

適園叢書

張宗祥



通國書

卷之四



珊瑚木難卷五

唐人臨十七帖

此帖唐人書無疑得子昂完補遂成全物當與蘇子美補懷素自敘同一珍祕視朱繇爲道玄者異矣

鄒文原

臨書如九方皋相馬遺其玄黃筆意洞達妙在轉摺若拘然位置不復有神韻矣唐臨十七帖較閣本多異此卷紙品墨色真數百年物宋惟蘇才翁米襄陽得此妙解能書者必能深辨

袁桷

觀補者之難能則知臨者之不可及觀臨者之不可及則知想像所臨者如飛仙神龍之不可測識矣

桷又題

此特唐人所摹榻其筆意沈著已如此不可及況真蹟耶

楊

載

松雪補書固不逮唐人然風氣自可相較恨不及見青李來禽真蹟與此臨本又當何如耳

張雨

松雪翁負書名于當世然入法回幹之際真不媿古人觀唐人所摹帖不完處數行但神采沈著處知公不逮古人多矣觀者粲然奚待贅述雖然渡江以來二百餘載鮮能與公並駕者後此以後又未審孰能繼之臨風慨歎

陸行直

右唐人所臨王右軍司州等三帖用筆沈著轉摺熟圓自歐陽法中來至其妙處從容中道誠書家所不可無也吳興趙翰林補其不足前人已評之故不論平原陸友仁好論書座中見此帖謂楊漢公所臨良是

柯九思

吳興趙文敏公以書法稱雄一世觀其手補唐人所臨右軍
司州瞻近漢時三闕帖殆如叔敖優孟雖神采不能無渺茫
之殊見者當未易辨也

項炯

右十七帖真唐人所臨本沈著清勁蓋未易得閒缺數行而
吳興趙松雪補之好事者所收闕其三帖自諸從並數有問
至不信具告于是博采之而三帖復得于戴氏厚甫之家宛
然爲完卷此豈偶然也哉神物離合固自有時不翅于將之
與莫耶也邵君文伯好古博雅一旦得其全于邁求分散之
餘是以知其嗜好之篤幸寶藏之

蔣堂

余臨王獻之洛神賦凡數百本間有得意處亦自寶之顧善
夫余之愛友其家所藏者皆得意筆也揚州何進士每以高

價求予書可謂好事者遂書此賦一通贈之至正二年秋孟子昂記

吳處士墓銘

浦城楊載撰

距福州西北百二十里其屬縣曰閩清西南又四十五里其山爲平山有隱君子吳公居焉鄉人高其行稱之曰處士處士之先光州固始人五代時吳氏有樞密使英者始家福州其子孫布濩閩境比比爲大官獨稱處士之族入居平山土泉饒沃無水旱之災種樹畜長衣食常有贏餘故累世不遷處士諱永功字克遂神觀冲粹誦法所聞持身治家造次必有禮法危冠大袖足不迹城市惟以讀書教子孫爲務客過門語少異輒走而避之未嘗求人之知而人亦莫知其蘊也

易曰履道坦坦幽人貞吉夫人事之變有吉凶得失死生禍福之辨惟有道之士自信于己而不滯于物所移而行常出于人事之表而不以一毫動其心雖老死于深山之中浩然而無媿求之古人蓋亦不幾見也處士之行若是其人可沒而不稱乎處士生宋嘉熙四年庚子歿于至大三年庚戌壽七十有一娶賴氏醇德克配後處士五年卒壽七十有三合葬于里之陽岡阡子四人文碩文仲文良文壯文仲前卒孫六人鑑鈇銓鈇鈞錐鑑嘗遊京師補國子學生延祐三年奔祖母氏之喪遇于錢塘始相識後七年謁予吳門請銘處士之墓余故家閩雖未識處士而嘗聞鄉先生道其行也 又嘉鑑之請勤遂諾而銘之銘曰 陽岡之藏文昭有光必世

