

黃帝內經靈樞經註證發微

卷四

註證

口問第二十八

黃帝問於岐伯左右而問於

岐伯曰余已聞九鍼之經論

陽逆順六經已畢願得口

問岐伯避席再拜曰善乎哉問

也此先師之所口傳也黃

帝曰願聞口傳岐伯荅曰夫百

病之始生也皆生于風雨

寒暑陰陽喜怒飲食居處大驚

卒恐則血氣分離陰陽破

散經絡厥絕脉道不通陰陽相

逆衛氣稽留經脉虛空血

氣不次乃失其常論不在經者

請道其方

辟闢同孟子云辟土地卒音猝

黃帝內經靈樞經註證發微

卷四

註證

口問第二十八

黃帝問於岐伯左右而問於

岐伯曰余已聞九鍼之經論

陽逆順六經已畢願得口

問岐伯避席再拜曰善乎哉問

也此先師之所口傳也黃

帝曰願聞口傳岐伯荅曰夫百

病之始生也皆生于風雨

寒暑陰陽喜怒飲食居處大驚

卒恐則血氣分離陰陽破

散經絡厥絕脉道不通陰陽相

逆衛氣稽留經脉虛空血

氣不次乃失其常論不在經者

請道其方

辟闢同孟子云辟土地卒音猝

此言有所常口傳者以其論之不著于經中也

黃帝曰人之欠者何氣使然歧伯答曰衛氣晝日行于陽

夜半則行于陰陰者主夜夜者臥陽者主上陰者主下故

陰氣積于下陽氣未盡陽引而上陰引而下陰陽相引故

數欠陽氣盡陰氣盛則且瞑陰氣盡而陽氣盛則寤矣寫

足少陰補足太陽

欠音牽去聲江左謂之呵欠數音束

此言人之所以欠及所以寐與寤而有刺之之法也欠

氣相引也

素問宣明五氣論本經九鍼論皆曰腎主欠

人之所以欠者正以

衛氣晝日行于陽經

足手六

夜半則行于陰經

足手六陰經

陰經專主于夜而行之夜之時則必臥惟衛氣之為陽

者主于上行營氣之爲陰者主于下行

此陰陽二字主營衛言

茲

以陰氣積于下陽氣以夜半之時亦在于下而未得盡
上故陽氣乘夜半之後乃相引而上陰氣則相引而下
陰陽相引故數以爲欠也至人之所以寤寐者以夜半
之時萬民皆臥命曰合陰斯時衛氣已盡營氣方盛故
目瞑而寐至夜半之後則陰氣已盡陽氣方盛當從此
而寤矣彼不寐而多爲欠者以足少陰腎經有邪故不
能寐宜寫其照海穴陽蹻虛故多欠宜補足太陽膀胱
經之申脉穴也

黃帝曰人之噦者何氣使然歧伯曰穀入于胃胃氣上注

于肺今有故寒氣與新穀氣俱還入于胃新故相亂真邪相攻氣并相逆復出于胃故爲噦補手太陰寫足少陰於

月

此言人之所以噦而有刺之之法也人之一氣入于胃

胃得穀氣而化之遂成精微之氣以上注于肺而行之

五藏六府

肺經轉輸之欠

今有寒氣之故者在于胃中而又有

穀之新者以入于胃則新故相亂真氣與邪氣相攻

真氣卽胃氣邪氣卽寒氣

彼此之氣并而相逆所以復出于胃而爲

噦也當補手太陰肺經及寫足少陰腎經可也

黃帝曰人之唏者何氣使然歧伯曰此陰氣盛而陽氣虛

陰氣疾而陽氣徐陰氣盛而陽氣絕故爲唏補足太陽寫

足少陰

唏許凡切

此言人之所以唏而有刺之之法也釋文言哀痛不泣曰唏人之所以唏者以陰氣反盛且疾陽氣反虛且徐且絕故爲唏耳治之者宜補陽而寫陰當於足太陽膀胱經陽蹻脉氣所出者補之足少陰腎經陰蹻脉氣所出者寫之

