

教育部公佈

修正小學各科課程標準

貴州省教育廳編審室印行

PDG

小學課程標準目次

- 一、小學課程標準總綱
- 二、小學訓育標準
- 三、小學音樂科課程標準
- 四、小學體育科課程標準
- 五、小學衛生訓練標準
- 六、小學國語科課程標準
- 七、小學算術科課程標準
- 八、小學常識科課程標準
- 九、小學社會科課程標準
- 十、小學自然科課程標準
- 十一、小學圖畫科課程標準
- 十二、小學勞作科課程標準

三 小學音樂科課程標準

第一 目標

- 一、順應兒童快樂活潑的天性，以發展其欣賞音樂興趣。
- 二、發展兒童發音的官能及聽覺節奏的能力。
- 三、培養兒童歌唱演奏及音樂表演的興趣和能力。
- 四、應用兒童的心理反應，授以優美雄壯的詩曲，以激發其活潑勇敢的情緒，並鼓勵其進取團結的精神，以完成樂藝的功能。

第二 教材大綱及要目

(一) 初級

類別	教材大綱			
	要目		要目	
欣賞	第一學年	第二學年	第三學年	第四學年
	中外名曲唱片五張，或教師唱奏五曲（注重聽及情緒反應）	1. 繼續前學年加五首	2. 繼續前學年加五首	1. 繼續前學年加五首

教 材	基 礎	訓 練
二、學生唱奏	一、認譜（五線用譜簡譜得並）	二、發音
1. 用聽唱法熟練基本首唱名		1. 有有趣味的正確首發音練習曲十
1. 同學間互相演唱，欣賞彼此批評	2. 1. 繼續前年的一方法作歌譜的初步練習	1. 繼續前學年再加十首
1. 繼續前學年	1. 用聽驗歌譜的方法 2. 辨認高音部一譜表一線間 3. 全音符，四分音符，二分音符 4. 附點二分音符，附點四分音符，八分音符，十六分音符的認識	1. 正確發音及首音（練習四十首） 2. 正確姿勢及表情
2. 1. 繼續前學年舉行音樂會	1. 用視唱法通大調三種音位指出其主音並符號 2. 八分音符，四分音符，二分音符，附點二分音符，附點四分音符 3. 四度，三度，二度，一度，半度的認識 4. 拍子認識的度	1. 繼續前學年再加十首獨唱及首加練習曲

歌 曲 教 材				教 材	
四、默唱法的歌	三、視唱法的歌	二、證驗法的歌 (視唱用)	一、聽唱法的歌	四、聽 音	三、節 奏
1. 四首			1. 簡短的歌曲 三—十—四十首	1. 聽音高低長短 辨快慢輕重的聽	1. 隨唱或音樂 動作適宜的節奏
1. 四首		1. 十—十五首	1. 較長的歌曲 二十—三十首	1. 繼續前學年	2. 1. 繼續前學年 節奏練習十個
1. 三首	1. 十—十五首 (齊唱)	1. 十—十五首	1. 1. 同上 十—二十首	3. 2. 1. 繼續前學年 辨各種樂句的聽辨	1. 節奏練習十個 (揮動作)
1. 三首	1. 十二—二十 首(齊唱及 輪唱)	1. 六—十首	1. 1. 同上 十二—二十 首	1. 繼續前學年	1. 節奏練習十 個(在重舞 蹈節奏的練)

材 教 演 奏	別 類	材 教 質 欣	基
一、兒童樂隊 1. 節奏樂隊每節一拍的練習(由鋼琴或留聲機)	教材大綱	一、教師演唱或留聲機片練習唱 二、學生唱奏	一、認譜(五線譜簡譜得並用)
1. 唱歌表情(與歌曲教材統一教學)	第一學年	2. 1. 繼續前學年加五個	1. 能視唱四種普通大調(C, F, G, D)的簡易歌曲
1. 繼續前學年 1. 節奏樂隊每節二拍的練習(由鋼琴或留聲機)	第二學年	1. 繼續前學年	1. 繼續前學年
1. 繼續前學年(稍帶劇意的唱)	第三學年	1. 1. 繼續前學年加五個	1. 視唱六種普通大調(C, F, D, G)的簡易歌曲
1. 齊唱及獨唱 1. 增添兒童指揮	第四學年	1. 繼續前學年	1. 繼續前學年

