

書架源

第二帙上

子思子思子思

子思子思子思



書契溯源

第二帙

第一綱第二類

太極分而兩儀生。混沌判而陰陽成。誠取人字中分。則左半為人。右半為人。然則人由人分出也。此所謂一生二者。自然之數已。一無偶。故未有陰陽。二有偶。故始有陰陽。人左向。人右向。右為後。左為前。故左向者前進。右向者後退。後退者有事於內也。前進者有事於外也。有事於外者陽。有事於內者陰。故人為陽。人為陰。陰陽既成。各具其體。專當其事。則不復為人之一半。由正面觀之為人。由側面觀之為人。正面宜居中央。側面宜在左右。是所以大不為偏旁。而人均為偏旁。譬猶父祖居中而立。子孫在側侍坐。此亦所以大唯有三體。而人兼有坐體也。



薛氏款識
單父丁彝



朱氏款識
單子彝



阮氏款識
好父辛彝



貞松集古

此皆可以見人分為一矣。既分為兩。可以相背。又可以相向。可以立。又可以坐。坐為恭敬體。



薛氏款識
合孫祖丁觚



西清古鑑
祖丁觚



貞松集古
亞中且辛觶

此皆兩人對坐之象。宋釋視似子而非者為孫。故為合孫。非是。唯爵祖則為孫耳。



攬古錄
西子昇缶鼎



貞松集古
父癸爵

此兩人共持一物之象。未知所持何物。據古妄釋舛。非是。朱善旂認倒觀之。釋兩手奉田。最謬。田豈兩手所能奉哉。凡對立對坐。不論男女陰陽。

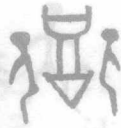


頁私集古
共



又
共

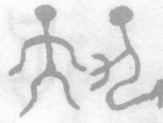
此俱兩人在櫃上對持之象。其所持未詳何物。唯一似弛弓耳。



憲齋集古
兩子負酒尊形又乙數

此憲齋以為兩子負酒尊。竊謂不然。此非酒尊。且兩人共負一尊。將往何處。一進一退。左右支吾。何由能到。且易。合。之反。高。孰。食。器。器。覆。食。盡。是。人。宜。散。之。時。故。左。

右分手。此豈非告祭成之器耶。以上諸象。一一相背相向者。並不論男女陰陽。



沆氏欽識
冊冊又乙鼎



二百蘭亭
齋金石記
冊冊又乙鼎



貞松集古
續錄

此一立一坐。豈非子孫跪坐聽命之象耶。凡子孫之於父祖。妻之於夫。臣之於君。均宜如此。而沆元以為子跪孫立。作授物狀。禮授立不跪。授坐不立。平行且然。況子孫何以立授物於父祖。何悖謬乃然。