黃帝曰人之振寒者何氣使然歧伯曰寒氣客于皮膚陰氣盛陽氣虛故爲振寒寒慄補諸陽

此言人之所以振寒而有刺之之法也振寒者身寒而

振動也蓋以寒氣客于皮膚其陰氣盛陽氣虛故陰盛則爲寒且寒而戰慄當補諸陽經以溫之則陽勝而陰衰矣

黃帝曰人之噫者何氣使然歧伯曰寒氣客于胃厥逆從下上散復出于胃故爲噫補足太陰陽明一曰補眉本也此言人之所以噫而有刺之之法也噫不平聲也蓋以寒氣客於胃中厥逆使氣從下而上其氣之散也復出于胃故爲噫當補足太陰脾經足陽明胃經以溫之曰取足太陽膀胱經之在眉本名攢竹者以刺之

黃帝曰人之噤者何氣使然歧伯曰陽氣和利滿於心出

鼻故為嚏補足太陽榮眉本一曰眉上也

此言人之所以嚏而有刺之之法也嚏噴嚏也蓋以火

之陽氣平和順利滿溢于心故上升于鼻而為嚏當補

足太陽膀胱經曰攢竹者以刺之一曰在眉近于上者

是也兩眉頭少陷宛宛中鍼三分留六呼灸三壯鍼灸聚英云主風眩嚏

黃帝曰人之譚者何氣使然歧伯曰胃不實則諸脉虛諸

脉虛則筋脉懈惰筋脉懈惰則行陰用力氣不能復故為

譚因其所在補分肉間譚音妥釋云下垂貌則是首身下垂而不能舉也觀本經下文有因

其所在補分肉間則譚必有定所且有分部彼以避為釋者是乃以讀之為躲而遂釋之為避也義甚不通

此言人之所以譚而有刺之之法也蓋以胃者五藏六

府之海也胃虛則諸脉虛而筋脉懈惰復乃強力入房所以氣不能復而爲殫也當因其所在以補其分肉間耳

黃帝曰人之哀而泣涕出者何氣使然歧伯曰心者五藏六府之主也目者宗脉之所聚也上液之道也口鼻者氣之門戶也故悲哀愁憂則心動心動則五藏六府皆搖搖則宗脉感宗脉感則液道開液道開故泣涕出焉液者所以灌精濡空竅者也故上液之道開則泣泣不止則液竭液竭則精不灌精不灌則目無所見矣故命曰奪精補天

柱經挾頸

此節可與素問解精微論參看

此言人之所以泣涕而有刺之之法也蓋人泣涕出于目本于心形于口鼻正以心爲五藏六府之主目爲宗脉之所聚又爲液氣上升之道路口鼻爲氣之門戶故凡悲哀愁憂者則心主動而五藏六府隨之以搖搖則宗脉動而液道開泣涕之所以出也且此液者所以灌精濡空竅者也故上液之道一開則泣不止而液竭精不灌而目盲其名曰奪精當補足太陽膀胱經之天柱穴此經乃挾於後之項頸若是也

