

睫巢詩稿補遺

建巢詩稿補遺

致甫檢

歲暮寄懷致父

吳縣金天

金坡

畢節路朝鑾韋齋

吳江費樹蔚

滿腹詩

雲霞

茶花放九天何

父恐為作詩瘦二子便便腰腹大我與致父交最晚婿少年詩名錢

邏却觀並世詩有格三賢倘汗鑄脚坐恩施義宣佐快弟蓄蹴踘詩

知糗糲六詠天南光怪欽致父長吟弄一箇病榻支離強贈詩坡知詩酒

有例課贈我五字報以七筆林三月勃僵卧瘦馬驤蹄躡谷確房泥

有蹄旋磨試將致父比致叔

長洲江堤

一般倭疆矢姦婿少年詩名錢夢

苔常熟錢夢孫最也訂忘年交大翻觔斗門前過公然授佐快弟蓄蹴踘詩

城亦向破中原稱霸非難事致父才沒况鸞產湛雲霞雞茶花放九天何

人落款唾花開多釀荔支紅

湛酒以荔支紅為最美偕二子來躬賀

甲戌正月松岑自吳江寄贈此詩因遂錄於拙案首於拙案首致父

居士藏於雲南通志館之希夸散室



建渠詩稿補遺自叙

光緒庚寅予初學為詩至丁酉始存稿尔後三十年成詩十二卷都一千餘首曩歲家居刪存四百餘首釐為四卷計所刪者過半數矣予於詩文多急就今日所作後日輒悔而終不能易吾性之所好者一直率娛情謀刻苦心二貧賤奔走

無暇推求。三天分無限。不能一拍即合。此刪稿數  
百首。大抵一時興到。過沒不復省錄。而世實得  
失盛衰之故。亦時側見於此。存不足觀。棄之可惜。

故復擇其中不肯詩教者。錄為一卷。題曰補遺。

自我刪之。自我拾之。隨遺隨補。不復銓次年月。

蓋至是凡三易稿。笑皆白。泉天手輯。皆稿為二。

一藏之梵剎。一付諸子姝。彼蓋自信其作之必

傳、故於重如此、予則何敢望古人而展轉鈔寫、  
惟恐散佚之心、則賢愚一致、斯亦浮沈無用、寄心  
於澹遠荒寂者之所為也、補綴既訖、率淺數言、  
付適兒收之、

民國十四年乙丑暮春致甫叙



於白井齋署



建渠詩稿補遺

劍川趙式銘致公著



麗江黑龍潭

桂橋園

石齒之下

有龍湫焉千里既隔方頃

得此建設支那良為此

水佛宅緩易心肝洗骨龍風亭月榭兩相望

倒沒澄潭梁窗几雪山四万八千丈銀屏一



角深插底天風冷、縐寒碧窗櫺搏擊山

驚起遊人不惜餅餌錢、豢魚只是以豢豕

大者慣食鼓怒類不畏又小者善驚紛掉尾常同者

年潭水涸白蘋搖盡青、鯉死居民万户生

土淘汲甕井漉泥滓、一解山腹作牛吼石罅汨

然未矣、癢心我欲問龍公、今為何怒來何

喜輕將民命。甘與戲人多。唯類龍何恃。雲山  
蒼翠風琅。龍兮龍兮。知所心。

春初赴震江應彭左蘭太守時出城有作

春雨連宵快放晴。旣償農願便行程。纖纖麥  
秀隨風弱。闔闔鷗鷺掠水輕。相骨孫陽開另  
眼。禮羅溫慥負虛名。雲山百里無多路。稍

懋高堂望子情。

永昌雲巖卧佛寺

我聞錫蘭島卧佛天下無。身毒萬餘里重洋

安可喻。不如雲巖去。十里路平鋪。遂广眠石

佛頂踵。紫金塗。若教欠伸起。轉側觸四隅。偈

問何年造。傳自李唐初。旁風而雨。剝蝕無

完膏中消段。五黎鏡監楊榮從。明末到衣牢。  
珠求罄雞豬。布施爛金紫。平地湧蓬壺。此亦  
大觀。錫蘭較何如。又同有睡師。歷然在榛莽。貪  
狼睨其足。猛虎將其頭。似鷹覷其腹。封狐涎  
其顙。有時睜雙目。倦態仍模糊。我佛昔誕生。即  
以撼坤輿。自云天地間。獨尊惟吾君。胡為至今



日暮氣落桑榆。佛貪睡味濃。師六鼻息。羸人  
獸同一夢。鼾聲而相呼。自從佛善睡。傲尤無  
賢。五莽。五印度。盡驅入華胥。潭。舍衛城。  
半為白人。居睡。此是何物。寸磔未草。辛。我佛  
若有靈。一吼徹天衢。羣小皆辟易。誰敢言異  
圖。為此大願力。還我慈樂都。茲願未易償。對

此後悲呀。

遊農江將歸用前贈郭理初廣文韻留別

和殿臣明經

昨從攻國來，衣上黃山雨。感君意款曲，使我忘  
辛苦。穿出叩巖扃，納涼臨水府。歸舍肌骨  
醒，詩思轉淒楚。此邦有詩翁，一見眷茲舞。辱

和郭河東珠玉照窗戶。猩紅小印章。一一堆滿。

櫺

王衍洪孝廉教  
和拙作見示

好山看不足。重遊天已許。笛吹不

老。緣半老。未全吐。明春過劍湖。先期請寄語。  
莫作匆匆行。使我不可覩。  
和君將有品山之遊。故云。

暮抵曲洞

幾疑金盞在天上。稍見平蕪顏亦開。徑草

綠隨人影去，野花黃到馬頭來。江村有路從  
遲散，山縣無城任夜回。家是小家多碧玉，尚  
檀一笑勸春杯。

春日奉陪友蘭太守遊梨花塢

并序

梨花塢在永昌府城十里許，邑人明王端簡  
公捐金所闢。國朝邑諸生程夢川紹伊遊



以亂隱梨塢中有梨塢煮酒聽梅園題  
詠多知名士程先生工大字善飲邑中禁制  
門牓多其手筆曹竹銘殿撰守郡時有  
一字千金之說無子有一女適邑子死葬塢  
之山間蓋寺僧從先生遺命哭墓無碑碣  
予請於太守出貲立石並書生依蘭墓雲