

四
診
心
法



編輯四診心法要訣

望以目察

聞以耳占

問以言審

切以指參

明斯診道

識病根源

能合色脈

可以萬全

五行五色

青赤黃白

黑復生青

如環常德

變色大要

生尅順逆

青赤兼化

赤黃合一

黃白淡黃

黑青深碧

白黑淡黑

白青淺碧

赤白化紅

青黃變綠

黑赤紫成

黑黃黧立

天有五氣

食人入鼻

藏於五藏

上華面頤



肝青心赤

脾藏色黃

肺白腎黑

五藏之常

藏色為主

時色為客

春青夏赤

秋白冬黑

長夏四季

色黃常則

客勝主善

主勝客惡

色衄相合

青弦赤洪

黃緩白浮

黑沉乃平

已見其色

不得其衄

得尅則死

得生則生

新病衄奪

其色不奪

久病色奪

其衄不奪

新病易已

色衄不奪

久病難治

色衄俱奪

色見皮外

氣含皮中

內光外澤

氣色相融



有色無氣

不病命傾

有氣無色

雖因不

縞裏雄黃

脾狀並臻

縞裏紅肺

縞裏朱

縞裏黑赤

紫艷腎綠

縞裏藍赤

石青屬肝

青如蒼璧

不欲如藍

赤白裏朱

衄赭死原

黑重漆胎

白羽枯鹽

雄黃羅裏

黃土終難

舌赤卷短

心官病常

肺鼻白喘

胸滿喘張

肝目眇青

脾病脣黃

耳黑腎病

深淺分彰

左頰部肝

右頰部肺

額心頰腎

鼻脾部位

二



部見本色

深淺病累

若見他色

按法推類

天庭面首

闕上喉咽

闕中印堂

侯肺

山根候心

年壽候肝

兩傍候膽

脾胃鼻端

頰腎腰臍

顴下大腸

顴內小府

面王子膀

當顴候肩

顴外候臂

顴外之下

乃候手位

根傍乳膺

繩上候背

牙車下股

膝脛足位

庭闕鼻端

高起直平

顴頰蕃蔽

大廣豐隆

骨骼明顯

壽享遐齡

骨骼陷弱

易受邪攻



黃赤風熱

青白主寒

青黑為痛

甚則痺寧

眇白脫血

微黑木寒

痿寒諸虛

顴赤勞纏

視色之銳

所向部官

內走外易

外走內難

官部色眇

五病交叅

上逆下順

左右反貼

沉濁晦暗

內久而重

浮澤明顯

外新而輕

其病不甚

半澤半明

雲散易治

搏聚難攻

黑庭赤顴

出如拇指

病雖小愈

亦必卒死

脣面黑青

五官黑起

擦殘汗粉

白色皆死



善色不病

於義誠當

惡色不病

必主凶殃

五官陷弱

庭闕不張

蕃蔽卑小

不病神強

肝病善怒

面色當青

左有動氣

轉筋脇疼

諸風掉眩

疝病耳聾

目視眈眈

如將捕驚

心赤善喜

舌紅口乾

臍上動氣

心胸痛煩

健忘驚悸

怔忡不安

實狂昏冒

虛悲悽然

脾黃善憂

當臍動氣

善思食少

倦怠乏力

腹滿腸鳴

痛而下利

實則身重

脹滿便閉



肺白善悲

臍右動氣

灑淅寒熱

咳唾噴嚏

喘呼氣促

膚痛胸痺

虛則氣短

不能續息

腎黑善恐

臍下動氣

腹脹腫喘

溲便不利

腰背少腹

骨痛欠氣

心懸如饑

足寒厥逆

正病正色

為病多順

病色交錯

為病多逆

母乘子順

子乘母逆

相尅逆凶

相生順吉

色生於藏

各命其部

神藏於心

外候在目

光晦神短

了了神足

單失久病

雙失即故

四



面目之色

各有相當

交互錯見

皆主身七

面黃有救

皆紅疹瘍

皆黃病愈

睛黃發黃

閉目陰病

開目病陽

朦朧熱盛

時瞑衄常

陽絕戴眼

陰脫目盲

氣脫眶陷

睛定神凶

五色既審

五音當明

聲為音本

音以聲生

聲之餘音

音遂以名

角徵宮商

並羽五聲

中空有竅

故肺主聲

喉為聲路

會厭門戶

舌為聲機

脣齒扇助

寬隘銳鈍

