

子

略

四部備要

子部

上海中華書局據學津討

源本校刊

桐鄉 陸費逵總勘

杭縣 高時顯輯校

杭縣 丁輔之監造

子略序

六經後以士才藝自聲於戰國秦漢間往往騁辭立
言成一家法觀其跌宕古今之變發揮事物之機智
力足以盡其神思致足以殫其用其指心運志固不
能盡宗於經而經緯表裏亦有不能盡忘乎經者使
之純乎道昌乎世豈不可馳騁規畫鏘錚事功而與
典謨風雅並傳乎所逢如此所施又如此終亦六六
與羣言如一百氏同流可不嗟且措哉嗚呼仲尼皇
皇孟子切切猶不克如臯夔如伊呂周召況他乎至
若荀況楊雄氏王通韓愈氏是學孔孟者也又不可
與諸子同日語或知此意則一言可以明道藝究訐
謨可以立身養性致廣大盡高明可以著書立言丹
青金石垂訓乎後世顧所擇如何耳審哉審哉乃系

以諸子之學必有因其學而決其傳存其流而辨其
術者斯可以通名家究指歸矣作子略

子略卷一

高氏 似孫 續古

黃帝陰符經

觀天之道執天之行盡矣故天有五賊見之者昌五賊在心施行於天宇宙在乎手萬化生乎身天性人也人心機也立天之道以定人也天發殺機日月星辰地發殺機龍蛇起陸人發殺機天地反覆天人合發萬變定基性有巧拙可以伏藏九竅之耶在乎三要可以動靜火生於木禍發必尅姦生於國時動必潰知之脩練謂之聖人天地萬物之盜萬物人之盜人萬物之盜三盜既宜三才既安故曰食其時百骸理動其機萬化安人知其神而神不知不神所以神日月有數大小有定聖功生焉神明出焉其盜機也

天下莫不見莫能知君子得之固窮小人得之輕命
瞽者善聽聾者善視絕利一源用師十倍三反晝夜
用師萬倍心生於物死於物機在目天之無恩而大
恩生迅雷烈風莫不蠢然至樂性餘至靜則廉天之
至私用之至公禽之制在氣生者死之根死者生之
根恩生於害害生於恩愚人以天地文理聖我以時
物文理哲自然之道靜故天地萬物生天地之道浸
故陰陽勝陰陽相推而變化順矣至靜之道律呂所
不能契愛有奇器是生萬象八卦甲子神機鬼藏陰
陽相勝之術昭昭乎進乎象矣

陰符經

陰符經注

太公等注

七家注

七家注

一卷

李靖注

李一卷

張杲注

一卷

袁淑真注

一卷

蕭真宰注

一卷

黃居真注

一卷

沈亞夫注

一卷

任照一注

一卷

蹇昌辰注

杜光庭注

一卷

陸佃注

一卷

李靖陰符機

一卷

陰符太無傳

得一卷張杲傳

陰符正義

韋一洪唐

陰符要義

一卷

李筌妙義

驪一山母

陰符辨命論

張杲一卷

陰符元談

元一解先

陰符經

光一卷杜

陰符十德經

葛一洪

陰符經疏

淑一卷袁

陰符經頌

元一卷大

陰符經

爲一卷無

陰符頌

彬三卷張

陰符元義

張一卷唐

陰符丹經

山一卷防

陰符丹經

山一卷驪

陰符序

李一
筌卷

陰符經訣

一卷

陰符經序

一卷

陰符五賊義

一卷

陰符小解

一卷

陰符天機經

一卷

陰符解題

一卷

陰符丹經解

一卷

陸龜蒙讀陰符經詩

清晨整冠坐朗詠三百言備識天地意獻詞犯乾坤
何事不隱德降靈生軒轅口銜造化斧鑿破機關門
五賊忽迸逸萬物爭崩奔虛施神仙要莫救華池源
但學戰勝術相高甲兵屯龍蛇競起陸鬪血浮中原
成湯與周武反覆更爲尊下及秦漢得瀆弄兵亦煩
姦強自休據仁弱無枝躡狂喉恣吞噬逆翼爭飛翻
家家伺天發不肯匡淫昏生民墜塗炭此屋爲冤魂
祇爲謹此書大樸難久存微臣與軒轅亦是萬世孫

未能窮意義豈敢求瑕痕曾亦愛兩句可與賢達論
生者死之根死者生之根方寸了十字萬化皆胚渾
身外更何事眼前徒自喧黃河但東注不見歸崑崙
晝短苦夜永勸若傾一樽

皮日休讀陰符經詩

三百八十言出自伊祁氏上以生神仙次云立仁義
玄機一以發五賊紛然起結爲日月精融作天地髓
不測似陰陽難名若神鬼得之昇高天失之沈厚地
具茨雲木老太塊煙霞委自顓頊以降賊爲聖人軌
堯乃一庶人得之賊帝摯摯見其德尊脫身授其位
舜惟一鰥民冗冗作什器得之賊帝堯曰丁作天子
禹本刑人後以功繼其嗣得之賊帝舜用以平降水
自禹及文武天機惓然弛姬公樹其綱賊之爲聖智

聲詩川競大禮樂山爭峙爰從幽厲餘宸極若孩稚
九伯真大莩諸侯實虎兕五星合其耀白日下闕里
由是生聖人於焉當亂紀黃帝之五賊拾之若青紫
高揮春秋筆不可刊一字賊子虐甚所姦臣痛於壘
至今千餘年蚩蚩受其賜時代更復改刑政崩且墜
余將賊其道所動多訛毀叔孫與臧倉賢聖多如此
如何黃帝機吾得多坎躓