(二) 高級

三、歌曲教

基礎訓練教材

三、視唱法歌曲	1, 十一——十五首 (輪唱及二部合唱)	1, 五——十首 (二部或三部合唱)
二、視唱法齊唱歌曲	1, 十一——十五首	1, 五——十首
一、聽唱法歌曲	1, 十一——十五首	1, 五——十首
四、聽音	21, 繼續前學年默寫簡單音組(如 do, mi, lo,) 於樂譜上	1, 繼續前學年
三、節奏	1, 繼續前學年加節奏練習十個	1, 繼續前學年加節奏練習十個
二、發音	1, 繼續前學年再加練習曲十首(注重音階練習)	1, 繼續前學年再加練習曲十首(注重和弦練習及音階練習)
	2, 四度五度音程的辨認 3, 十六分音符休止及附點八分音符的認識 4, 拍子的認識	2, 大調音階構造的認識 3, 八度音程的辨認 4, 一(3)度音程的辨認 b 降半音與「井」本位等各 種符號的認識 5, 曲譜組織大要

材 教 演 表 四、		材
四、默唱法歌曲		1, 三首
一、兒童樂隊	1, 節奏樂曲五首（用譜由兒童指揮兒童演奏） 2, 笛鼓隊管弦隊樂曲五首（視各校設備而定）	1, 繼續前學年各加五首
二、兒童歌劇	較長的歌劇二齣至四齣（包括獨唱齊唱輪唱及二部合唱）	較長的歌劇二齣至四齣（包括獨唱齊唱輪唱及兒童樂隊伴奏）

註一、教授認譜教材時如師資缺乏能不教授五線譜得改用簡譜。

註二、音樂時間的排列，要在用腦的作業以後不宜排在體育以後。

註三、證驗歌譜法是先聽唱法（不用樂譜）唱熟某歌的曲調（要非常準確）然後再用視唱法（用樂譜）證驗之。以研究樂譜中的新問題。

註四、第一二學年每週教學時間各六十分鐘第三四五六。

第三 教學要點

一、關於教材編選方面應注意下列各點：

- 1, 歌詞應含有兒童文學的意味，以鼓勵兒童動作，興奮個人感情，發揚民族精神為主。
- 2, 曲譜應盡量採用合於民族性的材料，但以快樂，活潑，勇壯，莊嚴而多變化為主。悲哀，

消極和油腔滑調或呆板平直的材料，應該力避，曲譜中的音域，音階，音程，調子，拍子速度，曲體等，都應適合兒童的能力。

3. 歌曲的選擇，要注意詞與曲的情緒，形式，節奏程度的協調。

4. 教材的排列，須顧到兒童的能力及前後相互的關係，並須變換趣味，切忌千篇一律。

5. 教學高年級的音樂。應常和國語社會（例如各時代各民族的音乐設計）勞作（例如農工等職業歌曲）等各種設計，聯絡教學尤應利用社會交時令，集會等等需要而授以適當歌曲。

6. 關於欣賞的教學，除特選欣賞教材，對於演習時所唱的歌曲，也須注意欣賞。

7. 部編小學音樂教材初集，須儘先充分採用。

二、關於教學方面應注意下列各點：

1. 第一二學年完全用聽唱法教學，並得與體育科聯合教學。

2. 第三學年，是由聽唱轉入視唱時期，仍應注重表演，教學音樂符號時可用圖表，卡片，手勢等多變化而有興趣方法的指示。

3. 第四學年起開始用視唱法教學，在教學新歌詞時應使兒童對於簡單的樂譜，獲得明確的認識。

4. 第五六學年，盡量用說唱法教學，如遇可表演的歌曲，仍須表演。樂譜組織方式，及各種方式的目的和效力，都須使兒童領會。

5. 教授低年級兒童唱新歌曲時，應先把歌詞說給兒童聽，聽清楚了，再領導兒童說一兩遍，

或將歌詞意義講給兒童聽，隨講隨唱等到兒童明白歌詞內容，再範唱給兒童聽，再領着試唱，對於較高年級兒童，亦應時常範唱或奏演，使兒童傾聽歌詞的感情，並應用態度充分的暗示（例如樂亦樂，憂亦憂，莊亦莊，諧亦諧。）

6, 兒童在範唱時期，當停止唱歌，可多用欣賞教學或關於樂器方面的練習課業代替。

7, 兒童唱歌時，要訓練他們唱得正確，切忌隨意加入花腔滑調或信口高唱。在每歌唱熟習後，應當令兒童獨唱。教師伴奏時所用樂器，亦宜採用式體奏譜，切不可任意加花。

8, 音樂教學，要多方變化，例如時而唱歌，時而練習，時而拍節，時而表演，時而立唱，時而坐唱，時而獨唱，時而齊唱，時而分組唱……等。

9, 教員態度，應注意整潔和肅，聲音技能，更應注意優美純熟，每次教授音樂的開始要用故事或激動感情的問題等，引起兒童學習的動機。

10 音樂教學應養成兒童正常的姿勢，在聲帶變化時尤應注意。

11 曲譜的新知識，要常和舊知識比較，例如四分音符和八分音符的異同，G調和C調各音階在五線上的位置的差……都須用比較的方法，以使兒童明瞭。

12 音樂教學，應養成兒童運用呼吸的正常習慣；在必要時須先練習，以便吟唱無誤。練習時，要用種種變化的方法，例如模仿，鳥叫，虫叫，風聲，風華聲，兒啼聲等，使兒童不感厭倦。