然當其執筆作字。左右隨便。不必拘束。人或右向。匕亦左向。殷人殊然。未易以一理詰。唯其理則井然不紊。故今分為兩支。人為第一。匕為第二。

第一支

人

人之原字。初有圍首。未輒為人。尚與人同用。

人

阮氏款識
虎父戊自蓋

人

同上
器

人

憲齋集古
父己自

人

據古錄
子孫父己自蓋

人

同上
器

最古象形。未分子孫。對父為子。對祖為孫。此亦如此。

人

盛壽鑑古
周子鼎一

人

貞松集古
癸亥金爵

此補異體。一坐而舉手。一脚有跗。手有指。脚有跗。要人

之象形耳。不必別字。不釋金可也。

人

據古錄
祖乙彝

人

殷文存
下四

人

薛氏款識
祖丙爵

人

又

人

又
孟孫父丁彝

此皆「」工反文。非匕也。無論坐立。臨文成義。釋子釋孫。不妨兩通。唯釋節則非。



朱氏款識



阮氏款識
子執旂彝



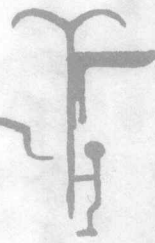
又
旂觚



負私集古
旂彝



又



據古錄
子執句兵彝



吉金文述
姦癸鼎



又
姦癸卣



又
亞形受口鼎



又
姦癸觚

此皆一人執旂之象。釋旂者非。釋旂釋旂。未必為得。據古釋勾兵。最非。



憲齋集古
帝己祖丁
天癸自



吉金文述
婦鼎



貞松補遺
盤且庚鼎

此三文相同。均為一人執旂坐在器中。不知何故在器中。婦鼎有婦薄等文。或是婦人之器。故特為恭敬之體乎。憲齋與文述同文。恐同人鑄造。



貞松集古
旂文已辭

此亦與前同坐執旂。頭上有冠。恐非婦人。

陶齋吉金



子執兵已爵

此蓋執兵仗之象。

貞松集古



且丁爵

此蓋執器跪獻之象。

貞松集古



且丁爵

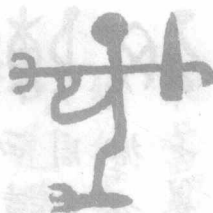
此羅氏釋人即尊形。徵之𠂔字。其說蓋然。

貞松續編



且丁爵

此荷貝之象。



貞松集古

荷戈形又

乙自



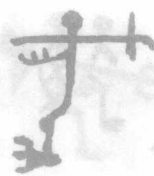
又

荷戈形又

癸自蓋

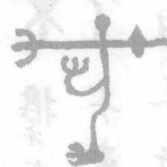


同上



又

荷戈又癸鼎



又

荷戈又

癸鼎



又

荷戈形又

癸鼎



又

荷戈形又

癸觚一



其二



又

荷戈形又

癸聲

此荷戈之象。伐戌二字出於此。



貞松續編

人荷畢形戊爵

此荷戈持畢之象。非但荷戈。

𢶏

阮氏款識
父丁自

𢶏

恒軒所見吉
金錄
子孫父丁彝

𢶏

吉金文述
子抱孫自

𢶏

又
虎鑿

𢶏

貞松集古
抱孫形鼎

𢶏

又
抱子形父乙
器

此人負子之象。官曰釋或以為抱子。或以為抱孫。皆非。是向前。手向後。是背負。非抱擁也。

𢶏

西清古鑑
子東解

𢶏

據古錄
子車爵

𢶏

殷文存
子車爵

𢶏

西清續鑑
周車解

𢶏

殷文存
父陳同解

𢶏

貞松補遺
榮強解

𢶏

據古錄
子舉父甲爵

𢶏

憲齋集古
子負索形爵

𢶏

吉金文述
陳鼎

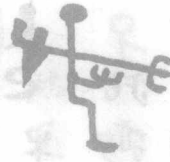
𢶏

貞松集古
父乙壺

此皆人負囊橐之象。釋家多不能解。為東為車為東。皆不當。吳大澂獨以為負橐形。始通。東東東東皆是用繩括囊之形。據古錄攷文存貞松補遺人與囊之間有。是聯結人與囊之縲帶。可以證其為背負也。

吉金文述

戍敵



以下反文。此亦荷戈。

憲齋集古



子負鉞形敦

此負斧鉞之象。

貞松集古



荷貝形壺

此荷貝之象。



西清古鑑



朱氏款識



憲齋集古

己子負雙弓爵

此亦負囊橐。憲齋負雙弓。過矣。用筆太簡。故不覺與上

同。夏相同耳。



憲齋集古



牛形子跪獻形祖丙爵

此亦跪獻之象乎。𠂔是豆之類。



憲齋集古

羅盤

此未詳其為何義。或是人戴物之象。

初為寶首。漸化宝首。更為平頂。終至無頭。成為人字。

實首變為空首。猶變為。古文恒倒。



吉金文迹
乙丑



負松補遺
乙丑

此蓋作者之變。金文未詳見作者耳。



負松集古
乙丑



又
大像爵



負松續篇
乙丑

此反文



吉金文述
子孫爵

口口古文不甚分別。口亦為空首。劉心源釋孫殆不然。

與不異。



負松續篇
乙丑



又
臣辰爵一



其二



又



又
臣辰父癸自

父癸臣辰
盍

貞松補遺
父癸卯葬

又
辰父辛尊

貞松續編
臣辰父癸殷一蓋

同上
器

其二
器

同上
貞松補遺
光

又
光冊爵

貞松集古
辰父乙爵一

其二
又

又
父乙葬
父辛方鼎

此未詳為何字。然實首室首不二。男男男相同。男

亦不異。蓋頭上有髮耳。吉金文述有子尊。文一作

男。方與此同。然此釋子亦可。余向疑男字為婦人

頭有筭。今而思之。男男相同。未必為婦人戴筭之象。

貞松補遺釋光者恐非。

吉金文述

未爵

此既失圓首。未全喪首。暫留此形。

陶齋續錄
子形觚

朱氏款識
父癸爵