其慶

仲弘文世所罕見今見于陶南村文鈔

復菴銘

弁陽老人周公謹父卜終老之工于先中丞公墓左築室其上揭名曰復菴謂其故人子袁桷曰復反也反諸其本也聖人作易之義深矣予取斯名也厥有旨昔太公表東諸侯歸葬于營丘禮以謂不忘其本予家故齊人雖南徙吳興而其遺禮三世猶守之自予失仕居錢唐非有酣豢之樂而忘其歸不幸而不得歸者勢也今老矣有終無所歸則于復之道奚取抑嘗推死生晝夜之理其變無窮反身而觀虛一而明者物莫能禦則茲工之樂殆與造物者去來而莫窮其所止

也子爲我暢繹而銘之銘曰

大明麗天 隱于昆侖 晦冥有時 以全其根

海氛騰溢 爲雲爲澤 吐奇滋生 復反故壑

嗟彼昏氓 睢睢涼涼 齒髮日化 莫知其鄉

馳車羊腸 倒戈蟻垤 少誇老衰 運往一跌

維子周予 心君天游 顧瞻松柏 肇謀菟裘

峰迴泉渟 虎伏馬立 鬱爲斯丘 不龜以吉

煌煌先德 如珠在淵 旣揚其輝 終閱其妍

盤桓斯丘 豈不懷歸 三返晝夜 以爲德機

伊復之道 其微如芒 磅礴一氣 變化以彰

原本稽中 是則是象 謹獨內觀 動靜交養

他年逍遙 駕風御雲 匯爲江河 炳爲星辰

其來無趾 其去孰止 爲善是嗣 貽于孫子

四明袁梅

弁陽老人自銘 表弟前承議郎王英孫填諱

弁陽老人周密字公謹父其先齊人六世祖諱芳隱居歷山
熙寧閒以孝廉徵不就賜光祿少卿五世祖諱孝恭吏部郎
中知同州贈殿中監高祖諱位贈大中大夫曾大父諱祕御
史中丞贈少卿隨蹕南來始居吳興大父諱秘刑部侍郎贈
少傅先君諱晉知汀州妣章氏宜人參政文莊公良能女老
人生于紹定壬辰五月廿有一日娶楊氏匠監伯岳女以大
父澤初調建康府都錢庫廉勤自持或以爲材自是六上辟

書畿漕京閫幕府由豐儲倉口改秩陞朝出宰婺之義烏平生及物榮親之志至此謂可少酬而時異數奇素抱弗展耄且及之矣非天歟景定限民田毘陵數最夥朝命往督之至則除其浮額十之三大忤時宰意禍且不測曾母病卽日歸養醫藥刲體捐年再歲卒罹憂棘盡心葬禮軒愼終篇五卷三女弟皆庶母出殫力治具悉歸之名閥疏族貧者調給之無靳色人有疾裹藥拯療不憚煩雖翹蠋之微亦欲其全生遂性然剛腸疾惡聞見有不平怒髮抵掌毅然亦不少貸也自幼朗悟篤學慕尙高遠故家多書心惟手鈔至老不廢或勉以安佚嗇養然性自樂之不知其勞也于古今得失治亂之故必審其是不喜隨聲接響嘗謂班孟堅不過以成敗論

人物況近世私好竊古眩世者哉作詩少負奇崛雄疑晚乃
寢趣古淡閒作長短句或謂似陳去非姜堯章家藏名畫法
書頗多皆嘗集錄爲譜今百不一存而嗜古之癖固在性滑
稽益剗去垠堦簡易混俗然汶汶者正自不能汙我異時故
巢傾覆拮据誅茅至是又爲杭人矣所居有志雅堂浩然齋
弁陽山房樹桑藝竹壘臺疏池閒遇勝日好懷幽人韻士談
諧吟嘯觴詠流行酒酣搖膝浩歌擺落羈馭有蛻風埃齊物
我之意客去則焚香讀書晏如也所著有經傳載異浩然齋
可筆齋東野語臺閣舊聞澄懷集武林舊事詩詞叢談及詩
文樂章等烏乎無所肖似不克應事植勳趾美文獻然麤謹
操修辱知諸老晤賞識拔與一時名輩頡頏盛際者餘二十