13 發音練習的音程，應和歌唱的音程相一致。

14 應注意兒童的音域，聲區和呼吸發聲等，如遇單音兒童其坐位當在前排或教師兩旁，加以特殊訓練，並時時注意，不讓他妨礙全級優美和諧的唱歌聲。

15 如用五線譜練習唱法時以採用首調唱名法為原則，但為視唱便利計，亦可採用「固定唱名法」，固定唱名法就是以 c 為 C 的固定唱名，以 d 為 D 的固定唱名， m 為 E 的固定唱名， f 為 F 的固定唱名 g 為 G， la 無 A 為 B 的固定唱名法，隨牠的升降而固定唱名。

16 聽音動作，可依據樂器的快慢輕重，指導兒童走成快步，慢步，屈膝步，跳步，點步，踵趾步，鳥飛，拍手，打鐵，拉練等步伐和動作。

17 教師範唱，一方面是使兒童欣賞，一方面是引起兒童學唱的興趣，範唱時，最好不用樂器伸奏，以免混淆聽覺。

18 餘由教師唱或演奏外，可能範圍內，宜充分利用留聲機片，無線電收音機，和地方舉行的各種音樂會的機會，使兒童傾聽並教以欣賞音樂的方法，或舉行音樂會，由兒童歌唱表演。

19 學校中應鼓勵兒童組織節奏樂隊，笛鼓樂隊，管弦樂隊，歌詠隊，並應定期舉行各種音樂會。

20 低年級樂器演奏。可用小鈴，小鼓，小木魚，鐘聲，三角鐵等，依照音樂的節拍來敲打，或全體按拍敲打：或分組敲打，如甲組敲雙數拍，乙組敲單數拍等。

21 敲打時，要注意表情，如三拍子的樂曲，第一拍宜較強，第二三拍宜較弱，敲打跟樂調的

宜較強，仲奏的宜較弱。

22 音樂科的成績考查，應注意兒童平時成績及努力程度，常用個別考查將各個成績填記於考查表內，不得僅在學期終結時，舉行一次獨唱來評定成績的優劣。

三、關於設備方面應注意下列各點：

1, 所用樂器，以鋼琴風琴手風琴或提琴爲主，在經費缺乏或購置困難的學校，可用簫，笛，口琴，胡琴……等教學。

2, 要盡力製作應用教具，如圖表，卡片，指揮棒，及五線譜黑板等，在可能範圍內，應置備中外各種樂器，並特設便於教學的教室。

四 小學體育科課程標準

第一 目標

- 一、促進兒童身體各部份機能的平衡發育，鍛鍊成健美的體格。
- 二、增進兒童對於身體健康的知能，並養成其手足勤勞的習慣與興趣。
- 三、順應兒童好動愛羣的天性，訓練其成為有規律的生活，並遵守團體生活的道德。

第二 教育大綱及教材要目

甲、初級各學年教材大綱及要目

別 類	與 隊 整
教育大綱	一、整隊
第一學年	1. 單雙橫隊排列 2. 立正稍息 3. 向左(右)轉 4. 報數(一二三) 5. 向左(右)轉
第二學年	1. 繼續前學年各 2. 隊形變換 3. 縱隊變換 4. 隊形變換 5. 隊形變換 6. 隊形變換 7. 隊形變換 8. 隊形變換 9. 隊形變換 10. 隊形變換
第三學年	1. 繼續前學年各 2. 隊形變換 3. 縱隊變換 4. 隊形變換 5. 隊形變換 6. 隊形變換 7. 隊形變換 8. 隊形變換 9. 隊形變換 10. 隊形變換
第四學年	1. 複習前學年各 2. 隊形變換 3. 縱隊變換 4. 隊形變換 5. 隊形變換 6. 隊形變換 7. 隊形變換 8. 隊形變換 9. 隊形變換 10. 隊形變換