挾項後髮際大筋外廉陷中鍼二分留六

呼灸
七壯

黃帝曰人之太息者何氣使然歧伯曰憂思則心系急心

系急則氣道約約則不利故太息以伸出之補手少陰心
主足少陽留之也

此言人之所以太息而有刺之之法也人之心皆有系
唯憂思則心系緊急而氣道歛約約則出氣不利故太
息以伸出之當補手少陰心經手厥陰心包絡經及足
少陽膽經皆留其鍼以補之也

黃帝曰人之涎下者何氣使然歧伯曰飲食者皆入于胃
胃中有熱則蟲動蟲動則胃緩胃緩則廉泉開故涎下補
足少陰

此言人之所以涎下而有刺之之法也人之涎何由而

下正以飲食入胃則胃暖而蟲動胃氣之在上脫者熱
緩而不下降所以在上之廉泉開而涎下也當取是少
陰腎經以補之蓋補陰則任脉下盛而上之廉泉通廉
泉通而涎下于內不下于外也

黃帝曰人之耳中鳴者何氣使然歧伯曰耳者宗脉之所
聚也故胃中空則宗脉虛虛則下溜脉有所竭者故耳鳴
補客主人手大指爪甲上與肉交者也

此言人之所以耳鳴而有刺之之法也耳爲宗脉之所
聚胃爲宗脉之所生唯胃中空則宗脉虛而下流其在
上之脉氣隨竭耳遂爲之鳴也當補足少陽膽經之客

主人穴耳

一名上關耳前起骨上廉開口有空張口取之乃得禁深

手大指爪甲上曰少商者乃手太陰肺經穴也

大指端內側去

爪甲如韭葉白肉際宛宛陷中鍼一分留三呼不宜灸

黃帝曰人之自嚙舌者何氣

使然
缺歧伯曰此厥逆走上脉氣

至也少陰氣至則嚙舌少陽氣至則嚙頰陽明氣至則

嚙唇矣視主病者則補之

此言人之所以嚙舌而遂及嚙頰嚙唇者各有刺之之

法也凡人之嚙舌者皆氣逆走上所致也且各經脉氣

以輦而至故手少陰心經之氣至則嚙舌以舌爲心經

之竅也手少陽三焦之氣至則嚙頰以頰爲三焦經之

脉路也手陽明大腸經之氣至則噤唇以唇爲大腸經之脉路也各視主病之經以補之耳

凡此十二邪者皆奇邪之走空竅者也故邪之所在皆爲不足故上氣不足腦爲之不滿耳爲之苦鳴頭爲之苦傾目爲之眩中氣不足洩便爲之變腸爲之苦鳴下氣不足則乃爲痿厥心惋補足外踝下留之

此承上文而言十二邪之走空竅者以正氣不足而然也由上文十二項觀之皆不正之邪走于空竅者也故邪之所在皆由正氣不足而邪得以乘之惟上氣不足則腦空耳鳴頭傾目眩矣中氣不足則便變腸鳴矣下

氣不足則爲痿爲厥而心爲之惋矣皆當補足外踝下留之卽足太陽膀胱經崑崙穴是也

黃帝曰治之柰何歧伯曰腎主爲欠取足少陰肺主爲噦

取手太陰足少陰唏者陰與陽絕故補足太陽寫足少陰

振寒者補諸陽噫者補足太陰陽明噦者補足太陽眉本

譟因其所在補分肉間泣出補天柱經挾頸挾頸者頸中

分也頸之中部分太息補手少陰心主足少陽留之涎下

補足少陰耳鳴補客主人手大指爪甲上與肉交者自嚙

舌視主病者則補之目眩頭傾補足外踝下留之痿厥心

惋刺足大指間上二寸留之肝之太衝一曰足外踝下留

之
上文各項所治之經既條答矣而此復因帝問治法遂
重言以申之也

師傳第二十九

黃帝曰余聞先師有所心藏弗著于方余願聞而藏之則
而行之上以治民下以治身使百姓無病上下和親德澤
下流子孫無憂傳于後世無有終時可得聞乎歧伯曰遠
乎哉問也夫治民與自治治彼與治此治大與治小治國
與治家未有逆而能治之也夫惟順而已矣順者非獨陰
陽脈論氣之逆順也百姓人民皆欲順其志也黃帝曰順



之奈何歧伯曰入國問俗八家問諱上堂問禮臨病人問
所便黃帝曰便病人奈何歧伯曰夫中熱消瘴則便寒寒
中之屬則便熱胃中熱則消穀令人懸心善饑臍已上皮
熱腸中熱則出黃如糜臍以下皮寒胃中寒則腹脹腸中
寒則腸鳴飧泄胃中寒腸中熱則脹而且泄胃中熱腸中
寒則疾飢小腹痛脹黃帝曰胃欲寒飲腸欲熱飲兩者相
逆使之奈何且夫王公大人血食之君驕恣縱欲輕人而
無能禁之禁之則逆其志順之則加其病使之奈何治之
何先歧伯曰人之情莫不惡去聲死而樂去聲生告之以其敗
語之以其善導之以其所便開之以其所苦雖有無道之