

國
學
圖
書



清人別集叢刊

鳳樓園集 上

上海古籍出版社

《清人別集叢刊》編印緣起

一、在馬列主義、毛澤東思想指引下，全國億萬人民正在爲實現社會主義現代化而進行新的長征。爲了適應學術研究日益增長的需要，進一步開展批判繼承和清理我國的古代文化遺產，以達到「古爲今用」的目的，我們決定有計劃地影印一批古籍，作爲古籍整理出版工作中的一個組成部分。

二、清代上承二千餘年封建社會的殘局，下開百年來近代史的新面，在政治、經濟等方面都有重大的變化，文化學術上也留下了大量反映這些變化的著述。《清人別集叢刊》的刊

行，就是試圖從衆多的清人著作中，以作家爲主，選擇其內容較有價值、板刻較精而又流傳稀少的集子，加以影印出版，爲學術界提供研究資料。

三、本叢刊所收別集，其思想內容上的選擇標準如下：（一）在文藝上較有成就，或能代表一種傾向和流派的；（二）在思想史上有較重要地位，或影響較大的；（三）在學術研究上有相當貢獻，可供今天借鑑的；（四）保存史料較多，可藉以考見當時政治、經濟和文化等方面的若干情狀的。

四、本叢刊於所收別集的板本，皆力求精善，全部影印，以期保存原書面貌。板本選擇原則如下：（一）未經刊刻者盡量

用稿本或精鈔本；（二）已經刊刻者盡量用原刻初印本，或經原作者校正增補的定本。

五、由於我們對影印古籍的經驗不足，且於清人別集的調查研究也未能深入，工作中一定會存在很多缺點，熱切地盼望讀者和專家們隨時指正。

最後，本叢刊在編印過程中承國內各大圖書館熱忱協助，提示對選題的意見，並惠借最精板本，對此我們表示衷心的感謝。

上海古籍出版社 一九七九年十月

據上海圖書館藏清
康熙刻本影印原書
版框高一七九毫米
寬一三〇毫米

出版說明

≈鳳池園集≈詩八卷、文八卷，清顧汧（一六四六——一七二二）作。

汧字伊在，號芝巖，江南長洲籍，順天大興人。父天朗，官知縣，以孝友稱鄉里。汧勤學能文。康熙十二年（一六七三）進士，選庶吉士，授編修，歷任左中允、左右諭德，遷左庶子、侍講學士，陞內閣學士，進禮部右侍郎等職。憂歸。服闋後，特命巡撫河南。時陝西告饑，命運湖廣粟往賑，而河南民獨當轉輸之役，困甚。清廷以陸運艱難，命水運二十萬石入關。汧

甫下車，馳赴渭川酌定運費；又相度水勢，備述荆子關至龍駒寨數百里溪灘險惡之狀上報。遂得停運。河南諸郡去水遠，歲漕二十五萬石，皆赴大名府小灘鎮採辦，以地非所屬，固戶姦僧，任意阻遏，浮費不資。汧疏請改徵折色，官爲督辦。得從其請，民始脫重累。旋罷歸。久之，起補四譯館太常少卿，歷遷宗人府丞。康熙三十四年（一六九五）致仕歸。歿於康熙五十一年（一七一二）。王鴻緒爲作墓誌。