與 戲 遊	動 活 律 韻	操 體	步 走
二、簡易墊上	一、聽琴動作	徒手操	二、走步
全體跳1.單腳跳 體3.單腳跳 畫地跳1.雙分 膝4.雙腳	二、基本步伐 與舞蹈	模倣操四種	1.踏步 2.便步 3.立步 4.左(右)轉 5.左(右)換腳走 6.左(右)走 7.左(右)走
跳項1.雙教續 行走落材前 4.3.2.連學年 膝兩續各 5.一單	一、聽琴動作六種	模倣操四種	1.繼續前學年各 2.向學年各 3.向學年各 4.向學年各 5.向學年各 6.向學年各 7.向學年各
立中項1.雙教續 對種材前 舞3.2.坐跳年 雙地起各 文	二、聽琴動作六種	簡易徒手操六種	1.繼續前學年各 2.向學年各 3.向學年各 4.向學年各 5.向學年各 6.向學年各 7.向學年各
臥翻項1.雙教續 起抱材前 坐腿起學 4.起立前 街立前 立3.前 雙仰演各	一、聽琴動作六種	簡易徒手操六種	1.繼續前學年各 2.向學年各 3.向學年各 4.向學年各 5.向學年各 6.向學年各 7.向學年各

乙、高級各學年教材大綱及要目

運動	
三、競技運動	
	對立互推 6. 側滾
遠定 2. 立 3. 跳 4. 跳 4. 壘 班 擲	7. 手 換 屈 伸 5. 虎 跳 6. 滾 翻
壘 2. 1. 跳 5. 一 公 尺 賽 跑 4. 跳 高 賽 跑 準	蛇 翻 體 6. 5. 連 後 滾 翻 7. 演

類別	
教材大綱	要目
整隊與行走	第五學年 (男生)
走步	第五學年 (女生)
徒手操六種	第六學年 (男生)
徒手操六種	第六學年 (女生)
徒手操六種	同男生
徒手操六種	同男生

小學課程標準

七〇

活動規律	遊	戲	與	運	動
基本步伐的舞	一、遊戲	二、墊上運動	三、疊羅漢	四、競技運動	五、球類運動
2.1. 基本步伐練習	2.1. 追逐遊戲六種	1. 立臥交叉各 項2. 前學 3. 蛙跳年 4. 越過各 5. 臥年 6. 跳交 7. 臥年 8. 跳交	疊羅漢兩種	1. 複習第三四學 2. 複習第三四學 3. 複習第三四學 4. 複習第三四學	2.1. 籃球基本練習 3. 籃球基本練習 4. 籃球基本練習
2.1. 基本步伐練習	2.1. 追逐遊戲六種	1. 車馬各 2. 前學 3. 雙腳立 4. 雙腳立 5. 雙腳立 6. 雙腳立 7. 雙腳立 8. 雙腳立	疊羅漢兩種	1. 複習第三四學 2. 複習第三四學 3. 複習第三四學 4. 複習第三四學	2.1. 籃球基本練習 3. 籃球基本練習 4. 籃球基本練習
2.1. 基本步伐練習	2.1. 追逐遊戲六種	1. 雙腳立 2. 前學 3. 雙腳立 4. 雙腳立 5. 雙腳立 6. 雙腳立 7. 雙腳立 8. 雙腳立	疊羅漢兩種	1. 複習第三四學 2. 複習第三四學 3. 複習第三四學 4. 複習第三四學	1. 籃球基本練習 2. 籃球基本練習 3. 籃球基本練習 4. 籃球基本練習
2.1. 基本步伐練習	2.1. 追逐遊戲六種	1. 雙腳立 2. 前學 3. 雙腳立 4. 雙腳立 5. 雙腳立 6. 雙腳立 7. 雙腳立 8. 雙腳立	疊羅漢兩種	1. 複習第三四學 2. 複習第三四學 3. 複習第三四學 4. 複習第三四學	1. 籃球基本練習 2. 籃球基本練習 3. 籃球基本練習 4. 籃球基本練習

國術基本動作 簡(國術)	
國術基本動作練	橡皮球 5.4. 疊球基 本練習 5.4. 網球基
簡易國術二種	網球 球基本練習 4. 圈 網球
	球

附 註

- (一) 以上各種教材，必須於規定學年內，全部教學完畢。
- (二) 各校除照上列教材教學外，得酌授補充教材，並歸併體育及衛生知識。
- (三) 各校倘設備完全，環境許可，高年級兒童得酌習游泳一項，惟須嚴密管理。
- (四) 上列各種教材要目，本部將分別編輯小學體育教材及小學簡易國術教材，以供各校應用。
- (五) 每週教學時間；第一二三學年各一百二十分鐘，第四學年一百五十分鐘，第五六學年各一百八十分鐘。

第三 教學要點

甲、總論

- (一) 一切體育設施，應有一定的方針與計劃，按步施行。
- (二) 注意設施的進展情形與環境需要，隨時改進。
- (三) 教員須以身作則，顯示真正的體育精神。
- (四) 嚴格執行一切運動規則，隨時指導兒童遵守。

小學課程標準