作也琴聲固已和矣舊傳堯有神人暢古之琴曲和樂而作者命之曰暢達則兼濟天下之謂也憂愁而作者命之曰操窮則獨善其身之謂也夫聖而不可知之謂神非堯孰能當之

帝舜

舜繼堯位刑政日以明禮樂日以備孔子敘書斷自唐虞言天下之治前此則未備後此則無以加也帝之在

側微也以琴自樂孟子曰舜在牀琴蓋雖更曠象之難而弦歌不絕所以能不動其心孝益蒸也舊傳有思親操此之謂乎及有天下彈五弦之琴以歌南風而天下治其辭曰南風之熏兮可以解吾民之愠兮南風之時兮可以阜吾民之財兮當是時至和之氣充塞上下覆被動植書曰簫韶九成鳳凰來儀和之極也

大禹

大禹悼鯀績之不成而哀堯民之墮危於是乘四載歷九州過家不入以平水土觀洪水襄陵泛丘乃援琴作操其聲清以溢潺潺志在深河也名曰禹操或曰襄陵操及嗣舜之業嘗作大夏夏大也言治水之功爲大也