陰符經

似孫曰軒轅氏鑿天之奧洩神之謀著書曰陰符雖
與八卦相表裏而其辭其旨涉乎幾入乎深唯深也
故能通天下之志唯幾也故能通天下之蹟唯神也
故不疾而速不行而至軒轅氏皆有得於此者堯舜
禹以徠皆精一危微行所無事之時陰符之學無所

著見豈非行之於心仁於天下者乎湯武有誓韜匱
有兵八陣有圖遂皆用此以神其武而况有風后握
奇一書又爲之經緯乎此黃帝心法而後世以爲兵
法者是以此書見之兵家者流殆未曾讀陰符矣嗚
呼若符之學一乎兵則黃帝之所以神其兵者豈必
皆出於此哉古之聰明叡知神武而不殺故通其變
使民不倦神而化之使民宜之此爲陰符之機矣其
曰天有五賊見之者昌此又出於羲畫之表人固有
五賊特莫之見耳若能見之何止乎昌耶夫子曰老
而不死之謂賊此之謂也皮日休之言奇矣皮日休
和陸龜蒙讀陰符詩有曰三百八十言出自伊耆氏
皮氏所見亦今本耳

風后握奇經

馬隆本作握機敘云風后軒轅臣也幄者帳也

大將所居言其事不可妄示人故云握機

本三稱諸子總有三本其一本三本六十字一

行簡有公孫弘等語或云武帝令霍光等習

之於平樂館以輔少主備天下之不虞今本

字衍四

八陣四為正四為奇

舊注奇讀如字後人說天地風

雲為四正龍虎鳥蛇為四奇公

孫弘曰世有八卦陣法其既不用

奇正似非風后所傳未可參用

餘奇為握奇

舊注

如奇耦之奇解云說奇正者多矣而握奇云者四為

正四為奇餘奇為握奇陣數有九中心奇零者大將

握之以應赴或總稱之先出遊軍定兩端天有衝圓

八陣之急處

地有軸前後有衝

一作有風附於天雲附於地衝有

重列各四隊前後之衝各三隊風居四維故以圓軸

單列各三隊前後之衝各三隊風居四角故以方天

居兩端地居中間總為八陣陣訖遊軍從後躡敵或

驚其左或驚其右

驚一

作警

聽音望麾以出四奇

天地之前衝爲虎翼風爲蛇蟠圍繞之義也虎居於中張翼以進蛇居兩端向敵而蟠以應之天地之後衝爲飛龍雲爲鳥翔突擊之義也龍居其中張翼以進鳥掖兩端向敵而翔以應之虛實二壘一作三軍皆逐天文氣候向背山川利害隨時而行以正合以奇勝天地以下八重以列或曰握機望敵卽引其後以掎角前列不動而前列先進以次之公孫弘曰傳項氏陣法依此今按而各隨師之多少觸類而長

前列等八字舊文在依此注下誤也故遷次以成文

或合而爲一因離而爲八

天或圓而不動

一作圓而不動

前爲左後爲右天地四望

之屬是也

一本下二字有風象二字

天居兩端其次風其次雲

一作其次

天衝其

其次地衝其

其次雲衝其

其次雲衝其

其次雲衝其

其次雲衝其

其次雲衝其

其次雲衝其

其次雲衝其

其次雲衝其

其次雲衝其

其次雲衝其

其次雲衝其

其次雲衝其

其次雲衝其

其次雲衝其

其次雲衝其

其次雲衝其

其次雲衝其

其次雲衝其

後衝之前天居兩端其次地居中間

其一作其次

其次天中

其次天中

其次天中

其次天中

其次天中

其次天中

地爲比是也或公孫弘曰比爲地爲從天陣變爲地陣

爲動也一本自公孫弘曰縱布天一兩字而縱字上

有雲象龍一皆雜出經文中縱布天一兩字而縱字上

後一作龍者象龍句天二次之作兩天縱布地四次於天

地次一作縱布四地四地字縱布四風挾天地之左右無一

後字地天地前衝居其右後衝居其左地一字無二句一無居其右

五後衝雲居兩端虛實二壘則此是也動一本下有四字一無爲

虛實已下公孫弘曰人多傳韓信注釋天或圓布已

於其此微有差異而范蠡樂毅之說相雜今亦錯綜

之明哲不復備載或三五或三十或五十變通之理寄

以相傳授予今於難解之處增字發明之以爲耳一本其

部隊下上五十五云陣圖如此變通由人游軍定兩端

也按公孫氏稱與其異者天或員布次遊于續圖雲

下以爲正經而以其有衝止觸類而長列于續圖雲

馬爲翔鳥之下今

握奇經續圖

角音二

初警衆 末收衆

革音五

一持兵

二結陣

三行

四趨走

五急鬪

金音五

一緩鬪

二止鬪

三退

四背

五急背

背一作趨一本

麾法五

一玄

二黃

三白

四青

赤一作

五赤

青一作

旗法八

一天玄

二地黄

三風赤

四雲白

五天前上玄下赤

六天後上玄下白

七地前上玄下青

一作赤

八地後上黃下赤

一作青

陣勢八

天

地

風

雲

飛龍

翔鳥

虎翼

蛇蟠

二革二金爲天

三革三金爲地

二革三金爲風

三革二金爲雲

四革三金爲龍

三革四金爲虎

四革五金爲鳥

五革四金爲蛇

舊注此八陣名

用金鼓之制