厚薄之故



舌居中發

喉音正宮

極長下濁

沉厚雄洪

開口張呼

口音商成

次長下濁

鏗鏘蕭清

撮口唇音

極短高濤

柔細透徹

尖利羽聲

舌點齒音

次短高濤

抑揚咏越

微聲始通

角縮舌音

條暢正中

長短高下

清濁和平

喜心所感

忻散之聲

怒心所感

忿厲之聲

哀心所感

悲嘶之聲

樂心所感

舒緩之聲

敬心所感

正肅之聲

愛心所感

溫和之聲

五



五聲之變

變則生病

肝呼而急

心笑而雄

脾歌以漫

肺哭促聲

腎呻低微

色剋則凶

好言者熱

懶言者寒

言壯為實

言輕為虛

言微難復

奪氣可知

讖妄無倫

神明已失

失音聲重

內火外寒

瘡痛而久

勞啞使然

啞風不語

雖治命難

嘔歌失聲音

不治亦痊

聲音既詳

問亦當知

視其五入

以知起止

心主五臭

自入為焦

脾香腎腐

肺腥肝臊



脾主五味

自入為甘

肝酸心苦

肺辛腎鹹

腎主五液

心汗肝泣

自入為唾

脾涎肺涕

百病之常

晝安朝慧

夕加夜甚

正邪進退

潮作之時

精神為貴

不衰者實

因弱虛累

晝劇而熱

陽旺於陽

夜劇而寒

陰旺於陰

晝劇而寒

陰上乘陽

夜劇而熱

陽下陷陰

晝夜寒厥

重陰無陽

晝夜煩熱

重陽無陰

晝寒夜熱

陰陽交錯

飲食不入

死終難却



食多氣少

火化新痊

食少氣多

胃肺兩愆

喜冷有熱

喜熱有寒

寒熱虛實

多少之閒

大便通閉

關乎虛實

無熱陰結

無寒陽利

小便紅白

主乎熱寒

陰虛紅淺

濕熱白泔

望以觀色

問以測情

召醫至榻

不盼不驚

或告之痛

並無苦容

色脈皆和

詐病欺蒙

衄之呻吟

病者常情

搖頭而言

護處必疼

三言三止

言蹇為風

嚙唾呵欠

皆非病徵



黑色無痛
面微後黃
白不脫血
乍白乍赤
眉起五色
眦目筋病
髮上屬火
屬土之毫

女疸腎傷
紋繞口角
衄如亂絲
衄浮氣怯
其病在皮
唇口主肌
鬚下屬木
腋陰臍腹

非疸血畜
饑瘦之容
問因恐怖
羞愧神蕩
營變蠕動
耳主骨病
皮毛屬金
髮直如麻

衄下後黃
詢必噎膈
氣下神失
有此氣色
血衄可知
焦枯垢泥
眉橫屬木
毛焦死故

七



陰絡從經

而有常色

陽絡無常

隨時變色

寒多則凝

凝則黑青

熱多則淖

淖則黃紅

胃之大絡

名曰虛里

動左乳下

有過不及

其動應衣

宗氣外泄

促結積聚

不至則死

爪尺相應

尺寒虛瀉

尺熱病溫

陰虛寒熱

風病尺滑

痺病尺澹

尺大豐盛

尺小虧竭

肘候腰腹

手股足端

尺外肩背

尺肉膺前

掌中腹中

魚青胃寒

寒熱所在

病生熱寒



診臍上下

胃喜冷飲

胃熱口糜

胃寒清厥

木形之人

多才勞心

火形之人赤明

重氣輕財

上胃下腸

腸喜熱湯

懸心善饑

腹脹而疼

其色必蒼

多憂勞事

小面五銳

少信多慮

腹皮寒熱

熱無灼灼

腸熱利熱

腸寒尿白

身直五小

軟弱曲短

反露偏陋

好動心急

腸胃相當

寒無滄滄

出黃如糜

殮瀉腸鳴

五瘦五長

一有非良

神清主貴

最忌不配



土形之狀

黃亮五圓

五實五厚

五短貴全

面圓頭大

厚腹股肩

容容人有信

行緩心安

金行潔白

五正五方

五朝五潤

偏削敗亡

居處靜悍

行廉性剛

為吏威肅

兼小無傷

水形紫潤

面肥不平

五肥五嫩

五秀五清

流動搖身

常不敬畏

內欺外恭

粗濁主廢

貴乎相得

最忌相勝

形勝色肥微

色勝形重

至勝時年

加感則病

年忌七九

猶疑慎恐