年自惟平生大節大悖先訓不叛官常俯仰初終似無嫌忤
庶乎可以見吾親于地下矣偷生後死甲子且一周是用飾
巾治棺以俟考終或土或火隨時之宜歸祔先塋以遂首正
之志若歲月之詳則俟異時子孫輩填刻于後云銘曰一身
之承兮百世之澤始終無端兮運化莫測景翳翳其將莫兮
媿修名之不立海水羣飛弊于天航兮所不淪胥以溺持此
以復吾親兮尙訓名之弗失畸于人而偶于天不爲金砥兮
庶乎其瓦全其所當爲者爲之不敢不力有志而不得爲者
天也吾何與焉何誕漫兮驚荒遠而無成何底澤兮不能與
時而偕行渺六合兮苑於遠反乎誰伸曠千載兮庶或鑒于予
心然進不登于雜傳退不列于隱淪烏乎雖予亦不能自名

其爲何人也

句曲外史張伯雨墓誌銘

括蒼劉基撰

句曲外史兩者錢唐人也姓張氏字伯雨六世祖九成以狀元擢第于宋傳四世至逢源仕宋爲奉議郎通判漳州逢源生肖孫肖孫生雨雨舊名澤之後改名雨兄弟三人獨雨好學工文章娶某氏生子男一人女二人雨性狷介常眇視世俗悒悒思古道知弗能與人俯仰遂挺身入普福觀戴黃冠爲道士年三十登茅山受大洞經籙豁若有所寤遂覓出羣道士表道士見雨顏色皆斂而雨神益完貌益固雖其師亦莫能測也雨獨與翰林學士吳興趙文敏公善趙每以陶弘景方雨謂雨曰昔陶弘景得道華陽是爲華陽外史今予得

道于句曲其必繼陶後乃號雨句曲外史雨遂自居曰句曲
外史四方人稱之曰句曲外史明年開元宮王真人入覲京
師引外史自副時清江范德機方教授左衛以能詩播于朝
外史造范范適出有詩集在几上外史輒取筆書其後爲詩
四韻守者見則大怒趨白范范驚曰吾聞若人不得見今來
天畀我友也卽自詣外史結交而去由是外史名震京城一
時賢士大夫若蒲城楊仲弘四明袁伯長蜀郡虞伯生皆爭
與爲友願留之京師外史雖爲道士恆以親老爲憂乃固辭
歸錢唐璽書賜號清容玄一文度法師住持西湖福眞觀父
卒廬于墓三年喪畢爲道士如初延祐庚申謝觀居開元宮
明年杭災宮燬外史適華陽劉宗師劉素奇其才使主頌崇

壽觀及劉卒外史又奉璽書提舉元符宮仍紀至元之丙子
予以上冢告歸遂不復去築室北郊著書于其閒命曰幽文
玄史又建紫虛閣于葛嶺會玄教吳宗師命外史集道德經
注注成加教門修撰西太乙宮高士仍提點開元宮時年已
六十矣乃先葬其冠劍于南山而辭宮事但飲酒賦詩或焚
香終日坐密室不一以世事接耳目後八年卒于宮之齋居
篋笥無遺物也外史素不與俗人交有不善輒面折而有善
亦未嘗不力揚之故遠近之有才學者無不願踵其門雖不
見許可退亦不敢憾非其識見精敏操履端直何能使人畏
服若是哉至正乙丑基以提舉儒學備員江浙始獲識外史
一見卽如平生懽若明年七月而外史卒嗚呼世之拔流俗

而獨行者鮮矣得斯人爲而弗獲久與之游寧不深可惜哉
外史旣卒于是宮之掌事及其弟濟之奉其棺葬于冠劍之
所而基適迫棘闥事弗能與執紼及出欲訪其遺躅而爲之
銘而外史之徒若子弟無能承外史志者踰年始得濮陽吳
叡爲道外史始末嗟夫外史已矣有友而弗銘咎將誰歸于
是乎銘銘曰孰爲之與軀以爲吾拘式運其虛杳乎冥乎吁
嗟乎幽墟

王文明壙志

前人

姬周裔王出太原自廬從王邁南轅浙河之東宅後昆嬪錢
趙私亢厥門天地改造木蹶根郭南侯瓜藤葉蕃將作監簿
故國官闕之其子榮祖孫繼宗子麟母氏韓敏慧孝友和睦