汧致仕後，裒輯其平生所作詩文，成《鳳池園集》詩八卷（附詩餘），文集八卷。詩集先刊成於康熙五十年，汧自序問世。是年汧即去世。越歲，其子楷仁薈萃其手訂文集，續爲刊

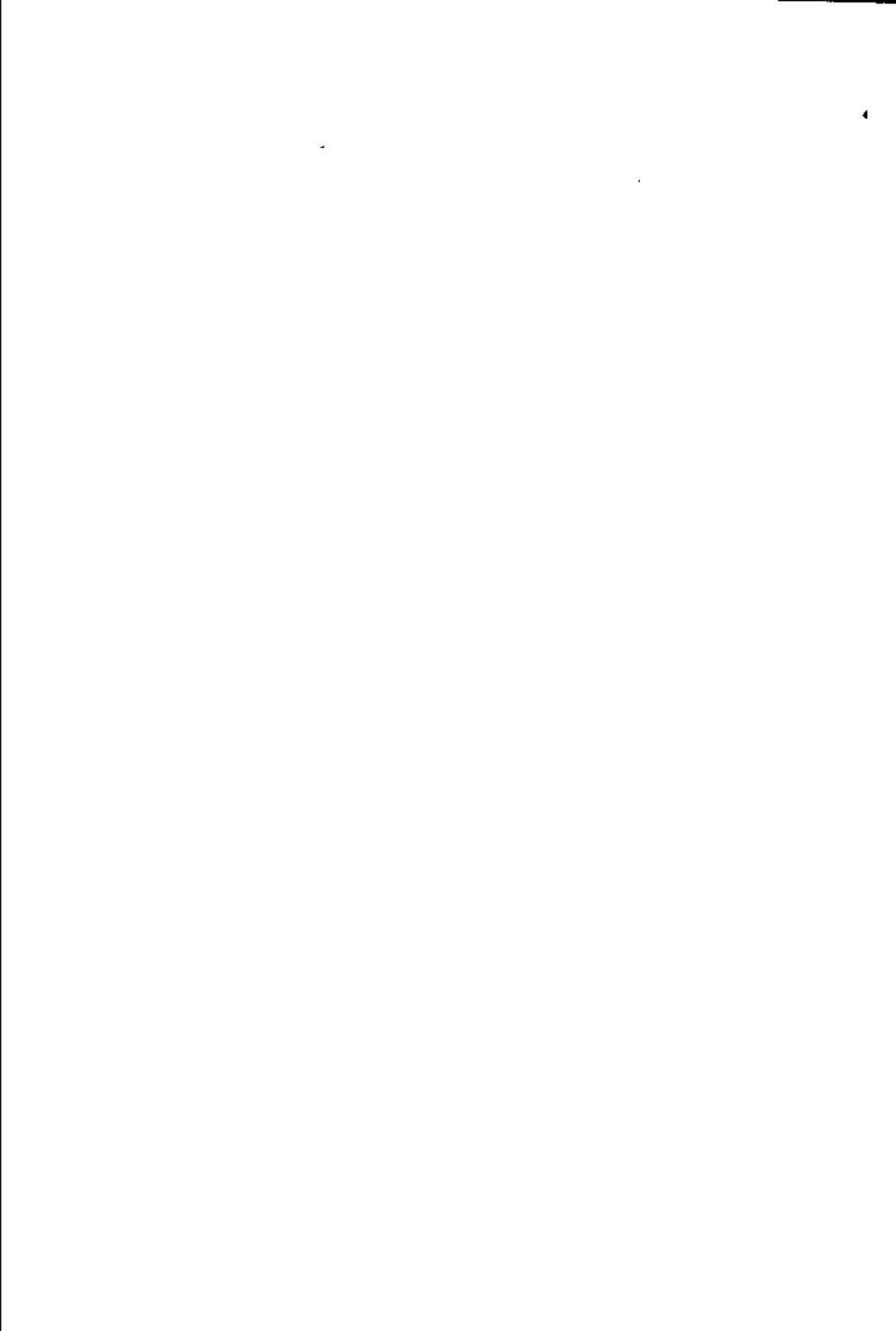
行。詩集前有徐元文、王鴻緒、吳之振、勞之辨四家序。文集則由其子楷仁續徵徐潮、楊大鶴兩序。今王鴻緒所撰墓誌已不可見，其畢生行事，當於詩文集中擗拾得之。

洪詩筆據王鴻緒序稱：『其中臺閣宏章，則麗以則也；謙遊雅什，則新以俊也；懷古贈行、紀事、賦物諸篇，則或澹以逸、彬以蔚也。真堪上接王孟，下掩錢劉』云云。其文筆則楊大鶴序稱：『全編中對揚敷奏，則宣公忠定之愷摯也；論事抑理，則治安天人之條貫也；體用講語諸序說，則濂洛諸君子之嫡脈也，辨春正，賦經史，核班馬，有論定千古之識。其博洽也如此。謚議經跋，藹然見仁人孝子之思焉』云云。據上諸家

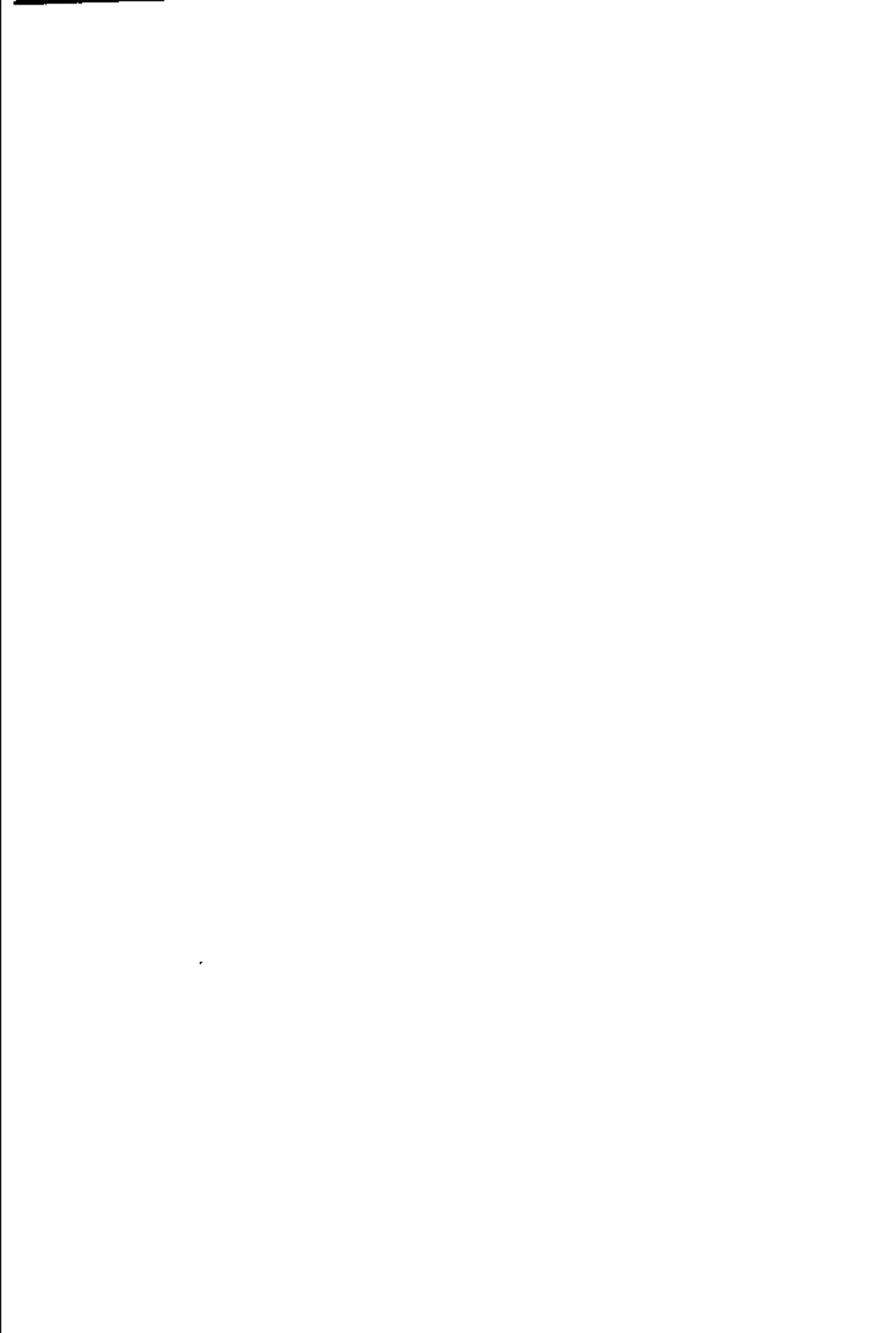
論評，雖未免過譽，要明辨其文體，亦可當參稽之資。集中紀事，並可補清初史料之一二。其書刻成後，流傳較少。距今且三百年，傳世已如星鳳。今從上海圖書館假得詩文集足本影印，爲學術界提供研究資料。

上海古籍出版社 一九八〇年五月

鳳池園集



鳳池園詩集



聞之虞書曰詩言志歌永言詩序曰詩者志之所之也是知詩本於志而凡言之不足而長言長言之不足而嗟歎嗟歎之不足而不知手之舞足之蹈者皆是物也夫詩自三百篇而下五言始於漢魏盛於兩晉至唐而詩之諸體具備故後之言詩者必以唐爲宗由宋迄明其間代多作者類能各樹一幟馳騁古今至我

本朝昇平嘉宴一詩

聖天子建中和之極金聲而玉振之爲前古所不逮

一時文學侍從之臣所以宣揚景運潤色弘業者郁郁彬彬稱極盛焉余維詩之爲道自古以來選義考詞雖爲體不一而言志則同夫朝廟燕享之詩貴於莊雅而巨麗登高望遠之什取其沉鬱而纏綿交游贈答則尚乎情辭斐亹流連景物則在於發抒性靈陸士衡云函綿邈於尺素吐滂沛於寸心文與詩一也總求其志之所愜而動於所不容已焉斯亦足矣及讀顧芝巖先生之詩沉吟往復而因歎服其有合於余

之所聞也先生與余同登韓幕廬榜由宗伯學士巡撫河南弘勲懋績彪炳天壤不僅以詩名顯然即以詩論之先生於己丑春以司宗貴臣予告歸里輯三十年所作爲鳳池園集其中臺閣宏章則麗以則也謙遊雅什則新以後也懷古贈行紀事賦物諸篇則或澹以逸彬以蔚也真堪上埒王孟下掩錢劉而先生自序乃曰不敢苟作又曰各抒襟素則先生之詩一本於志而非泛然而成者不於此可信歟顧世有論甘忌辛